第3次ロボット大戦完全データ

平成5年10月8日発行
(毎月第2第4金曜日発行)
第1巻第16号通巻16号
平成5年6月1日第三種郵便物認可

秋の保存データ 合併号

電撃スーパーファミコン

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SCOOP!!
任天堂新マシンのサンプル画面入手

アメリカ
任天堂社長に聞いた
64ビット新マシンの気になる全ぼう
スペック
SFC互換
CD 価格

3号連続特大付録
全ハード全ソフトお役立ちコマンド
楽々ワープゾーン超㊢ワザ完全掲載

ウラワザ大辞典
電撃
ウラワザ王
vol.1

132ページ

保存版データ特集
4大RPG完全データ主義
聖剣伝説2
シークレット・アイテムデータ
ソードワールドSFC
全シナリオパーフェクトデータ
ミスティッククエスト
アイテム＆モンスターデータ
トルネコの大冒険
ダンジョン生き残り作戦データ

超新作情報
ファイアーエムブレム
ロマンシング サ・ガ2
スーパーファイヤープロレスリング3
幽遊白書
信長の野望～覇王伝

No.16
9月24日
10月8日
合併号
特別定価570円

© 1993 TONG KING SHOW

BPS情報局通信

いやー暑いですね、冷夏だ何だと言われていたのがいきなり激暑ですから困ったもんですね。さて、晴海のファミコンスペースワールド93にはみんな来て、テトリス武闘外伝を遊んでくれたかな？完成まではもう少しかかるけど、遊んだ人はその面白さをわかってくれたよね。発売まではもうちょっとがまんしてください。また、武闘外伝に感想、意見あったらなんでも書いて送ってね。

それから、以前募集していた「ヨッシー全消しクイズ」にやっと正解者が現われ始めました。東京の穴井博君、同じく東京の上岡トス君、兵庫県の長谷川君おめでとう！さっそく賞品をお送りしますので楽しみに待っていてね。これが載る雑誌が発売される頃にはもう間に合わないかもしれないけれど全消しできた人はハガキを送ってね。

TETRIS BATTLE GAIDEN ©1993 BPS.
TETRIS TM & ©1987 ELORG ALL RIGHTS RESERVED.
LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BPS.
ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY ALEXEY PAJITONOV.

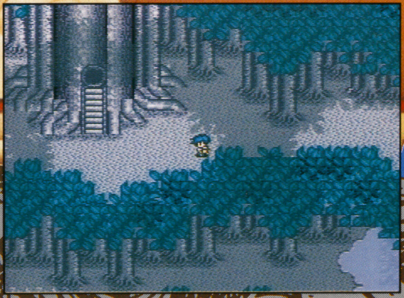
株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX TEL.045-472-5815
ユーザーサポート受付 TEL.045-931-0151

行きたい所に行く、やりたいことをやる。

冒険を自分で決める

マルチシナリオ

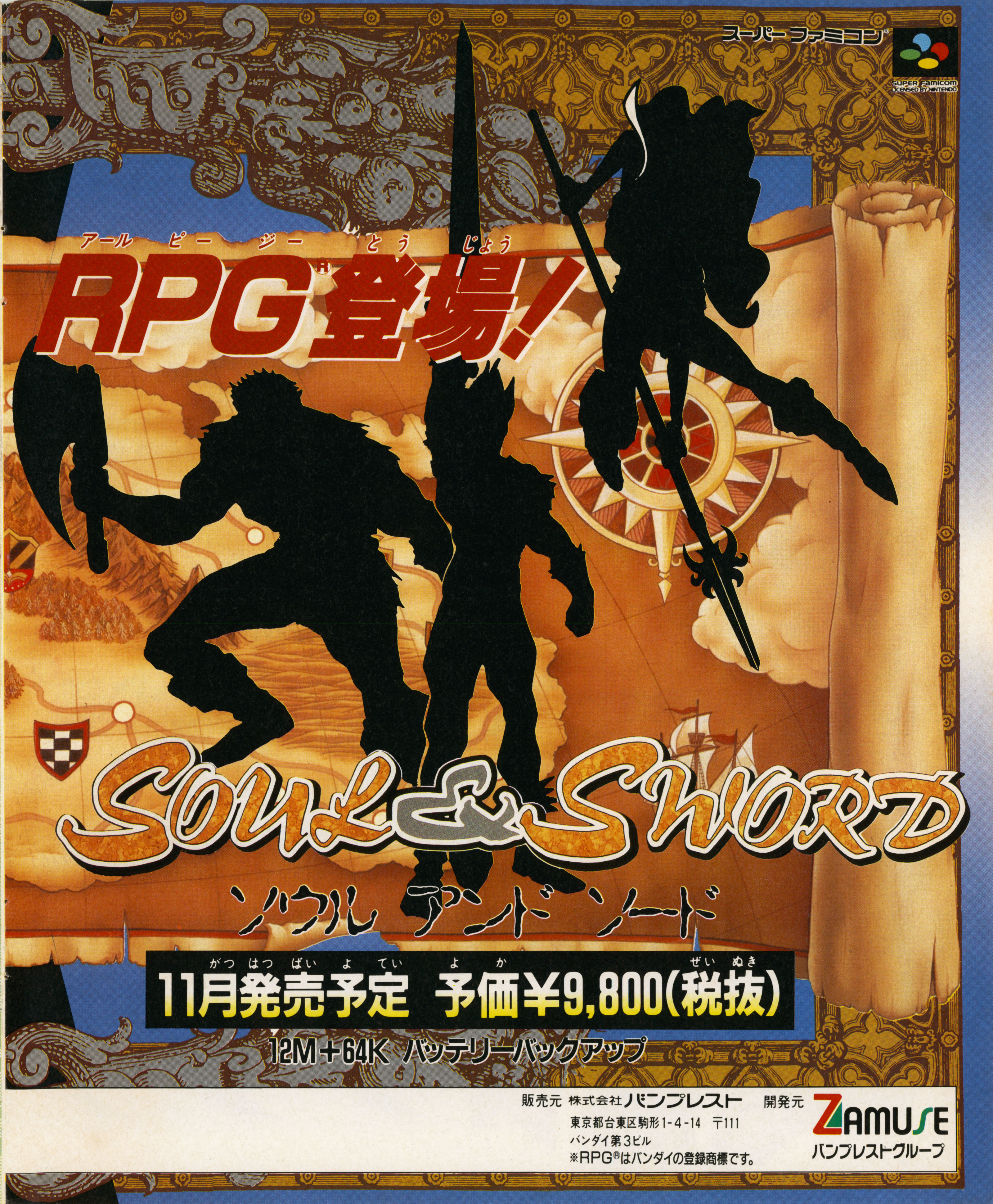
シナリオはなんと三十数本！
小王国の王位継承をめぐる宮廷ものをはじめ、
コメディー、悲劇等々、なんでも揃っている。
はたして君は何本のシナリオをクリアできるのか!!?



©パンドラボックス ©ZAMUSE 1993

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
●表示価格は税別となっております。
●写真、イラストと商品は多少異なることがあります。

バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ！
受付・10：00～16：00 月～金（土・日・祭日を除く）


スーパーファミコン
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
RPG®登場！
SOUL & SWORD
ソウル アンド ソード
11月発売予定　予価¥9,800(税抜)
12M+64K バッテリーバックアップ
販売元 株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14　〒111
バンダイ第3ビル
※RPG®はバンダイの登録商標です。
開発元 ZAMUSE
バンプレストグループ

電撃スーパーファミコン

CONTENTS

[第16号(合併号)目次]

(1993年10月 8 日発行)

COVER

イラスト／佐々木 晃
(TONG KING SHOW)
デザイン／関野邦章(12 to 12)
タイトル／高木和雄
製版／松木 繁(大日本印刷)

SCOOP!!

10 & 141

電撃だけの独占情報入手!!

ＳＦＣの次となる最高級ハード出現！本誌スタッフはアメリカ任天堂社長を直撃し、独走スクープを入手した!!

特報！ 任天堂64bit 新マシンが見えた!!

特集

秋の

4大RPG 攻略スペシャル

MAP & DATA 集

THE WINNING MANUAL SPECIAL

聖剣伝説2 ……32
ソード・ワールドSFC ……38
ミスティッククエスト ……44
トルネコの大冒険 ……48

特大付録

全3冊で

ゲームタイトル 1600本

ウラワザタイトル 4000本

SFC・FC・PC・MD・GB・GG…
初期作品から最新作まで、
史上かつてない大事典誕生!!

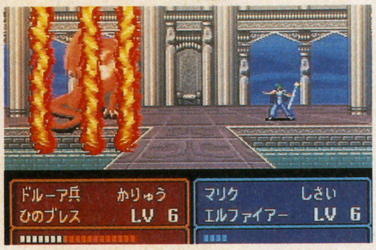
電撃ウラワ

HIGH VOLTAGE GAMES

ロマンシング サ・ガ2 …14
スーパーファイヤープロレスリング3 ……16
ドラッキーの草やきう …18
幽遊白書 ……………………………20

HIGH VOLTAGE GAMES2

ファイアーエムブレム 紋章の謎…146
魔神転生 ……………………………148
ドラゴンクエストI・II …149



COMIC

JAJA姫 コミック版 武遊伝! ～花のOEDOの妖怪戦記～ ……61

人間界のとある島国「OEDO」を舞台に、蛇々姫、狐太郎、飛天丸等おなじみのキャラたちが大活躍の痛快爆笑コミック!!

魍魎戦記マダラ3 MADARA赤 LASA 摩陀羅 ……93

NEW GAME FLASH

信長の野望 覇王伝 …150
T.M.N.T. ミュータントウォリアーズ ……152
ザ ブルークリスタルロッド…154
テトリス武闘外伝(仮) …155
ツインビー レインボーベルアドベンチャー …156
スズカエイトアワーズ……157
ヒューマングランプリ2他 …158
スーパーUNO他……159
すごいへべれけ他……160
任天堂 新作特集……161

D-SCOPE ……………………10
ソフトランキング ……………………22
新作チェッカー……………………24
ビショップ小峯のオレ的に言えば! ………30
電撃ウラワザEX ……………………53
電撃クリニックEX
第3次スーパーロボット大戦 …………56
まだら学園 ……………………109
電撃パラダイス
D-NET ……………………117
チョコボ日記 ……………………118
スライム王国 ……………………120
ストII野郎Aチーム ……………………122
電撃スポーツ ……………………124
世界征服組合 ……………………125
愛すべきイマイチくん・がんばれケムコ…126
電撃少年団 ……………………129
新作発売リスト ……………………162
プレゼント＋当選者発表 ……………………60
次号予告 ……………………164

GAME INDEX

カービィのピンボール ……161
サウンドファクトリー音楽工房 ……161
サッカーキッド ……159
ザ ブルークリスタルロッド ……154
スーパーUNO ……159
スーパーファイヤープロレスリング3 ……16
スーパーマリオランド3 怪カワリオ ……161
すごいへべれけ ……160
スズカエイトアワーズ ……157
聖剣伝説2 ……32
ソード・ワールドSFC ……38
大工の源さん ……158
第3次スーパーロボット大戦 ……56
ツインビー レインボーベルアドベンチャー ……156
T.M.N.T. ミュータントウォリアーズ ……152
テクモスーパーボウル ……160
テトリス武闘外伝(仮) ……155
テトリスフラッシュ ……161
トルネコの大冒険 ……48
ドラゴンクエストI・II ……149
ドラッキーの草やきう ……18
信長の野望 覇王伝 ……150
バイキングの大迷惑 ……159
ヒューマングランプリ2 ……158
ファイアーエムブレム 紋章の謎 ……146
魔神転生 ……148
ミスティッククエスト ……44
モータルコンバット ……160
幽遊白書 ……20
ロマンシング サ・ガ2 ……14

本誌中の略号・記号の見方

RPG	ロールプレイング
A・RPG	アクションロールプレイング
S・RPG	シミュレーションロールプレイング
ACT	アクション
SLG	シミュレーション
STG	シューティング
AVG	アドベンチャー
RCG	レース
SPG	スポーツ
PZG	パズル
ETC	その他

B	バッテリーバックアップ
S	スーパースコープ対応
M	マウス対応
P	パスワード
T	マルチプレイヤー5対応

Vol.1 (アース編) サ王

8 どデカスケルトンパズル

いつものどデカクロスとはひと味違った難しさの合併号にふさわしい超オモシロ企画!!

どデカ スケルトンパズル

大好評のどデカクイズが今回はスペシャルバージョンで登場！なんとどデカクイズ初のスケルトンパズルなのだ。秋の夜長にピッタリなこのクイズ、キミは見事解く事ができるかな!?

今回はスケルトンパズルでキミに挑戦！

今回のスケルトンパズルは、いつものどデカクロスとは一味違ったおもしろさがあって、やりがいは十分！　文字数別に並べられた下の単語リストをたよりにすべてのマス目をうめていこう。今回の問題は、東京都のＥＺ－ＰＳ君の作品を採用。ＥＺ－ＰＳ君には賞金として10,000円を贈るぞ！

⬅プレゼントは恒例の(?)ＳＦＣソフト50本だ。ガンバレ。

3文字
アレサ
サーク
パチオ
フック
ブライ
ランマ

4文字
エフエフ
エフゼロ
ステルス
ドラクエ
ラグーン
マカマカ

5文字
アクスレイ
ヴァルケン
ウルティマ
エドノキバ
エルナード
ガデュリン
シムアント
スーファミ
ストリート
タルルート
ダンザルブ
ドラエモン
ドラッケン
バットマン
ブレイゾン
ポピュラス
ボンバザル
モノポリー
マージャン
ユートピア

6文字
アースライト
ヴィルガスト
ウルトラマン
オウガバトル
オトギリソウ
カコマナイト
グラディウス
サザンアイズ
デスブレイド
バイオメタル
バトルトード
バルバロッサ
マリオカート
メガロマニア
ラプラスノマ

7文字
アクトレイザー
カードマスター
スーパーカジノ
スーパーダンク
ソードワールド
ソングマスター
デバステイター
トップレーサー
ドラゴンボール
ドラボッチャン
パワーモンガー
マジックソード
メタルジャック
ロードモナーク

8文字
アウターワールド
アストラルバウト
スーパーアレスタ
スターフォックス
セプテントリオン
ゼルダノデンセツ
ソウルブレイダー
パワーアスリート
プロフットボール
ラッシングビート
ロマンシングサガ

9文字
アダムスファミリー
コンバットライブス
スーパーオフロード
スーパーソウコバン
ドラゴンスレイヤー
ブレスオブファイア
ポップンツインビー
モンスターメーカー
ヨッシーノクッキー

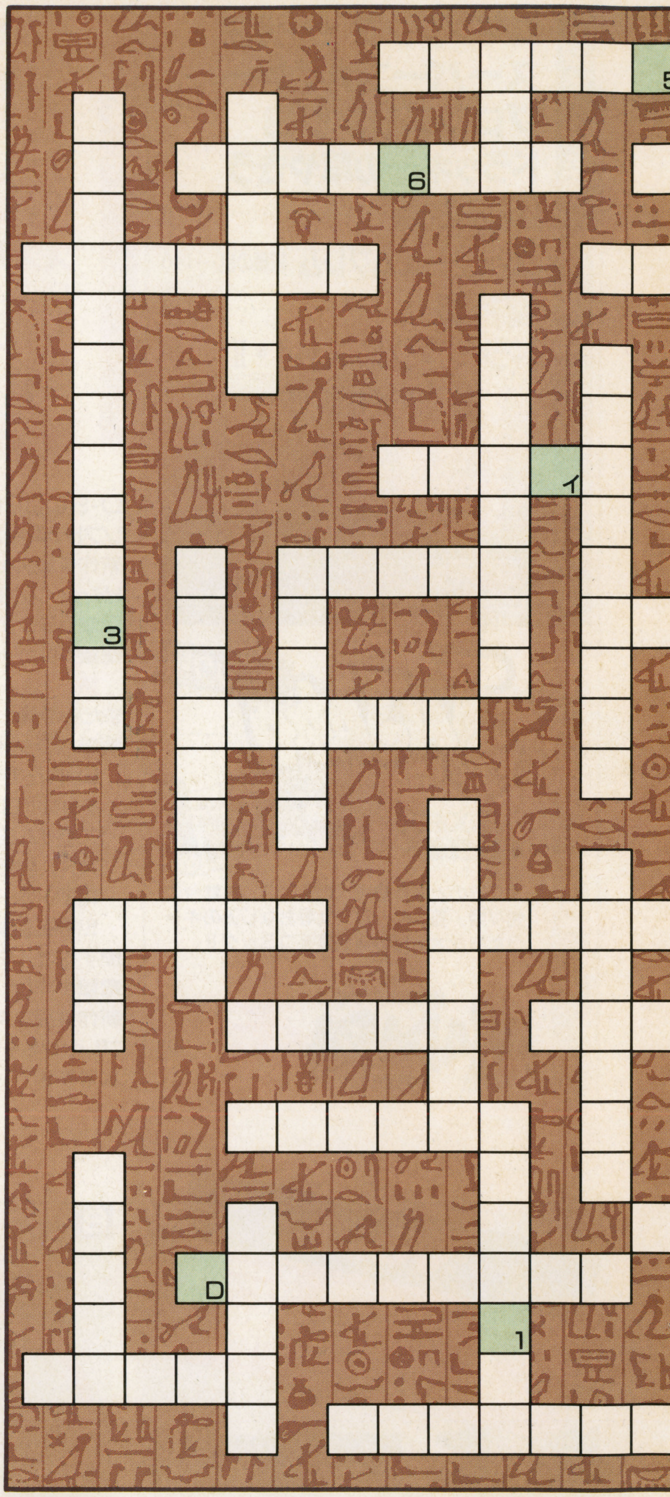
10文字
パイロットウイングス
マイトアンドマジック

11文字
スーパーマリオワールド

13文字
スーパーモモタロウデンテツ

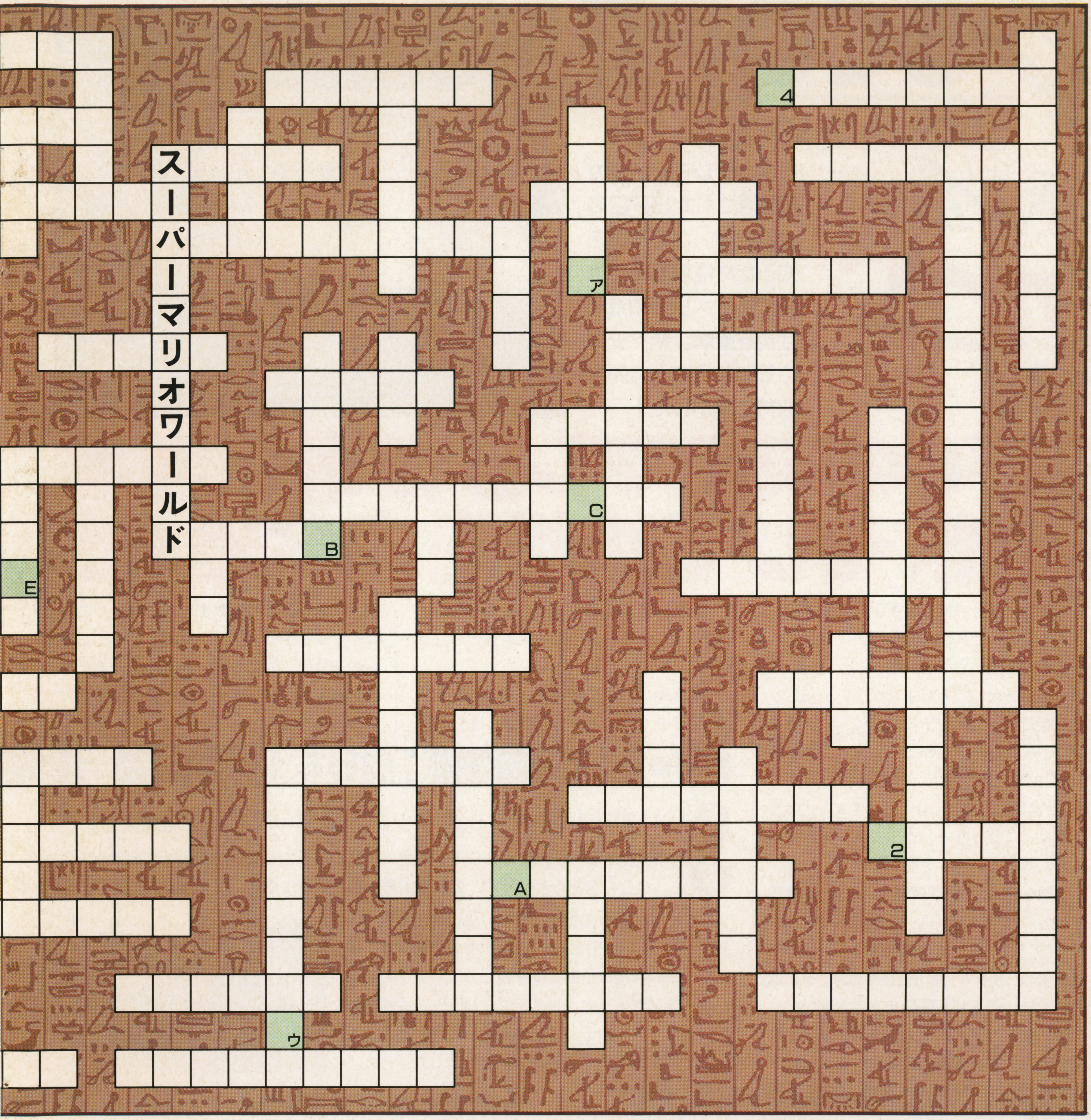
15文字
インターナショナルテニスツアー

以上の単語をすべて使ってスケルトンのマスをうめよう！



今回のパズルの解き方

まず中央の『スーパーマリオワールド』の「リ」に注目。そこで横にクロスしている５文字分のマスの４文字目が「リ」になるわけだ。左のリストには３文字～15文字までの単語が用意されているので、その中から５文字の単語で４文字目に「リ」が入るものを探そう。この場合は、条件に合う単語が２つあるので、どちらかは別のところで使われるはずだ。パズルを進めていくうち



に、はめ込む単語がなくなってしまった時は、一度振り出しに戻って入れ換えてみるのも必要だね。そして次々とリストの中から合う単語を探してうめていこう。すべてうまったら、A～E、1～6、ア～ウまでのマスの文字を順に並べると3つの言葉ができ上がる。その3つの言葉からは、あるゲームタイトルが浮かびあがる。それが今回のクイズの解答だよ。

●今号のプレゼント　みんなの大好評に応えて、今号も何が当たるかはオ・タ・ノ・シ・ミ(笑)期待と野望が渦巻く、ＳＦＣソフト50本出血大サービス太っ腹企画第４弾だ！　今回のクイズを解いてくれた正解者の中から50名に、ヒット作もイマイチも含めたＳＦＣソフトを１本ずつプレゼントだ。どデカクイズならではの企画、沢山の応募を待ってるぞ！

●応募方法　官製はがきに、今回のスケルトンクイズの解答と、あなたの住所・氏名・年令・職業・(学年)・電話番号を明記の上、右下の応募券を貼って送って下さい。あて先は、電撃スーパーファミコン編集部「どデカスケルトンパズル⑯」係まで。しめ切りは10月7日(当日消印有効)、当選者の発表は電撃18号（10月22日発売）だよ。

16号
応募券
どデカ
スケルトンパズル

D-SCOPE

DENGEKIスコープ

スクープ!

日本、そしてアメリカで発表されたSFCの上位機種。この詳細を知るため電撃編集部は任天堂アメリカの荒川社長を直撃。新マシンの気になることの完全取材に成功した！

64ビット新マシンのサンプル画面入手!!

SFCの次のマシンが電撃発表 性能、そして構想を完全追求!

それは、8月の初心会展示会の会場で、任天堂・山内社長から直接発表された。

「今までと変わらない、ほとんど特徴のないハードを出してもしょうがない。16ビットの次だから32ビットではなく、任天堂はかつてないハードを作っていく。アメリカのシリコングラフィックス社(以下ＳＧＩ)と提携し、64ビット・ミップス方式のマイクロプロセッサー、グラフィックコプロ技術に基づくハードを開発する」

予想を超えた高性能機が、このとき発表されたのだ。コードネームは〝プロジェクト・リアリティ〞。電撃編集部はさらなる情報を求め、ＮＯＡ・荒川社長を直撃。まずは具体的に、何を共同開発するのか聞いた。

「64ビットのゲーム用カスタムチップを共同開発します。本来、企業向けのスーパーコンピュータ用のチップであるものを、ゲームに合うようにぜい肉をそぎ落とし、デザインしなおすわけです」

世界水準の最高級機種スーパーコンピュータのＣＰＵであるＲ3000、またはＲ5000をカスタム化して搭載するのでは？　これはとてつもなく、ぜいたくなハードだ。しかも任天堂はこの魅力をいち早く伝えるため、94年末までにアーケード版のソフトを発表する。これはスゴイことになってきたぞ！

NOA（任天堂アメリカ）荒川社長に一問一答!

SGIと共同開発する新マシン。SGIってどんな会社?

電撃発表された任天堂とＳＧＩの提携。けれどＳＧＩってどんな会社なんでしょ。ＣＧの会社らしいけど、どんな実績のある会社なのか、気になる……。

「ＳＧＩは、ＣＧの世界では売り上げが１ビリオンダラー(1,000億円)というダントツの企業です。ハリウッドの特撮は全部ここが担当していますし、スーパーコンピュータ（ハイテクノロジーの企業向けコンピュータ）のチップの生産も行っています。ＳＧＩとの交渉は９か月前から始まりました」

⬅映画「ジュラシックパーク」にもＳＧＩの技術が。

価格、発売日は?

来年は、３ＤＯやメガドライブの32ビット上位機種の発売も噂されてる。任天堂の新マシンはいつ？

「任天堂はあくまでゲーム用のハードとして、250ドル以下でなければ売れない、700ドルではマスマーケットに受けないと考えています。発売は1995年末が目標です」

初心会展示会で講演する任天堂山内社長。

任天堂アメリカ荒川社長にも直撃取材。

日米で同時に発表されたのだ!

©Nintendo　ジュラシックパーク／配給・UIP、東宝洋画系にて上映中

任天堂アメリカ NOA荒川社長が新マシンの気になる部分を語る

SFCの100倍(推定)スゴイその性能は?

任天堂新マシン プロジェクト・リアリティのスペックを追求
アメリカで発表されたスペックを完全分析!

①CPUは64ビットRISC
②クロックスピード:100MHz

CPUはなんと64ビット。SFCではCISCという方式のCPUだったが、今度はRISC。高度なプログラム技術を使うが、処理の速いチップだ。さらにクロックスピード(この数値が大きいほどデータを速やかに伝達できる。つまり処理が速くなる)が100MHz。総合すると、推定CPUパワーは、SFCに比べて約120〜200倍!

③24ビットCOLORとは…

新マシンのコンセプトの1つが"CG映像を美しく見せる"ハード、とわかるのが24ビットカラーの一文。これは1,670万色を表示可能ということ。人間の目で見ればテレビとほぼ同じ感覚の映像を表示できる。

④CD-QUALITY-AUDIO

映像だけでなく、音質もサウンドCDと同等のグレードになる。

プロジェクト・リアリティ・スペック

- TURE 64-BIT MIPS RISC MICROPROCESSOR
- GREATER THAN 100MHz MICROPROCESSOR CLOCK SPEED
- REAL-TIME 3D GRAPHICS, 24-BIT COLOR, HIGH RESOLUTION VIDEO AND CD-QUALITY AUDIO
- GREATER THAN 100,000 POLYGONS(50 PIXEL MESHED TRIANGLES)GENERATED PER SECOND
- EXCEED 100 MIPS
- EXCEED 100 MFLOPS
- REAL-TIME ANTI-ALIASED 3D TEXTURE MAPPING FOR VERY REALISTIC GRAPHIC IMAGES
- RESOLUTION EXCEED NTSC AND PAL TELEVISION STANDARDS(COMPATIBILITY WITH FUTURE HDTV)

⑤100,000ポリゴン

1秒間にこれだけのポリゴンを表示可能。『スターフォックス』と比べると、30〜50倍の数値。すごいポリゴンゲームも期待できる。

⑥100MIPS

MIPSとはCPUの計算上の速度を比べる単位。100MIPSはSFCの約75倍。

⑦100メガFLOPS

簡単に言えば小数点の計算ができるってことなのだが、SFCではできなかった性能。100メガFLOPSという数値は3D演算の計算をするのも高速になるって意味。

⑧3Dテクスチャーマッピング

「スターフォックス」の最後のボスは立方体の一面ごとに絵を張り付けて表示していた。新マシンでは、そんな張り付けた絵も、カクカクした線でなくなめらかに表示できる。ワープロのアウトラインフォントみたいな機能で、なめらかにするのだ。

⬆立方体の中のアンドルフの顔もきれいになる。

⑨NTSC&PALにコンパチ

日本やアメリカと、ヨーロッパではテレビの規格も違う。その規格の名前がNTSCとかPALってやつ。新マシンでは、どちらでも使えると書かれているぞ。

分析 新マシンの開発コンセプトはなんだ!?

世界有数のCG技術を持つSGIと提携しただけに、グラフィック性能は抜群。さらに高速&3D表示を意識してスペックが決定されているようだ。しかも性能を語るそれぞれの数値が、今ある高性能ハードの倍以上。完成されればNo.1になるのは確実。

新マシンが見えてきた!!

⬆これもプロジェクト・リアリティのハードで描かれたもの。

CD-ROMアダプタはどうなった?

発売が見送られたSFC・CD-ROMアダプタだけど、ホントに発売されないの? 新マシンとのカップリングは?

「現在は250ドル以下のハードということ以外、ロムかCDかは決めてません。SFCのCD-ROMアダプタは、発売しないと決定されたわけではありませんが、まだ時期が早いと考えています。今度の64ビット機についてはSFCやCD-ROMアダプタとはまったく別のゲーム機だと考えてください」

64ビットだとソフト開発は大変?

すごいハードになるのはうれしい。でも開発が大変だとソフトが出ないんじゃない?

「SGIは、スーパーコンピュータ用のチップをゲームに合うようにカスタム化するわけですが、ソフト開発ツールも作ることになるでしょう。きっとソフトメーカーが開発しやすいツールを用意してくれると思いますよ」

SFCとの互換性はある?

できればSFCも使えるハードになって欲しい。でも、そんなこと可能なのかな?

「SFCとは別のプロジェクトですから、互換性はありません。いままでの経験からいえばFCもSFCもGBも、64ビットと共存できると考えています。SFCが出たからFCがなくなってしまったわけではない。64ビット機が出てもSFCにはSFCの行き方がある。お客さんが"もういらない"というまで、任天堂はすべてのハードをやっていくつもりです」

➡まだまだ聞きたい秘密の部分!! 141ページへ続く!!

■ゲーム界のいろんなNEWSをまとめて公開。周辺情報も完全フォロー!!

大物起用あり!? 仕掛けあり! 期待は大だぞ『ストII』アニメ映画

去る8月19日、「ストII大会」が行われた国技館で『ストII』アニメ映画化発表会が同じく開催された。辻本憲三カプコン社長、肥田光久チーフプロデューサー、今井賢一プロデューサー、池田成監督が出席。音楽に「ビッグアーチストを用意」(肥田氏)、「理想的なキャラの組み合わせ、人気必殺技を意識して使う」(池田監督)と意欲を語ってくれたぞ。なお、主人公はリュウに決定。物語は悪の世界を支配するベガの組織が世界中の格闘家のデータをコンピュータに集め、世界最強の格闘家のプロトタイプを作り出す……という内容とのこと。

またこの席上で米国公開される実写版『ストII』の監督にダイハードI、2の脚本家のスティーブ・デ・スーザ氏の起用を発表。主役に「あっと驚く超大物」(今井氏)とこちらも期待は大だぞ。

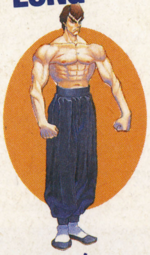
⬅記者の間でも関心が高かった！　会見場では席がなくなるほど、多くの記者たちが押し寄せたのだ。

これがスーパーストII新加入戦士だ!

ディージェイ DEE JAY

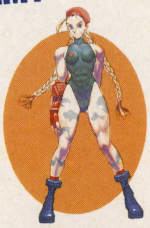
ジャマイカ代表。天才的な音楽センスと一流のキックボクサーの腕を持つ、常にオシャレに気をつける、陽気な脳天気野郎。

フェイ・ロン(飛龍) FEI LONG



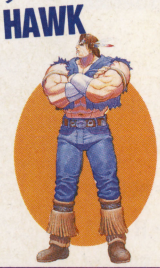
香港代表。カンフーアクション俳優として映画出演を果たし、その新人離れした才能に人は驚いた。熱血漢で無鉄砲な奴。

キャミィ CAMMY



英国代表。3年前までの記憶がない。19歳にして英国情報部の特殊工作部の一流エージェント。幼さゆえの残酷な一面を持つ。

サンダーホーク T・HAWK



メキシコ代表。自分の部族を滅ぼした謎の組織への復讐に燃える。無愛想だが、情に厚い。1度怒ると手がつけられない。

SFC版『スーパーストII』来年7月登場!?

左は、AMショーで出展された9月発売予定のアーケード版『スーパーストII』の新キャラたちだが、実はこの『ストII』アニメ映画化発表会の席で、SFC版『スーパーストII』の存在が浮かび上がってきたんだ。アニメと実写映画が来年7月に重なることについて「実は新製品の宣伝のため」(前出・今井氏) とSFC版『ストII』を匂わせる発言。辻本社長も「来年もストIIの大会を開きたい」とSFC版が開発段階にあることをうかがわせる。来年の大会は新ストIIでの熱いバトルが展開されることになりそうな予感だぞ。

⬆熱弁を奮う今井プロデューサー。

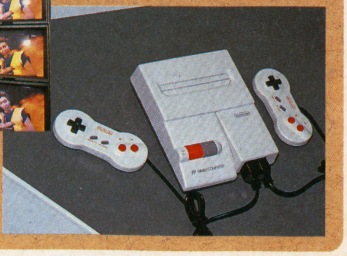
⬆アーケード版『スーパーストII』。バトル風景も変わった。画面はサガットVS新キャラ、ディージェイのバトル。

⬇選択画面だけでなく、よーく見るとキャラの顔も変更しているゾ。

ファミコンスペースワールド'93 今年も大盛況!

80社以上ものソフトメーカーが参加したファミコンスペースワールド'93も大盛況のうちに幕。これらの新作が今後、ドンドン新発売されるゾ!

左はACT「アラジン」のカプコンブース、上は「ドラゴンボールZ 超武闘伝2」のバンダイブース。



⬇洗練されたボディになった任天堂のオシャレな新FCハードも展示された。10月21日発売、価格8,000円(込)。

©カプコン

あのレナードがゲームの宣伝で日本に上陸!

⬆美人の奥さんといっしょに会見。

先日、5階級制覇、あの伝説のボクサー、シュガー・レイ・レナードがゲームの宣伝のため来日。そのゲームというのがパック・イン・ビデオより11月20日に発売されるSFC版『ファイナル・ノックアウト』。レナードのフォームを取り込み、彼のライバルたちとの対戦もできる。本人も「技の繰り出し方がスムーズだネ」とゲーム内容に御満悦だったぞ。

光栄の開発ツールでソフト開発環境が向上

⬆光栄が新ツールをお披露目。

光栄は、『信長の野望』シリーズを制作するときにも使用された開発ツール「KCC816」を、他メーカーに向けて発売すると発表。このツール、C言語という高レベルのコンピュータ用語を使用してのプログラミングを可能にするもので、開発期間の短縮やバグなどのミスをかなり防げるようになる。他機種からの移植もラクになるんだって。

ゲームソフト売場担当者がキャッチする業界ウラ話

SHOPPERS' EYE

米国のレンタルソフト店日本でなぜできない?

「スポーツ、パズルものが売れ筋です。今の傾向としては〝闘わない〟シミュレーションに人気がありますよ。特に女性が買っていきますね。くらべてRPGにちょっと元気がない。陰りが見えてきましたね。この傾向は当分続くでしょう」というのはマンガ、ビデオ、新作ソフトも扱う中古ショップの店長さんだ。

ソフトメーカーには「もっと価格を安くして欲しいですね。子供にはちょっと辛いですよ。この値段は。7,000円前後になれば、本当に嬉しんですがね」。不満として「米国のブロックバスターというレンタルソフト店が日本で出店しようとしてたんですが、つぶされちゃいまして、米国でできることがどうして日本じゃできないのかなぁと思いますよ」。

時々、発売前のソフトも売りにくるお客がいるという、このショップ。お客さんのウケもいいようだぞ。

今月のSHOPPER

ドラマBOOK店 伊藤三浩さん

⬆「年中無休。深夜1時まで営業しているのが重宝されている理由かな」と語る弱冠24歳の店長。下北沢店を中心に吉祥寺、高円寺、三軒茶屋と都内に展開中。

巨大なゲーセン場だ! AMショー今年も大盛況。

⬅カプコンブースの『スーパーストII』ゲーム大会。

⬅ポリゴン使用で迫力!『バーチャファイター』。

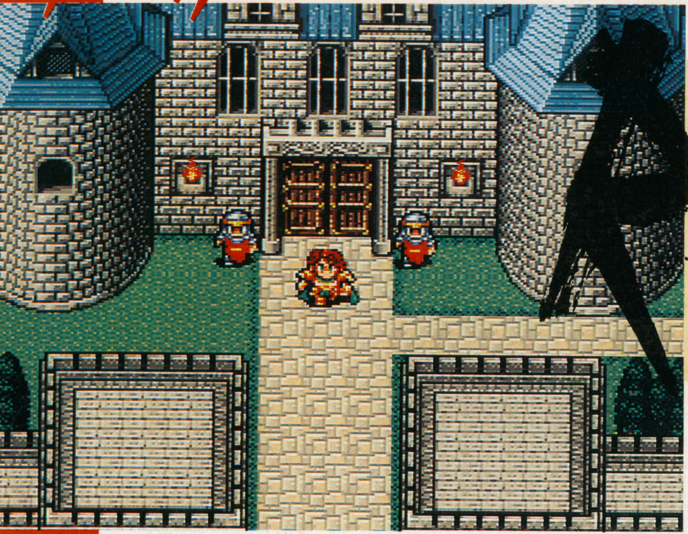
8月26〜28日の期間、幕張メッセで開催された、第31回アミューズメントマシンショーに行って来たぞ。台風直撃の影響が心配されたけど、無事終了、その大盛況ぶりを報告しよう。会場で一番目立ったのはゲーム待ちで行列ができてたカプコンブース。そう左ページでもお伝えした通り話題の『スーパーストII』に人気が集中した感じ。ほか、より滑らかなバトルが展開できるセガ『バーチャファイター』も◎だったぞ。ゲーセンでの登場が待ち遠しいネ。

ライブがあつい! GM(ゲームミュージック)ファンが燃えた

8月19・20日の両日、東京・日本青年館にゲームミュージック界をリードする6バンドが集結。葉山宏治&ブラザーズ、GAMADELIC、矩形波倶楽部、J.D.K.BAND、Alph Lyla、S.S.T.BANDが、新曲を引っさげて熱いステージを繰り広げたのだ。ゲームのBGMとして聴くときとはまたイメージの違う、ライブならではのサウンドに場内も興奮状態。彼らの呼吸を感じながら聴くと、ホント熱い。聴き逃しちゃった人、次のチャンスは逃さないようにネ。

⬆S.S.T.BANDの「このメンバーでやるのはこれで最後」発言も飛び出した! ホントにホント?

HIGH VOLTAGE GAMES
ハイボルテージゲームズ～電撃オススメGAMES



Romancing SaGa 2
ロマンシング サ・ガ

なんたって『ロマ サ・ガ』は世界観がイカス。今回の速報では、新作『2』の設定資料をいくつか公開するぞ！

SFC	12月発売予定	
RPG	16M	Ⓑ
スクウェア		¥9,900(予)

『ロマ サ・ガ』は1人の"人生"ではなく、人間の"歴史"を描いていくゲームだ!

今までのRPGの多くは、1人の主人公を成長させて最終目的を達成するというものだった。ところが『ロマ サ・ガ2』は、主人公が何世代も交代し、そのつど最終目的が受け継がれていくのだ。しかも好きな後継者を選ぶことができ、主人公交替の回数はプレイヤーが選択した行動によって変化する。そのため、プレイヤーによって10代目でクリアする人がいれば、20代目でクリアする人も出てくるのだ。

⬆前作と比較すると、少しキャラが大きくなっているね。スクウェアならではのギャグアクションが期待できそう。

New Character Data 1

傭兵部隊隊長
ヘクター(age 24)

天下無双の剣の使い手。剣技では近隣で並ぶ者無く、若くして傭兵部隊隊長に任命された。傭兵でありながらもプライドが高く、いかに高名な王であろうとも、実力のない者には仕えない。けっこう派手好きかも？

New Character Data 2

武装商船団頭目
エンリケ(age 31)

深紅のビロードをまとった武装商船団の頭目。真っ当な貿易を生業(なりわい)としていたが、さる事情により一般商船から積荷を巻き上げるようになったので海賊と呼ばれる。だが、彼自身は海賊と呼ばれることを極端に嫌う。

New Character Data 3

大発明家
ヒラガ6世(age 47)

自称大発明家。代々発明家の家系に生まれ育ち、自らも勝手に大発明家を名乗っている。ほとんどの発明品が役に立たない代物ばかりだが、時として、とてつもない効能を発揮する発明品を作り上げることもある。

©スクウェア 1993

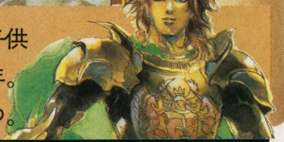
人気ソフトの最新情報をキミに捧げよう!!

ついに
ワールドマップ
公開!!

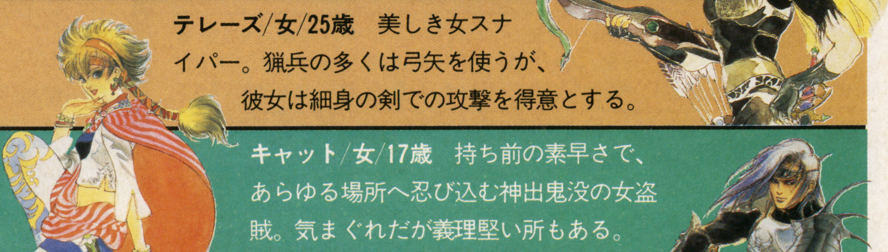
さあ、ついにワールドマップを初公開するぞ。この広大な世界に200人以上の仲間がキミとの出会いを待っている。初代の主人公が出会えなくても、2代目やそれ以降の主人公が出会えるかもね。さらに、先代の行動次第で、後継者が狙われたり、助けられたりなんて因縁関係も生まれるようだ。

←どことなく熱帯の雰囲気が漂う町並みだね。ワールドマップから推測すると、メルー地方あたりの町なのかな？

ジェラール/男/20歳 本を読んだり子供と話すことが好きな心優しき青年。戦士として名高い兄を持つ。



ベア/男/28歳 重い鎧で強靱な身を堅め、パーティの盾となって戦う重装歩兵。



テレーズ/女/25歳 美しき女スナイパー。猟兵の多くは弓矢を使うが、彼女は細身の剣での攻撃を得意とする。

キャット/女/17歳 持ち前の素早さで、あらゆる場所へ忍び込む神出鬼没の女盗賊。気まぐれだが義理堅い所もある。

ジェイムズ/男/24歳 剣の達人で、大剣を扱わせたら右に出る者がいない。普段はあまりしゃべらない冷静な男だが、戦闘時には鬼神のように敵を蹴散らす。

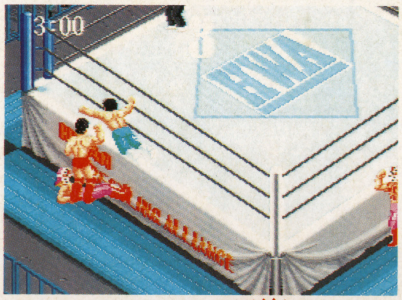
スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト

『ファイプロ』シリーズがとうとう完結！　しかし悲しむことなかれ。最後にとんでもない傑作の花火を打ち上げてくれたぜ！

SFC	12月発売予定		
	SPG	12M	Ⓑ Ⓣ
	ヒューマン		¥9,700（予）

プロレスゲームの定番が、完結のモデルチェンジ!!

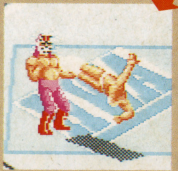
技をかける時は連射ではなく、タイミングで勝負する！　この画期的な操作システムで絶大な人気を誇る『ファイプロ』シリーズが、とうとうファイナルを迎えた。『3』には、過去に発売された『ファイプロ』シリーズで人気のあった機能がすべて取り込まれており、登場レスラーはなんと総勢56人！　技数からキャラのアニメーションまで、今までのクオリティをはるかに超えた最高傑作だ。いつまでも『ファイプロ』を楽しんでもらいたい、という製作者のメッセージが込められた〝ファン必須のソフト〟だ！



⬅場外に転落した相手にプランチャを敢行。決まると気持ちいいが、外すとけっこう痛いんだな、これが。

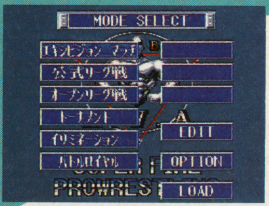
流れるような技の動きに注目！

➡これがドロップキックのアニメーションだ。1つの技のキャラパターンが増えているね。



⬅蹴った後、体を反転させながら着地する。このアニメーションが、じつにスムーズだ。

プレイモードは6種類



⬅今までにあったゲームモードだけでなく、熱狂的ファンから要望の多かったというバトルロイヤルモードが加えられたぞ。

エキジビションマッチ　今までの『ファイプロ』と同じく、好きなレスラーを選んでシングル戦、タッグマッチ、ハンディキャップ戦の3種類の試合形式で対戦が可能だ。タッグとハンディではリリーフとノーリリーフが選べるぞ。

公式リーグ　登場レスラーのすべてをなぎ倒して優勝することが目的。前作までの公式リーグとの違いは、2周しなくてもエンディングが見られるということ。初心者でも、ちょっと練習すれば最後まで進めるぞ。

オープンリーグ戦　レスラー8組（シングルでもタッグでも可）を登録して総当たり戦を楽しむモード。総合得点がもっとも高いチームが優勝となる。試合結果をバックアップできるので、数日に分けて遊ぶことができるぞ。

トーナメント　トーナメント形式で争われる勝ち抜き戦。オープンリーグ戦の試合数の多さが我慢できない人には、とくにお薦めだ。友だちを集めて対戦するときに、"王者決定戦"などと命名してやると興奮間違いナシ！

イリミネーション　5人対5人の団体戦モード。5人のレスラーを選択し、先鋒から大将までを決めて勝ち抜き戦を繰り広げる。最初からチームがいくつか用意されているが、プレイヤーの好みでメンバーを決めることも可能。

バトルロイヤル　シリーズ初登場にして、『ファイプロ3』最大の目玉とも言えるモードだ。4人プレイで「勝てば官軍じゃ〜」なんて言って、高みの見物をして体力を温存していると、みんなに集中攻撃を受けちゃうかもね。

NEW 白熱のバトルロイヤル

新しく加わったバトルロイヤルモード。この試合のルールは、4人のレスラーが同時にリング上で戦い、最後に残ったレスラーが勝利を得るというもの。強豪レスラーが相手でも、3人がかりで当たれば十分に勝機あり。マルチタップをつないで4人プレイをすれば、友だちの性格なんかも知ることができる。勝てば官軍？

⬆弱いヤツを蹴落とすか、強いヤツに集中攻撃をかけるか。こいつは熱くさせてくれるぜ。

©HUMAN 1993

登場レスラー56人！技数も大幅アップ!!

これまでの『ファイプロ』シリーズに登場したレスラーのほとんどを集合させた総勢56人のレスラー陣は、まさに壮観そのもの。Ⓐやⓨも✚操作で技の種類が変わるようになったために、技数がいっきに大幅アップ！　ⓎⒷ同時押しの隠し技も健在だ。まさに、プロレスゲームの頂点を極めた完成度だ。

⬆レスラーの顔グラフィックと必殺技が表示される。要・感情移入ナリ。

エディットモードでオリジナルキャラも

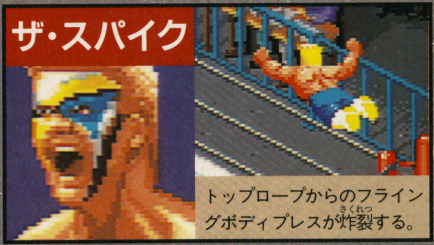
PCエンジン版で大好評だったエディットモードがＳＦＣ版にも登場だ。これさえあれば、「こんなレスラーがいたらな」というプレイヤーのわがままな欲求も完璧に満たしてくれるね。ネーム入力には漢字も使えるぞ。

注目!!

⬆レスラーロジックの項目が増え、技の制限もなくなった。お好みのままってコトやね。

冴羽　明
格闘王・冴羽の大車輪キックが相手の脳天へ垂直落下！

リック・グレイ
強烈な連続キックが相手の胸板にめり込む。こりゃ効くわ。



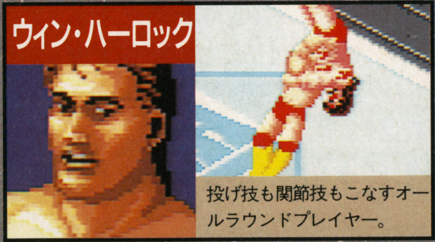
ザ・スパイク
トップロープからのフライングボディプレスが炸裂する。

G・O・ブライト
投げっぱなしジャーマンってやつですな。ご愁傷さまです。

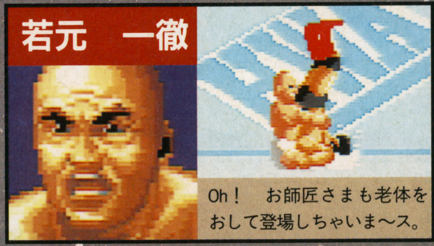
マッド・タイガー
相手の顔面に火吹き攻撃。でもこれって反則じゃないの？

ウォルフ・ヴァン
コマンドサンボ仕込みの変則関節技でブイブイってカンジ。

ビッグ・スタミナ
ヘッドギアが彼のトレードマーク。もちろん兄弟で登場。



ウィン・ハーロック
投げ技も関節技もこなすオールラウンドプレイヤー。



若元　一徹
Oh！　お師匠さまも老体をおして登場しちゃいま〜ス。

コンフィグ機能で試合形式も思いのまま

コンフィグモードでは、いろいろなゲーム設定ができるようになっている。マッチ形式や４人のレフリー、さらにはボタン押しのタイミングまで設定できるのだ。また、コンピュータレベルが最高13段階まで設定できるために、かなりのベテランプレイヤーでも長く遊び続けられること間違いナシ！

マッチ
勝敗の決着方法を変えることができる。オンリーギブアップ、オンリーフォール、２カウントマッチの３種類の決着方法があるぞ。

レフリー
４人いる男性レフリーの中から、好きなレフリーを選択できるのだ。今回も、ウラ技で女子プロレスラーがレフリーとして登場すればグッドだよね。

ドラッキーの草やきう

動物がチームを組み、大胆不敵なプレイを繰り広げる異色の野球ゲームだ。でも、ただの色モノではなさそうだぞ。

SFC	12月17日発売	
	SPG	16M
	イマジニアズーム	￥9,800

"非常識動物スポ根野球ゲーム"がやってくる！

今までの野球ゲームとは、ひと味もふた味も違う、前代未聞の"やきうゲーム"が登場する。選手はユニークで個性的な動物たちで、投球と打撃にはそれぞれカゲキな必殺技がある。球場も森林や滝、雪の中など、ヘンな設定のものばかり。ギャグ満載の解説や審判との会話など、とにかく非常識な演出がゲームを盛り上げてくれるぞ。といっても、たとえばギャグや非常識さを表現するグラフィックは気合いの入ったものだし、操作性やプレイ感も一流。お笑い路線を進みながらも、基本はあくまで本格派なのだ。

こんなところが熱血スポ根してます

このゲームのもう1つのノリは、スポ根(スポーツ根性) 路線。その代表例が特訓モードだ。選手たちはこのモードで練習を積み、打撃力・守備力をレベルアップさせることができる。ゲームの設定としてみても、他にはない優れたものであり、汗と涙と笑いに満ちた独特の雰囲気が、これまたグーなのだ。

⬅こちらは鬼のノック練習。愛情たっぷりなコーチのゲキが飛ぶ。

➡これはバッティング練習。木と木のあいだに打球を集めるのだ。

とつぜんですが動物やきう中継の時間です

これが"動物スポ根野球"だ

実際のゲームがどんな雰囲気なのかを、ドラッキーズとガンボスの試合を見ながら紹介しよう。実況はサルのサクライ、解説はコアラのスティーヴだ。それでは実況席どうぞ！

練習風景からズーム・イン

サクライ：はい実況席です。ただ今両チーム、練習の真っ最中です。

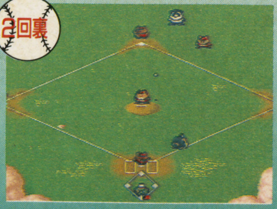
スティーヴ：スポ根がウリですからね、練習にも熱が入ってますよ。

⬆特訓モードでレベルアップすれば戦いが有利に。練習自体もけっこう楽しいぞ。

いよいよ試合開始であります

サクライ：それでは球場にカメラを移して、いよいよ試合開始です。どうですかスティーヴさん、みんな動物らしいキビキビとした動きで、いいんじゃないですか？

スティーヴ：動物だからってナメてはいかんですよ、ハイ。



⬆野球ゲームとしてのデキバエも抜群。定番といわれるゲームと比べても、キャッチやミートするタイミングがとてもわかりやすくて、ストレスなく遊べる。操作性という点では本格派といえるぞ。

 ©1993 IMAGINEER-ZOOM

全8チームをコカ・コーラブランドがスポンサード！

コカ・コーラといえば世界中の人が知っている超有名企業だよね。このゲームはそのコカ・コーラの各ブランド（つまり商品ね）が全チームのスポンサーを引き受けているのだ。たとえば、主人公というべきネコのドラッキーたちにはコカ・コーラが、クマの五郎たちにはコーヒーのジョージアがスポンサーについている。ユニフォームには各ブランド名がバッチリ描かれていて、チーム名もそれを反映した名前になっているのだ。７回の攻撃前にはスポンサーのドリンクをゴクゴク飲むシーンもあるぞ。各チームには足が速いとか、パワーがあるとか、能力的な個性もいろいろあるけど、お好みのドリンクでチームを選ぶってのも楽しいかもしれないね。

コカ・コーラ ドラッキーズ

いちおう主人公のチームです。なぜか１番使いやすいキャラなんだって。

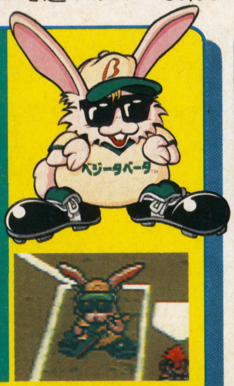
コークライト 忍者若本一家

とにかくスピード。機動力をいかした攻撃が得意。打力はちょっと……。

ジョージア 五郎野球会

力はバリバリ。強力な打線がセールスポイントだ。守備力に不安がある。

ベジータベータ デヴィットローラーズ



足の速さがウリ。パワー不足で長打は期待できないから、足で勝負だ！

ファンタ ファイアーボチーズ

オーソドックスなバランス型。その分、おもしろ味はないかもしれない。

スプライト ぱおぞうとロングノーズ

充実した投手陣はスタミナもたっぷり。堅い守りで持久戦に持ち込め！

ハイシー ガンボス

パワーで押しまくるファイタータイプ。乱打戦になれば怖いものなし。

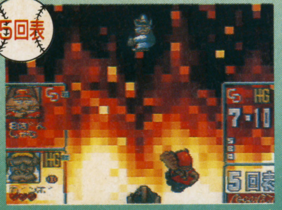
アクエリアス おときちくんたち

標準的なチームだけど、ちょっと頼りない感じも。ギャグは期待できそう。

激しい乱打戦ですぅ！

サクライ：回も進んで乱打戦の様相を呈してきました。パワーのぶつかりあい、これぞ〝動物やきう〟ですね！
スティーヴ：獣だけに「獣よく剛を制す」なんちゃってね。ワザとらしい演出やギャグも動物だから許されます。

5回表



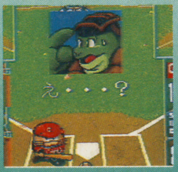
7回裏

⬆それぞれのチームに、打撃と投球の必殺技が１つずつある。投手と打者が同時に必殺技を選ぶと、グランドが炎につつまれるのだ。また、特大のホームランは宇宙に飛び出したりして、演出が楽しい。

場内騒然！試合中断？

サクライ：おっとドラッキーが判定に抗議。なんと判定が覆ってしまいました。神聖な審判がこれでは困りますね。
スティーヴ：審判も動物ですから、間違いもある。アバウトでいいんですよ。

8回表

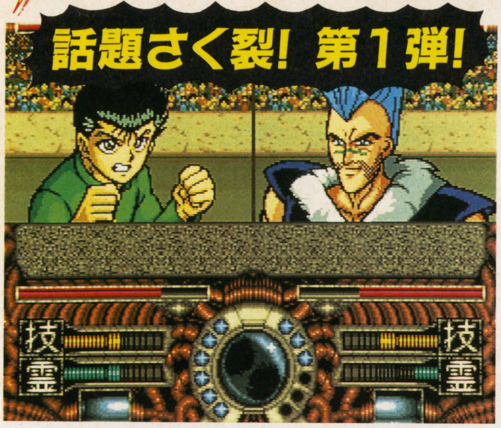


⬆セレクトボタンで判定に抗議できる。成功すればストライクの判定をボールにしてもらえるのだ。これも重要なテクニックのうち？

GAME SET！

サクライ：いろいろありましたが、とりあえず14対13、ドラッキーズの勝利をお伝えして、人生ヶ丘森林球場からさようなら。

⬆実際のゲームも２人の解説で進行する。今回のは架空のものだけどね。

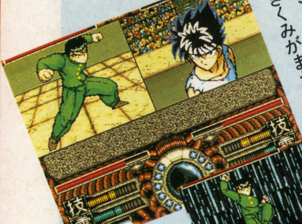


ゆうゆうはくしょ
幽☆遊☆白書

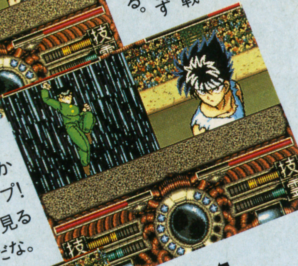
『幽☆遊☆白書』がSFCで登場。アニメばりの新システム、ビジュアルバトルは、ファンならずとも迫力満点だ！

SFC		
12月発売予定		
ETC	16M	――
ナムコ		￥9,600

迫力のアニメバトル、対戦プレイも可能！



➡幽助と飛影の対戦シーン。幽助はまず大きくみがまえる。



➡そして天井に向かって高くジャーンプ！ まさにアニメを見るようなシーンだな。

➡高く舞い上がった幽助。ここから攻撃に転ずるのだろうか？ それとも……。

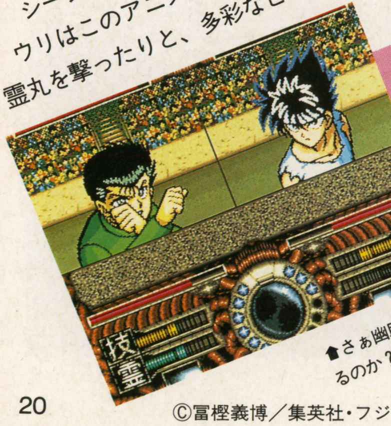
現在、『週刊少年ジャンプ』で大好評連載中のマンガであり、テレビアニメや映画にまでなった『幽☆遊☆白書』がスーパーファミコンのゲームとして登場する！ ゲーム内容は、迫力のアニメバトルシーンがウリの、格闘アクションになるらしいぞ。そう、幽助(ゆうすけ)が、蔵馬(くらま)が、そしてあの戸愚呂(とぐろ)兄弟が！ テレビアニメばりの迫真バトルを繰り広げてくれるのだ！ さて、気になるゲームモードは2種類。ひとりで次々と強敵を倒していく〝ストーリーモード〟と、友人と好きなキャラを選択、1対1で戦う〝対戦モード〟が用意されている。

この対戦モードでは、複数対複数のチームバトルだってできるので、まさに原作マンガそのままの、〝暗黒武術会〟が再現可能なわけだ！

現在のところ、詳しいゲームシステムやストーリー、登場キャラなどは発表されていないのだが、こういったことはわかりしだいどんどん発表していくので、今後の速報を期待してほしい！

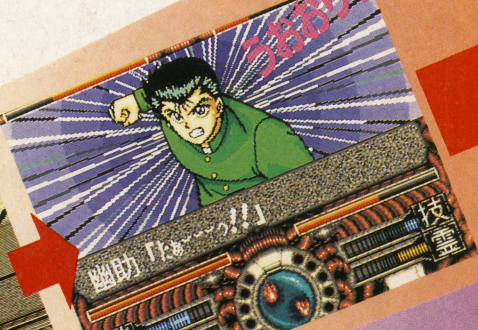
アニメみたいによく動く！

技と技、霊力と霊力がぶつかり合う大迫力のバトルシーン！ スーパーファミコン版『幽☆遊☆白書』のウリはこのアニメバトルだッ！ 跳んだり殴ったり霊丸を撃ったりと、多彩なビジュアルにシビレろ！



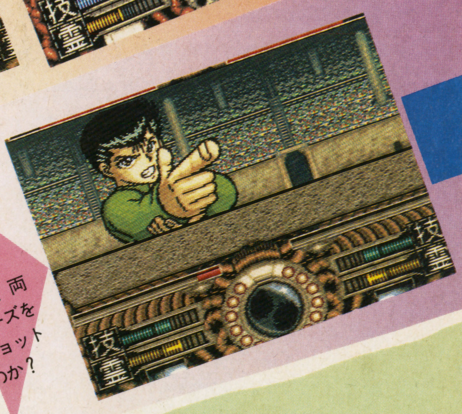
⬆さぁ幽助の攻撃だ。パンチで攻撃するのか？ それとも霊丸(レイガン)か？

技 パンチでの攻撃シーン



➡パンチを選択した場合、まず幽助がズームアップされる。そして右手を振り上げ、必殺パーンチ！

霊 霊丸での攻撃シーン



➡霊丸を選択した場合、両手を組んで、射撃ポーズをとってから発射。ショットガン撃ちも可能なのか？

©冨樫義博／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ　©ナムコ　※画面はすべて開発中のものです。

キャラの設定資料はアニメそのまま!

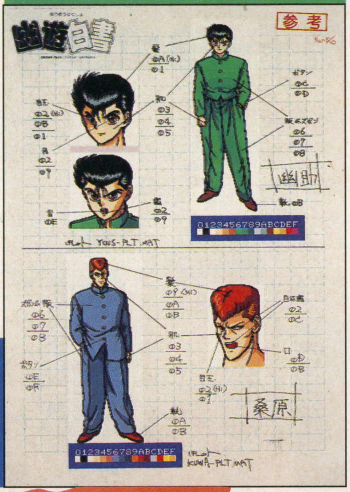
ここに並んでいる設定資料はアニメのものではない。なんとＳＦＣ版の『幽☆遊☆白書』の設定資料である。各キャラのカラーや表情などが細かく決められているのがわかる。これを見てもわかる通り、ゲーム中のバトルもアニメ並みの迫力を誇る！

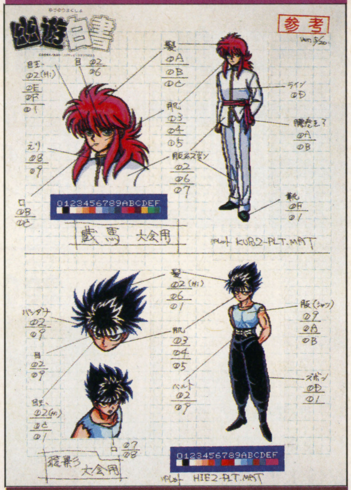
幽助

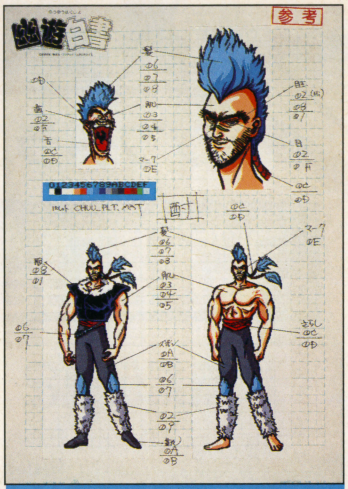
⬇このゲームの主人公。霊力を指から放出する、霊丸が得意技だ。

蔵馬

⬇妖狐の生まれ変わりで、人間名は南野秀一。植物を自在に操る。







桑原

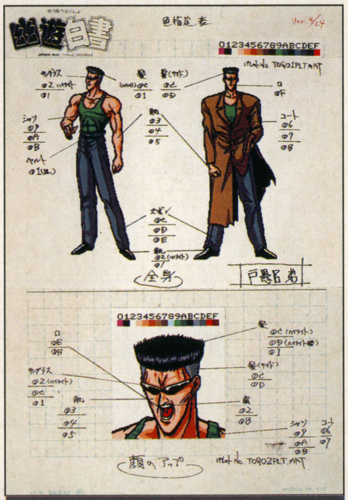
➡霊力を剣状にして戦うのが得意。ちなみに頑丈で霊感も強い。

飛影

⬆抜群のスピードを誇る邪眼の使い手。邪王炎殺拳は最強の技だ！

酎

⬆酔えば酔うほど強くなる錬金妖術師。妖力を酒と混合して高める。



戸愚呂弟

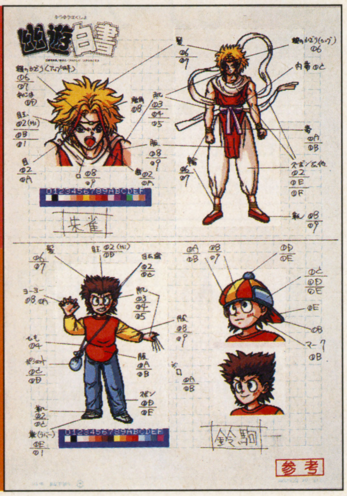
⬆筋肉を自在にコントロールできる最強の男。小さな兄もおるでよ。

朱雀

➡雷と妖力を融合させ、闇エネルギーである妖雷波を使う。7人に分身もできる。

鈴駒

➡すばしこいだけでなく、妖力も強い。コイツの操るデビルヨーヨーは変幻自在。



SOFT RANKING

ソフトランキング　7月26日〜8月8日

SUPER FAMICOM 売り上げBEST 15

やはり『聖剣伝説２』が強い。『ストIIターボ』の発売時よりも、かなり多いポイント数を稼いでトップを獲得している。さてその『ストIIターボ』は今回は他の新作に押され５位まで後退。同時期発売の『スーパーマリオコレクション』に比べてもかなり早目のランクダウンとなった。

1 聖剣伝説2　200,876

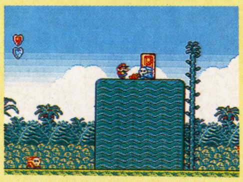
スクウェア	
８月６日発売	
￥9,800	ＲＰＧ
前回――	初登場

圧倒的なポイントでトップに躍り出た。スクウェアのＲＰＧは完全に「出せば当たる」のパターンにはまっている。次回も上位は確実！

2 スーパーマリオコレクション　100,834

任天堂	
７月14日発売	
￥9,800(込)	ＡＣＴ
前回２位	登場２回

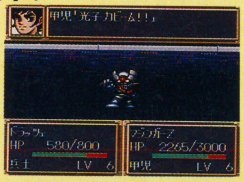
着実に売れ続け２位にランキング。『ストIIターボ』よりも粘りが強いようだ。今後も定番として、地道にポイントを稼ぐだろう。



3 第3次スーパーロボット大戦　96,487

バンプレスト	
７月23日発売	
￥9,800	S･RPG
前回――	初登場

アニメ世代からの絶対的な指示を得て大ヒット。ポイント的にも『マリオコレクション』と肩を並べるほどだ。次回以降の順位にも期待したい。



4 Jリーグサッカー プライムゴール　92,376

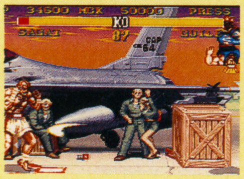
ナムコ	
８月６日発売	
￥8,500	ＳＰＧ
前回――	初登場

Ｊリーグ熱の高まる中リリースされたＳＦＣ初の公認ソフトなのだから売れないわけはない。しかも完成度も高いというのだから文句なし。

5 ストリートファイターIIターボ　64,238

カプコン	
７月10日発売	
￥9,980	ＡＣＴ
前回１位	登場３回

意外に早いランクダウン。やはり前作との決定的な違いが無かったのが弱点だったのか。とはいっても、ポイント的には頑張っているが。



6 ソード・ワールドSFC　30,095

T&Eソフト	８月６日発売	ＲＰＧ
￥9,800	前回――	初登場

7 スーパーパワーリーグ　29,850

ハドソン	８月６日発売	ＳＰＧ
￥9,500	前回――	初登場

8 スーパー競馬　29,334

アイマックス	８月10日発売	ＳＬＧ
￥9,700	前回――	初登場

9 全日本プロレス　25,439

メサイヤ	７月16日発売	ＳＰＧ
￥9,800	前回３位	登場２回

10 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児　17,340

バンダイ	７月30日発売	ＡＣＴ
￥9,500	前回――	初登場

11 MADARA2　16,205

コナミ	７月16日発売	ＲＰＧ
￥9,800	前回７位	登場２回

12 スーパーエアダイバー　11,978

アスミック	７月16日発売	ＳＴＧ
￥8,900	前回――	初登場

13 スーパースコープセット　7,835

任天堂	６月21日発売	ＥＴＣ
￥9,800(込)	前回４位	登場４回

14 ソニックウイングス　5,762

ビデオシステム	７月30日発売	ＳＴＧ
￥8,900	前回――	初登場

15 美少女雀士スーチーパイ　5,252

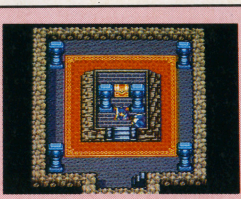
ジャレコ	７月30日発売	ＥＴＣ
￥9,700	前回――	初登場

※今回は都合により、ＦＣの売り上げ、読者人気、前評判のランキングはお休みです。

『聖剣伝説2』予想通りのトップ！

SUPER FAMICOM 前評判BEST 10

1 ドラゴンクエストI・II　96,487



エニックス	発売日未定	RPG
価格未定	前回3位	登場14回

2 美少女戦士セーラームーン　51,376

エンジェル	8月27日発売	ACT
￥9,800	前回10位	登場3回

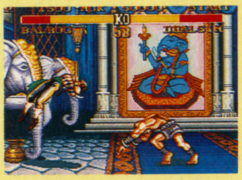
3 トルネコの大冒険　46,529

チュンソフト	9月19日発売	RPG
￥9,600	前回4位	登場4回

順位	タイトル	メーカー / 価格	発売日 / 前回	ジャンル / 登場	得点
4	MOTHER2	任天堂 / 価格未定	発売日未定 / 前回5位	RPG / 登場14回	41,873
5	ロマンシング　サ・ガ2	スクウェア / ￥9,900(予)	12月発売予定 / 前回――	RPG / 初登場	40,097
6	ワールドヒーローズ	サンソフト / ￥9,800	8月12日発売 / 前回8位	ACT / 登場2回	32,875
7	ミスティッククエスト	スクウェア / ￥7,900	9月10日発売 / 前回6位	RPG / 登場3回	26,540
8	餓狼伝説2	タカラ / ￥9,980	11月発売予定 / 前回7位	ACT / 登場7回	21,254
9	ドラゴンクエストVI	エニックス / 価格未定	発売日未定 / 前回――	RPG / 初登場	18,752
10	イースIV MASK OF THE SUN	トンキンハウス / ￥9,800	11月発売予定 / 前回――	A・RPG / 初登場	10,009

SUPER FAMICOM 読者人気BEST 10

1 ストリートファイターIIターボ　117,640



カプコン	7月10日発売	ACT
￥9,980	前回2位	登場2回

2 ファイナルファンタジーV　85,287

スクウェア	'92年12月発売	RPG
￥9,800	前回1位	登場14回

3 ドラゴンクエストV　52,387

エニックス	'92年9月発売	RPG
￥9,600	前回4位	登場14回

順位	タイトル	メーカー / 価格	発売日 / 前回	ジャンル / 登場	得点
4	MADARA2	コナミ / ￥9,800	7月16日発売 / 前回――	RPG / 初登場	32,815
5	伝説のオウガバトル	クエスト / ￥9,600	3月12日発売 / 前回――	S・RPG / 登場8回	29,854
6	ファイナルファンタジーIV	スクウェア / ￥8,800	'91年7月発売 / 前回――	RPG / 登場9回	22,547
7	スーパーマリオコレクション	任天堂 / ￥9,800(込)	7月14日発売 / 前回3位	ACT / 登場2回	21,845
8	ロマンシング サ・ガ	スクウェア / ￥9,500	'92年1月発売 / 前回――	RPG / 登場5回	18,763
9	スーパーボンバーマン	ハドソン / ￥7,800	4月28日発売 / 前回7位	ACT / 登場3回	17,632
10	ドラゴンボールZ　超武闘伝	バンダイ / ￥9,800	3月20日発売 / 前回5位	ACT / 登場9回	15,398

ゲーマーズ アイおハガキ大募集

これから発売されるSFCかFCで、期待しているソフト1本とその理由、メーカーさんへの質問などを官製ハガキに書いて(140文字位で)応募してね。採用された人には電撃テレカをプレゼントするぞ。

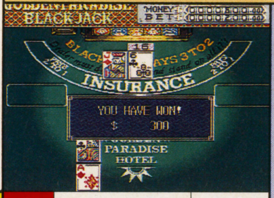
調査協力店／博品館TOYPARK、キデイランド原宿店、ヤマギワ本店、おもちゃのデンマーク、池袋東口ビックカメラ、メッセサンオー、GAME FAN MAGAZINE

新作CHECKER

新作チェッカー

いよいよ新学期。チェッカーズの4人も、秋らしく衣替えしたぞ。スポーツの秋、読書の秋、天高く馬肥ゆる秋…と言うけれど、秋の夜長はやっぱりゲームが１番！

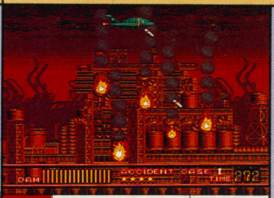
ラスベガスドリーム



SFC 9月10日発売 ETC イマジニア ¥9,800

５種類のギャンブルが楽しめるゲーム。１人プレイ専用モードと、最大４人まで一緒に遊べるモードがある。

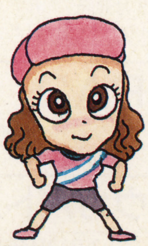
サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!



SFC 9月10日発売 ACT コブラチーム ¥8,800

全10編のシナリオが用意されたＡＣＴ。出動させるメカの選択や、進むルートによってストーリーが変化する。

NEW GAME CHECKERS

NEW GAME CHECKERS	ラスベガスドリーム	サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!
オタピー大竹 ゲーム歴10年の生き字引き ゲームの守備範囲が広く、ＡＣＴならなんでもこなす。『ゴエモン』や『スーマリ』が好き。	**7** プレイ中に、各ゲームのルールを確認したり、アドバイスを聞くことができるのはいいね。ポーカーなんかは、普通に遊ぶのとはルールが違うので、こういう機能はありがたいのだ。ただ、実際にカジノで稼ぐよりも、イベントで手に入るお金のほうが多いのはちょっと……ってカンジ。	**7** ただのＳＴＧかと思ったら、しっかり人命救助を目的にしているあたり、なかなか『サンダーバード』している！ 10本用意されているシナリオ(？)も、イロイロと変化が楽しめていいね。救助活動に時間がかかりすぎると、作戦失敗してしまうというのも、なかなかヤル気にさせてくれるぞ。
アイドル弥生 ゲーム好きのアイドル  仕事が不規則なため、ゲームをするのが唯一の趣味。お気に入りは『ストII』や『ゼルダ』。	**7** グラフィックはきれいでムード満点！ ポンと電源を入れて短時間でも楽しめちゃうお手軽さも好きっ。でも、「ポーカーやブラックジャックのどこが面白いの？」なんて人にはおススメできないわ。一発勝負師(いないか、そんな人)なら買うべし。個人的にはもう少し価格を下げてほしかったべし。	**6** ああ、なつかしの「サンダーバード」！ オープニングはイカスし、全体のつくりもていねいね。ゲーム自体はシンプルで、ミニゲームのオンパレードって気もするけど、レトロ・マッチしてるみたい。「サンダーバード」にムズさやテクは無用…と言いながらも、ちょっと物足りない感じがしちゃうのでした。
びいず羽岡 マニアックなゲーマー 音楽にうるさく、忍耐のいるゲームが好き。『ロマ サ・ガ』や『ウィズ』がイカスらしい。	**7** ラスベガース！ やっぱ本物は『ドラクエ』のカジノじゃないわな。グラフィック＋システムが超本格派。もしルールがわからなくても、ちゃんと説明してくれるから、将来アメリカ行ってギャンブルでひともうけしようなんていう小生意気な小学生にお薦めだ。あるとついついプレイしちゃうゲームだよん。	**6** 出来はワルくないけど、なんだかツライ。国際救助をしているのに、その手段はただのアクションＳＴＧなんだもん。もっと謎解きやドキドキする部分を違う見せ方にすれば楽しかった気がする。グラフィックや音楽でなつかしい気分にひたりながら、お酒を飲めるくらいのゲームが良かったなぁ…ダメ？
ビショップ小峯 おなじみのゲーム専門家 ゲームは触感だ！が信条。操作感のいいゲームが好き。例えば『コントラ』とか『ストII』とか。	**7** ポーカー中に、他のプレイヤーのセリフで時間をとられるのを除けば、ほとんどストレスを感じることなく、快適なプレイが楽しめる。イベントで大金が転がり込んできたりして、バンバンお金がもうかるもんだから、ついついのめり込んでしまう。多人数で遊ぶとき、同時に賭けられるようにして欲しかった。	**6** 国際救助隊の多彩なメカを操作させ、さまざまなアクションを楽しませる……。そんなコンセプトで作ったのだろうが、結局のところ、ミニゲームがいくつも集まっただけの中途半端で散漫なゲームになってしまっている。これでは「サンダーバード」の魅力がちっとも感じられない。ファンとして悲しい。

 イラスト／杉山真理

今回は合併号なのだ。だからね……

新日本プロレスリング 超戦士 IN 闘強導夢

新日本プロレスに所属している10人の人気レスラーが登場するＳＰＧ。タッグマッチでは４人プレイが可能。

SFC	9月14日発売	SPG
	バリエ	¥9,800

7

操作に慣れ、組み合ったときのワザをかけるタイミングを覚えてしまうまでがたいへんだけど、それさえクリアすればかなり遊べるゲームだ。ただ、ときどき自分のキャラが画面外に出たままになってしまうのは困ったもの。頻繁にこういう状況になるわけでもないけど、やっぱり気になってしまうのだ。

6

時間はかかるけどキメ技を出せなくても勝てるあたり、トーシロ・レベルの私には嬉しいわ。プロレスゲームにありがちな〝シビアな間合い〟もそれほど感じなかったし、キャラサイズもちょうどいいしね。できれば、もっとなめらかな動きが欲しかった。ヌルイとこもあるけど初心者レベルにはグーかも。

4

だめっス…なんてぇんすか…一言、遅いってぇんすか……。根本的な企画やバランスをうんぬん言う前に、ちょっとキャラの動きが遅すぎる気がします。このソフトがＳＦＣ初のプロレスゲームならまだしも、既にイロイロなプロレスゲームが発売されている現状を考えると、どうしても比較してしまうし……。

7

プロレスゲームとしてきっちり遊べることは確かだし、大きなキャラをよく動かしているとも思う。ただ、つかみ合ってからの投げ技のバリエーションが少ないせいか、試合が単調になりがちで、物足りなさを感じてしまう。まだまだ内容を掘り下げられたんじゃないだろうか。堅実に作られているだけに残念。

NFLフットボール

攻撃と防御のフォーメーションが多彩なアメフトゲーム。トーナメント戦を楽しむスーパーボウルモードあり。

SFC	9月17日発売	SPG
	コナミ	¥9,000

7

フォーメーションの選択方法がちょっとわかりにくい気がする。かなり細かい操作ができるのが魅力ではあるけど、ノリだけで遊ぶボクにはちょっとつらかった。アメフトに詳しければそれなりに遊ぶことはできると思うので、お好きな方はとうぞ。それ以外の人は遊ぶのにかなり根性が必要だぞ。

7

私はフットボール苦手だけどデキはいいと思うわ。回転や拡大・縮小機能を活かした画面の見せ方がうまくて、それに伴う演出面が凝ってる感じがしちゃうの。あと、ベストなフォーメーションを勝手に決めてくれるモードがグーね。毎回どうやって進行させていくか考えるの大変なんだもん。

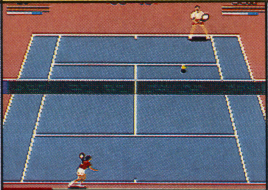
7

いいんだと思う…ってそれでもプロかって怒られそうで情けないが…わかんないものはしょうがないでしょ(ダメ？)。ゲームとしてのクオリティは高いので、ここから先はアメフト好きな人が判断して下さい。とりあえず、あの「コナミ」が出すんですから、チェックは必要ってとこですか。

7

ゲームのキャラとは思えない、選手の動きのホンモノっぽさにびっくり。ゲーム内容の方もできる限り本格的にと、いろんなことができるようになっている。そのぶん操作は複雑で、かなり練習しないとまともな試合にならない。フットボールが好きでたまらない人に、とことんやり込んでもらいたい１本だ。

ファイナルセット



最大４人まで参加できるテニスゲーム。相手を左右に揺さぶって体力を消耗させるスタミナシステムがある。

SFC	9月17日発売	SPG
	フォーラム	¥8,500

6

良くできているとは思うんだけど、自分が手前のコートでレシーブの時、画面がスクロールしないのでボールを打ち返しにくい。✚ボタンを２回押しでダッシュってのも、とっさには操作しにくい。全体として見るとイマイチといったカンジなのだ。でも、慣れればそこそこ遊べる。

6

ちょっとスタミナ切れが早いよう。気がつくとスタミナゼロ状態でドンくさいプレイしかできなくなってるんだもん。ホントっぽいけど最初のうちはツライの。操作感も今までのテニスより難しめだし。キメ技出すのをタイミングだけに頼らず、パワーをためて出すっていうのは気に入ったわ。

5

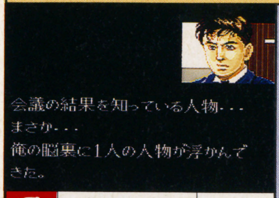
キャラがでかくて妙なのも、タイミングがシビアなのもいいとしよう。が、コートの場所によってサービスの打点やタイミングが違うのはなんとかして欲しかった。この打ち方で逆サイドが狙えるな、なんていう学習が出来ないとＳＰＧはツライです。トレーニングモードは良かったんですけど。

6

いろいろ機能があって、凝った遊び方ができるようになっているようだが、１番大事なテニスゲームとしてのプレイ感覚に不満を感じた。特に、選手が疲れると動きが極端に遅くなってしまうのは困りもの。どんなにリアルさを求めても、結局はゲームなのだから、遊びやすさを優先するべきだと思う。

これから1か月の間に発売される、新作

課長 島耕作 ザ・スーパービジネスアドベンチャー



SFC		
9月17日発売	AVG	
ユタカ・バンダイ	¥8,800	

島耕作となり厳しいビジネス界を生き抜くAVG。選んだ選択肢によって原作とは違った展開も楽しめるぞ。

6 ひさびさのAVGということでかなり期待したんだけど、ところどころに行動選択をするところがあるだけで、〝ゲーム〟としてプレイするとやや拍子抜けしてしまう。ゲーム風サラリーマン処世術マニュアルというものに興味があるなら、1度プレイしてみてもいいかも。

6 ビジネスの世界ってシビアね…と言いつつ、勉強になりました。欲をいえば、もっと勉強したかったー。ちょっと短すぎるようん。京都編は何度もやり直すハメになったけれど、クリアしても「あーこうだったのか」という納得感がなくて淋しかった。ビジネスの世界とはそーゆーものなのでしょうか。

7 やる男、耕作。やりまくりな人生が浮き彫りになっていてもう大笑い。どの選択肢を選んでもなんかイカスのが凄い。こんなオヤジがいたら師匠と呼んでしまうのに。とりあえず、原作のようなベッドシーンは無いので変な期待をして買わないように。出世モノ＋下品な日本趣味。若者は…買わんでいい。許す。

8 オトナ向けのアドベンチャー。リアリティをチラつかせたシナリオは、選択肢を選ぶときにけっこう真剣に悩んでしまうし、何が起こるかハラハラしながらプレイできる。結局は正解ルート探しなのだが、ほとんどそれを感じさせない。話のつながりに強引さを感じることもあるけれど、とくに問題はないと思う。

トルネコの大冒険 不思議のダンジョン

SFC		
9月19日発売	RPG	
チュンソフト	¥9,600	

『ドラクエⅣ』の人気キャラ・トルネコがダンジョンを冒険するRPG。オートマッピング機能を搭載している。

7 あの『ローグ』にトルネコというキャラをくっつけて、1本のソフトになってるようでズルいい(笑)。でも、遊んでいて楽しいから良しとしよう!! ただ、敵にやられるとレベルも手に入れたアイテムもすべてパー、という内容は『ドラクエ』ファンにはツライかも……。あくまで別モノだということを忘れずに!!

7 トルネコはおやじ系なのに、なぜか愛らしい。あのおなかを見ていると、空腹度のパラメータはダテじゃないなと思ってしまう。画面切り替えがなく、アクション感覚で楽しめる戦闘もこのゲームには合ってるわ。ただ、入るたびに変化するマップを採り入れたのに、たいして効果的だと思えなかったのは残念。

7 簡単な『ローグ』？ パソコンの伝説的なゲームに、ここまで真似しなくてもってくらい似てます。オレはパソコンで結構ハマったたちなんで、アイテムの不確定制の排除、最終アイテム入手の簡略化にはちょっと不満かな。だから、コレに9600円払わなくっても…というのが正直な所。金持ちのRPGファン用。

9 ゲーム本体は名作『ローグ』に似ているので、面白さは保証つき。でも、このゲームの真価は冒険と冒険をつなぐ〝日常〟の部分にあると思う。冒険から戻ったとき、家や店が大きくなっているとすごくうれしいし、「もっとがんばろう」という気にもなる。そのへんの日常の演出が気に入った。

マスターズ 遙かなるオーガスタ2

SFC		
9月22日発売	SPG	
T&Eソフト	¥9,900	

ポリゴン処理された3Dゴルフゲーム。前作よりも視野が広くなり、4日間のトータルスコアで勝負を争う。

7 もはや定番ソフトといった感じ。画面切り替えが遅いのがこれまでと同じってのがちょっと気になる。そろそろなんとかならないもんだろうか。とはいうものの、ゴルフシミュレーターとしての完成度はさすがという感じだ。ファンならば、安心して遊ぶことができるんじゃないだろうか。

7 パソコン時代から好きだった『オーガスタ』シリーズ。プレイ自体に新しさを感じるものはなかったけど、ギャラリーが登場しバーディだと拍手してくれたりとか、細かい演出面が良くなったの。『デビルズコース』の後では、ややインパクトに欠ける気もするけれど、やっぱり面白いっ。ついついハマる1本だわ。

7 まあ…好きな人は好きなゴルフゲーム。新しくなって、スピードが速くなったわけじゃないし(少なくともオレにはわからなかった)、新システムが採用されたわけじゃないので、好きな人にしか薦められん。前作『デビルズ～』みたいなプロゴ○ファー猿なコースレイアウトじゃないんで、普通の人も楽しめます。

8 相変わらずポリゴン画面の描きかえ速度が速いとは言えない。けれど、かなり改良されているし、細かい部分がいろいろグレードアップしていて、前作よりもゲームとしてずいぶん磨きがかかった。新しく買う人はもちろん、前作を持っている人が買っても決して損をしない作りになっている。

ソフト計17タイトルを一挙にチェック!!

戦国伝承

2人プレイが可能な横スクロールの格闘ACT。パワーアップアイテムを取ると侍や忍者、忍犬に変身する。

SFC	9月22日発売	ACT
	データイースト	¥8,800

6 無難に遊べるACT。だけど、やっぱりなんか物足りないんだよね。あまり変化のない内容なので、なんだかすぐに飽きてしまいそう。アイテムでいろんなキャラに変身できるというのも、あまり効果的に使われていないように感じられる。ひと昔前なら、この内容でも十分に楽しめたと思うんだけど……。

5 バトルアクションなのに、なんでこうも熱くなれないのかしら。あまりに単調で、プレイしてるのがつらくなるの。通常の敵キャラもお馴染みの顔ぶればっかだし。だけど、アイテムを取って変身できるのは面白いわ。ハデな演出効果をプラスしたら、もっと良くなったんではないかしら。

6 『ベアナッ○ル』にイロイロと複雑な要素をつけ加えたのはいいんだけど、逆にいまいちわかりにくくなってしまった気がするゲーム。俗にいうク○ゲーではないんだけど、画面の派手さや敵を倒す爽快感、面構成のメリハリがもう少し欲しかった。チャンバラならチャンバラに振り切れば良かったのに。

6 ゲーム展開は単調だし、敵キャラや背景のグラフィックも同じものの繰り返し。格闘アクションとしての爽快感も今ひとつだ。キャラがあれこれ変身するのが特徴なら、アイテムの出現数をケチらずに、ガンガン変身できるようにすべきだったのではないか。そうすれば、もっとゲームが盛り上がったと思う。

SD機動戦士ガンダム2

『Zーガンダム』の世界を舞台にしたSTG。3機のMSが選択でき、対決する敵MSやエンディングが異なる。

SFC	9月23日発売	STG
	エンジェル	¥8,800

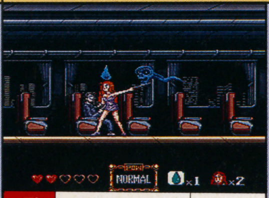
6 前作と比べると、バランスなども改善されて遊びやすくなっている。でも、敵キャラの動きなどにあまり変化がなくて、ちょっと単調なカンジもしてしまう。3種のモビルスーツから自機を選べるのはいい。でも、ゲーム途中で変更できれば、もっと良かったかも。ファンならそこそこ楽しめるデキかな？

5 全面グイグイの強制スクロールでスピード感はあるけれど結構ムズいわ。死にまくりながら、先へ進んだといっても過言ではない！そんでもってボスがカタすぎるぅ。攻撃法もマンネリ。難易度は別にして、攻略性があったらグッと良くなりそう。自キャラが3つしか選べないのもガンダムにしては淋しいな。

6 グラフィックやサウンド、アイキャッチなどのディテールの細かさはグー。SDキャラがキライじゃなければOKでしょう。でも…ゲームバランスってのがどうも単調なんですよ。STGってのは仕掛けやボスで驚かしてくれないとイケナイと思うんです。エンディングまで、あまりドキドキしませんでした。

7 体当たり中心のムチャな攻撃ばかりしてくるボスキャラとか、ダメージを受けるとパワーダウンするシステムとか、腹の立つことも多い。でも、前作に比べるとかなり改良されている。また、「Zガンダム」に対するこだわりが随所に感じられ、ファンを対象とした作品としてはツボを押さえていると思う。

GS美神 除霊師はナイスバディ



女神像を手に入れるためにGS美神が全8ステージを探検するACT。ストーリーはゲーム独自のオリジナル。

SFC	9月23日発売	ACT
	バナレックス	¥8,800

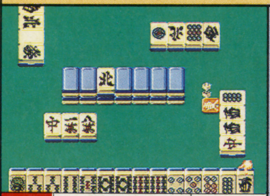
7 ステージ構成などが変化に富んでいて、なかなか楽しませてくれる!! キャラクター物は単調な内容になることが多いけど、これはプレイヤーを飽きさせない内容になっている。よくあるタイプのACTではあるけれど、それだけに遊びやすいしね。横島やおキヌちゃんでプレイできないのは残念だけど……。

6 ビジュアルシーンもしっかり入ってるし、グラフィックのデキも丁寧で原作好きな人にはピッタリだと思うわ。でも、ゲーム自体は1ステージが単調で長く感じちゃう。同じパターンの構成でなく、違った趣向も凝らして欲しかったな。ところでこのテのギャル・ゲー、ダメージ受けた時の声がやけにセクシーね。

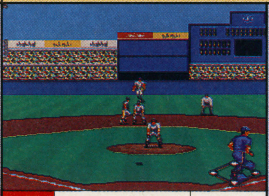
7 好きなら買い。ACTとしての出来はソコソコいいので。なんといってもボタンを押してからのタイムラグが無いってのがいいね。見た目は『ヴァ○ス』だけど、難易度はあんなに…じゃないし(笑)。それに、美神さんがうめく時の「あぁん」って声にDSPのエコーがかかってるのがイカス…トホ。

7 キャラクターゲームなのだから、ビジュアルにもっと力を入れるべきではなかったろうか。せめて顔のアップくらいはキッチリ似せないと……。ゲーム内容にこれといった特色を持たせず、無難なアクションゲームにまとめたのであれば、なおさらビジュアルは重要だと思う。ゲームとしてはそこそこ楽しめる。

タップリあるから、じっくりとよく読んで

レッド・オクトーバーを追え!	ダライアスフォース	本格麻雀 徹萬
潜水艦を操作して、数々の任務を遂行していくＳＴＧ。海上面ではスーパースコープを使って遊ぶことが可能。	枝分かれしたエリアを制覇していく横スクロールＳＴＧ。パワーアップ形態の異なる３種から自機を選択する。	 12人のCOMキャラと対戦ができる４人打ち麻雀ゲーム。プレイヤー2人対COM 2人のタッグ対戦モードがある。
SFC 9月24日発売 STG アルトロン ¥8,800	SFC 9月24日発売 STG タイトー ¥8,800	SFC 9月24日発売 ETC ナグザット ¥7,800
5 はっきり言って、映画のネームバリューに頼りきったつくりという印象を受けてしまう。ＳＴＧになるような内容の映画じゃなかったと思うんだケド……。ゲームそのものも単調なカンジがする。敵を片っぱしからやっつける爽快感もなければ、紙一重の見切りが必要になるようなスリルも味わえないし……。	**6** 〝もうカンベンして！〟と言いたくなる難易度のワリには、ステージクリア時の演出が弱すぎる。そのためにあまり達成感を得ることができないのだ。これまでのシリーズでやってきたことを踏襲していれば、こうはならないはずなのだが……。遊べるゲームにはなっているけど、どうもノリきれないんだよね。	**7** これといって特別にいいというところはないんだけど、コンピュータの思考時間が短いから快適にプレイできる。自分の腕に合った対戦相手を選べば、あまりマージャンがうまくなくてもそこそこ遊べる。２人同時プレイもあるけど、お互いの牌が丸見えで協力プレイしかできない。まぁ仕方ないことだけど。
4 いったいいつのゲーム？ と首をひねりたくなるグラフィック、ボーナスステージもスコープ対応にする必要があったのかしら。タイトルでちょっと期待度が高まってしまったから、そのギャップが悲しい。気になったのは面クリア時のゴール判定。どこがゴールなのか、ハッキリわからなかったの。	**4** 個人的な意見だけど、これから横スクロールのＳＴＧを出すのなら、今までと違う何かが必要だと思うの。確かにこれは回転機能を使った面とか工夫は見られるんだけど、それでも繰り返しプレイしてパターンを覚えるなんてもうイヤ。まあ、ステージがたくさんあるから好きな人には向いてるかもね。	**6** 難易度はモードで選択できるけれど、結構手強い麻雀ね。イージーが通常のノーマルに該当する感じ。やはし〝本格麻雀〟は違うね。もちろん４人打ち、私なんぞにはなかなかキビシイけれど、手応えのあるモノを求めている人にはピッタリかな。キャラがかわいいわりに「ロン」とかの声がちょっと不気味ね。
4 潜水艦ゲームの決定版、いまさらス○ーンですか…アメリカの方はこういうので盛り上がれちゃうのかなぁ……。原作の小説はソコソコ好きだったので、期待してたんですけどね。お店などで見られる機会があれば、買うのはそれからにしたほうがいいかなぁ。良くも悪くもお金を持ってる大人のゲーム。	**6** ここがワリーって突っ込めるほどじゃないんで、悪いゲームじゃないと思うんですが…なんかトホホ。全体のバランスとかサウンドとかが微妙にブレンドされたマイナス感があるんだよね。でもオレ、実はＭＤの『ダラII』が好きな男だから正統派ダライアス信者の人は信用しなくていいです。	**6** オーソドックスなのはいいんですけど、個性がないような気がします。せっかくキャラクターを立ててるのだから、「や〜ん、ふりこんじゃった」とか「オレの腕を見ろ！」なんてしゃべってくれると良かったのに。ただ、麻雀をするだけなのはなんか物足りないです。基本的な部分はしっかりしてるだけに残念。
6 原作のスケールが大きいだけにどんなゲームかと期待したら、なんのことはない。原作とは無縁に等しい潜水艦シューティングゲームだった。スピード感も迫力もなく、ファミコンでも作れそうなチープなゲーム内容には、正直言ってガッカリ。素朴な面白さはあるけれど、価格とのつり合いがとれない。	**7** 「やられて覚えろ」的な意地悪な攻撃パターンが多い上に、自機の弾数が制限されているため、どうにもスッキリしない。パターン暗記シューティングが好きなら楽しめるだろうが、バリバリ撃ちまくる気持ちよさを求める人にはあまりお薦めできない。ボスキャラとの戦いはエキサイトするけどね。	**7** １人で遊ぶのが当然だった麻雀ゲームを、２人で遊べるようにしたのは新しい発想だ。しかし、単にお互いの手の内がミエミエで打つだけの麻雀は緊張感がなく、盛り上がらない。どうせならルールに変更を加え、もっと別の面白さを追求して欲しかった。麻雀ソフトとしても平均的で目立った特徴はない。

ソフト選びの参考にしてくれたまえ!!

GO! GO! ドッジリーグ	スーパー3Dベースボール	トリネア
SFC 9月24日発売 SPG パック・イン・ビデオ ¥7,800	 SFC 10月1日発売 SPG ジャレコ ¥12,800	SFC 10月1日発売 A・RPG やのまん ¥9,800
4人プレイが可能なSPG。6人対6人の通常ルールモードのほか、冠を付けた選手を狙う王様モードがある。	SFCの機能を活かし多彩に視点が変化するリアル志向の野球ゲーム。モードは4つで3球場、全18球団を用意。	3人の主人公で違った展開が楽しめるA・RPG。全キャラでクリアすると新たなエンディングが見られるぞ。
6 これまでのドッジボールのゲームがヨコ画面のモノばかりだったので、タテ画面になるとちょっと違和感！　コートもなんだかせまく感じてしまう。お手軽に楽しむことはできるんだけど、あっさりしすぎという感じもする。同様のゲームが氾濫している中に出してくるワリにはクセがなさすぎるかなぁ。	**6** 確かにスゴイことやってるのかもしれない。でも単に目新しさだけって気もする。高いフライを打つと、結局普通の野球ゲームと変わらない画面になってしまう（正解だとは思うケド）し……。ソフトの値段を高くしてまで、3Dにこだわるワリには、中途ハンパなデキに思える。	**6** オープニングはなかなか気合いが入っていて、〝これは中身のほうも〞と期待していたんだけど……。キャラクターの動きがぎこちなく、ちょっと残念！　でも、お金を稼いでキャラをパワーアップさせていくと、だんだんハデな攻撃ができるようになるのが楽しい。遊び始めるとついハマってしまうかも!?
5 コートを後ろからとらえた画面は、ドッジボールにしては新しい。でも、あんまし良くない。必殺技を出す間隔が、つかみにくいんだもん。ボールを持つのに制限時間をつけたのは、最初キツイと思ったけど結構面白いわ。コートの個性がいまいち表現不足ね。氷の面なんか、もっとツルツルしてればいいのにい。	**6** 3Dというだけあって、アングルショットが気持ちいいっ。リアルな感覚を味わえるし、視覚的効果は◎だわ。投球の設定が細かくて操作を覚えるのが面倒だけど、普通に投げても問題なし。あるとすればその投球に慣れないと、打つ方は苦労するってとこね。ちょい高めのお値段だけど野球キッズならどーぞ。	**5** 通常のザコキャラが大きいのは嬉しい。倒したゾって気になるもんね。だけど、もうちょっとバリエーションのある動きも欲しかったなあ。まあ多勢で攻撃されるなら、単調な方が倒すのが楽でいいんだけどね。あと敵と比較すると自キャラがトロすぎる。戦わずしてやり過ごせる面も目立ったので何とかして。
6 他のサイドビュータイプのドッジボールと違って、スピード感があるのはいいんですが、なんだか派手さに欠けるのがちょっと……。ゲームシステムが単純なだけに演出が大事だと思うんですよ。どのチームでプレイしても操作感覚が一緒なのは、いまいちじゃないでしょうか？　遅いよりはいいけど……。	**6** セリフやアクションのリアル感を求めるとこうなるってことでしょうか？　オレは『燃えプロ』の発売日、多勢の人が並んでいる中、『エスパードリーム』を買った人間だからなぁ。このアングルの野球ゲームは…好きじゃないです。でもスピード感もソコソコあるし出来はいいんで、好きな人は買って下さい。	**6** デキ自体はソコソコだとは思う…のだが、オレの趣味にはちょっと合わなかった。なんといっても操作感がイケズ。『聖剣～』位ならまだしも、これは…ちょっと鈍いような……。ダメージのくらい方も納得いかないし。システムとシナリオのバランスが今一歩かみ合ってないと思うのですが…いかがなもんでしょ？
6 ドッジボールゲームというのは、格闘ゲーム的な要素を強調(誇張)して、プレイヤーをエキサイトさせてこそ面白くなると思う。その点このゲームは、あまりにもかわいく作りすぎているため、豪快さに欠け、盛り上がりもいまひとつ。逆に言えば、イージー＆シンプルで遊びやすいのだけれど……。	**7** グラフィックの遠近感にちょっとおかしなところはあるけれど、内野も外野も守備がオートで動いてくれるので、気持ちよくプレイできる。画面の奥行き感、3D感覚をウリにした野球ゲームの中では、よくできた作品だと思う。とはいえ「絶対この作品だ！」と思わせる魅力がないのも確か。	**6** 当たり判定がいまいち判然としなかったり、ザコキャラが妙にカタかったり、アクションゲームとして快適に(気持ちよく)プレイするためのポイントをはずしてしまっている。マルチシナリオ的な要素をプラスするのはよいけれど、まずアクションゲームとして楽しめるようにするのが先決ではなかったろうか。

ビショップ小峯の オレ的に言えば！

第15回

いつも小言ばかり言っていると、ガンコオヤジだと思われるので（笑）、たまには明るい話でもしましょうか。

歴史を築いてきたゲームたち

前回まで『ドラクエ』の後追い作品に関して、批判的なことをいろいろと書き続けてきた。今後はRPGの「大作化傾向」、そして「ストーリー偏重」「システムの肥大」などについて、ビシビシ批判を続ける予定なのだが、あんまりネガティブなことばかり書いていても気が滅入るばかりなので、今回は日本のRPGの歴史を築いてきた、代表的ヒット作品に目をむけてみたいと思う（まあ、夏休みみたいなもんですね）。

●『ファイナルファンタジー』シリーズ

現在では、『ドラクエ』シリーズと人気を二分するほどのビッグネームに成長した『ＦＦ』シリーズ。このシリーズの１作目が登場したのは87年の12月。『ドラクエII』と『ドラクエIII』の発売日にはさまれた、まさに『ドラクエ』旋風が吹き荒れるさなかに発表されたことになる（実は、今回紹介する作品のほとんどが、この時期に発売されているのだ）。

『ＦＦＩ』も、発売当初は『ドラクエ』の後追い作品的な印象がつきまとった。だが『ＦＦＩ』は、さまざまな部分で『ドラクエ』流に対抗、独自の世界観やシステムを打ち出し、ただの後追い作品ではないことを強くアピールした。

そして、『ＦＦ』シリーズが『ドラクエ』とまったく違う〝流れ〟であることを決定づけたのが『ＦＦII』だった。それまでの常識を打ち破る斬新な成長システムは、賛否両論分かれたものの、『ＦＦ』シリーズが『ドラクエ』人気に便乗したコピー作品でないことを多くのユーザーに知らしめた。こうして独自の流れを確立した『ＦＦ』シリーズが、やがて『ドラクエ』と肩を並べる（あるいは超えた）ビッグタイトルに成長していくのは、読者のみんなも知ってのとおりである。

●『桃太郎伝説』

『ＦＦ』が、『ドラクエ』流の否定を出発点としているのなら、この『桃太郎伝説』は、『ドラクエ』流のおいしいところをそのまま頂戴してしまった作品である。

『桃太郎伝説』は、『ドラクエ』のシステムをほとんど流用した、悪く言えばコピー作品である。しかしこの作品にとって、『ドラクエ』のシステムをマネすることは、「楽しくプレイできるゲームをユーザーに提供する」ために選んだ手段であり、決して『ドラクエ』に似せてユーザーの目をごまかそうという目的のためではなかった。さらにこの作品は、『ドラクエ』のゲーム形式だけをマネるのではなく、快適な操作感覚もしっかりと受け継いだ。

ビショップ小峯がハガキに答える かかってきなさい！

13号に載っていた龍元さんや小峯さん、他にも彼らと同じような考えを持っている方々に言いたい。「死」をよく理解できていないのはあなた方のほうです。私は16年間の人生経験しかありませんが、少なくともあなた方よりは「生きること、死ぬことの意味」の自分なりの意見を持っているつもりです。だから龍元さんの意見を読んだとき、悔しくて涙が出てきましたよ。ホントに。プレイヤーを感動させるための「死」？　そんな低級な感動なんてあるんですか？　あなた方はそんなワクでくくって、勝手に感動を求めてしまうんですか？　プレイヤーを感動させようと作り手が価値のある「死」というシーンを作り上げていると思っているんですか？

根本的な間違いを言っていることに気づいて欲しいと思います。ゲームの中の「死」は、ゲームのなかの「現実」です。コントローラを操作している私たちプレイヤーとは違う「現実」が存在するのです。ＲＰＧは主人公が仲間たちとともにモンスターに戦いを挑むものが主流です。当然、主人公たちの背後には「生と死」があるのです。あなた方は現実で誰かが死んだとき、「コイツは感動させようと思って死んだ」なんて思ってるのでしょうか？　そんな感じ方をする人がいないことを望みます。

私が小学６年生くらいに『ＦＦII』が発売されました。そのとき私は子どもだったけれど大変驚かされ、考えさせられたシーンがこのゲームの中にありました。一緒に主人公たちと冒険していた仲間が死んでしまったのです。ヨーゼフというキャラクターが、主人公を救うために自らを犠牲にして……。私はびっくりしたんです。ゲームの中では死んでも生き返るのが当たり前、だと思っていたから。「彼はきっと生き返るんだ。死ぬなんてことはゲームの中ではないんだ」。涙を流しながら私はヨーゼフが生き返ってくれるのを待ちました。けれど彼は生き返らなかった。彼がいなかったら、きっと主人公たちは助からなかったでしょう。このゲームのなかの「現実」には「死」が存在していたのです。私たち現実社会と同じように。

私事ですが、先月、私の学校の古典の教師が亡くなりました。交通事故です。私は２年ほど前にも担任教師を亡くし、恩師を２人も亡くしたことになります。この時の私の涙は『ＦＦII』のヨーゼフをなくした時と同じ涙です。「どうし

イラスト／かんなたかし

こうして「RPGであること」をウリにするのではなく、「ゲームとして楽しめること」に主眼を置いて作られた『桃太郎伝説』は、コピー作品という批判をはねのけ、パロディ作品として高い評価を得たのである。

その後「桃太郎」というキャラクターを使ったアクションゲームやボードゲームなども発売され、『桃太郎』シリーズはさまざまな広がりを見せる。『ドラクエ』のゲーム形式をコピーしてRPGを作り、それをきっかけにして大成功をおさめた珍しい例である。

●『女神転生』シリーズ

SFCも含め、すでに3タイトルが発売されている『女神転生』シリーズは、『ドラクエ』『FF』に次ぐ第3の流れとして、多くのユーザーの支持を集めている。

87年9月に登場した1作目は、「悪魔を説得して味方にする」「味方の悪魔を合体させて、より強力な悪魔を作る」というシステムが話題になった。そして90年4月に発売された『女神転生II』は、新型爆弾によって崩壊した東京を舞台にしたり、神と悪魔の戦いをテーマにすることにより、それまでのRPGが持っていた「戦いは行われているが、見かけは平和」とか、「正義のために戦う」といったイメージをくつがえした。

「背徳的だ」「宗教色が強い」「暗い」「カルトだ」……『女神転生』の世界は『ドラクエ』や『FF』のように一般受けするものではなかったが、独特で、しかも徹底した世界づくりに共感するプレイヤーは多く、その人気はじわじわと拡大していった。SFC版の2作目の製作も発表され、その人気はさらに拡大しつつある。

このほか『ミネルバトンサーガ』(87年10月)、『貝獣物語』(88年11月)なども興味深い作品として紹介したいのだが、今回はこの3作品(シリーズ)にとどめておく。

『ドラクエI』が登場した86年から、89年までの間に発表されたファミコンRPGは約30タイトル(アクションRPGを入れると50を超える)。それだけのタイトル数がある中で、歴史を築いたとハッキリ言える作品はたった4タイトルである(上記3作品に『ドラクエ』シリーズを加えた4タイトル。他にもあるぞ、という意見があれば、どんどん送ってください)。いや、『ドラクエI』を出発点として、手さぐりでRPGの開発を続けてきた日本のゲーム界が、4タイトルもビッグネームを残せたことは、むしろ喜ぶべきことなのかもしれない。

これらの作品に共通して言えるのは、「作品をおもしろくしよう」「作品の質を向上させよう」といった、作り手たちの想いが強く感じられることである。そうした想いをもってゲームを作るからこそ、ゲームのおもしろさに磨きがかかり、プレイヤーが心から作品を楽しむことができるようになるのだ。いつも私は「形式だけマネただけではダメだ」と言っているが、『桃太郎伝説』のように『ドラクエ』の形式をマネした作品も、「おもしろくしよう」という作り手の想いがこめられていれば、すばらしい作品になるのである。こうした「想い」を大切にしてゲームを作り続ける限り、前述の作品は日本のRPGの代表作であり続けられるだろうし、ネームバリューをアテにして、いいかげんな仕事をすれば、すぐにもその作品の生命は終わってしまうだろう(すでにイエローシグナルが点灯してる作品もあるなあ……)。そして、「想い」を持った新たな作品が登場することを心から待ち望みたい。

……というわけで、今回は穏やかな、やさしい気持ちで書いてみました。ちょっと歯が浮いてますけどね(笑)。次回からはまたいつもの調子に戻そうと思いますので、よろしく。

結びの一句

看板(ナマエ)より、
ゲームとしての
おもしろさ

て死んじゃうのんだろう。だって昨日まであんなに元気だったじゃない!」。私の友達も大切な恩師を亡くし、泣いていました。もう永遠に会うことはできないのです。ついこの間まで存在していた人が存在しなくなってしまうのは本当につらいことです。けれど、それは避けることのできない現実なのです。

龍元さんは大切にしていたペットをなくしたときに泣いたというのならば、もう少し「死」について考えてみるべきです。なぜ「死」を知って泣くことができるあなたが、ゲームの中の死を「またか…」というような冷たい目で見ていられるのか不思議です。どんな「死」であっても、重さは同じなのですから。

〈栃木県　みるさん〉

ゲームでも映画でもそうですが、「プレイヤーを感動させる(泣かせる)ための死」は明らかに存在します。そして、死を「演出の道具」としてとらえている作り手がいるのも確かです。これらは私の考えではなく、否定しようのない事実です。

現実の死に対しては、みるさんも龍元さんも、そして誰もが厳粛なとらえ方をすると思います(もちろん私もです)。しかし、ゲームや映画の中における死は、現実してとらえられていないのが普通です。それゆえ「ここでプレイヤーを泣かせよう」などという姑息(こそく)な考えで「死」を演出として使う作り手がいるわけで、龍元さんや私が嫌いだと言っているのは、こうした浅はかな考えで仕組まれた「死」、いわゆる「感動をさそうための死」なのです。みるさんの言うように、「死」の重さにはゲームも現実も違いはありません。もちろん「感動的な死」なんてあるはずありません。だからこそ私は「演出」のために人を殺したりしてはいけないと思い、そういうゲームを嫌悪するのです。

日本のRPGには「初心者から上級者まで楽しめる」というのがウリのソフトが多いけど、それは間違っていると思います。そういうソフトの場合、上級者が初心者のレベルに合わせるだけで、本当に楽しめるワケじゃないと思う。たとえるなら、ふだん辛口のカレーを食べてる人が、甘口のカレーを食べるようなもので、食べられないことはないけど、そんなにおいしいワケではないのと同じことだと思います。これからのRPGは上級者なら上級者用、初心者なら初心者用と、分けて作っていくべきではないでしょうか。

〈千葉県　毒きのこさん〉

考え方としてはおもしろいと思う。でも、そういう思い切ったことをしてくれるメーカーさんがいないんじゃないかな。ターゲットをしぼるってことは、売れる本数が確実に減るってことでしょ。ウソでもいいから「初心者から上級者まで楽しめる」ってことにしておけば、それだけたくさんのユーザーが買ってくれる可能性があるわけだし。ホントは「初心者から上級者まで、レベルに応じた楽しみ方ができる」のが理想なんだけどね。

ハガキのあて先

〒101　東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル
電撃スーパーファミコン編集部
「ビショップ小峯のオレ的に言えば!」係

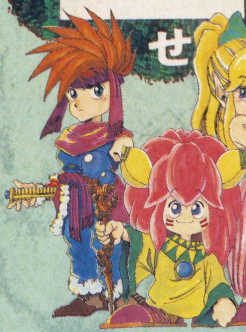
MAP & DATA for 完全攻略

電撃データ主義

ストーリーだけを解説した攻略法なんて、ゲームをつまらなくするだけ！　マップとデータから必要な情報を読み取り、謎を解く。だからゲームがおもしろい！　電撃は完全攻略のためのデータ主義。最新&話題のゲームを、完全マップと徹底データでスペシャルフォローしてしまう。覚えておいて、電撃は“データ主義”なのだ。

聖剣伝説2

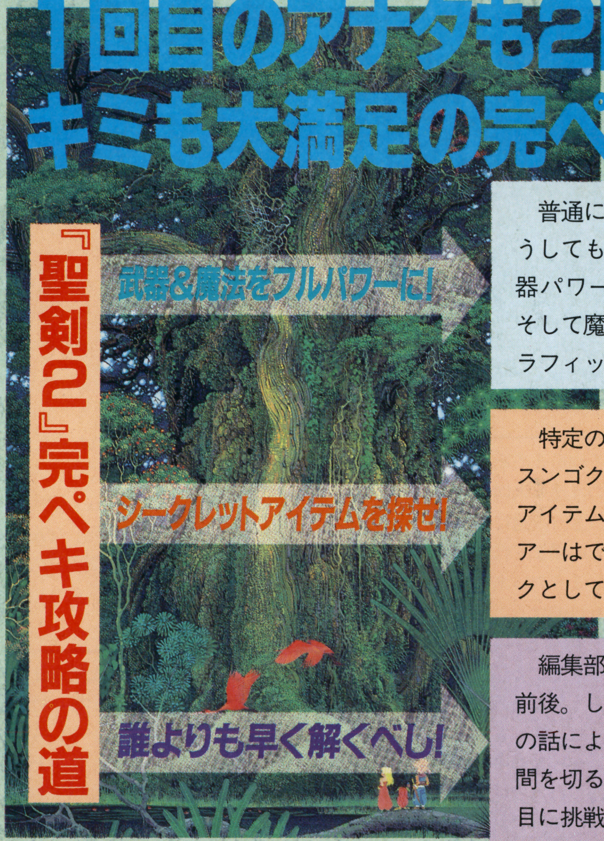
せいけん でんせつ



SFC	発売中（8月6日発売）		
	A・RPG	16M	Ⓑ Ⓣ
	スクウェア		￥9,800

大人気のRPGのすべてを満喫するための㊙データ。キミの知らない『聖剣2』がココにある！

1回目のアナタも2回目のキミも大満足の完ペキDATA



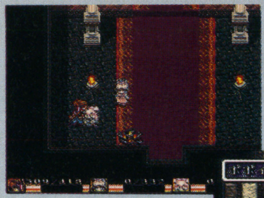
普通にゲームを進めていくと、どうしても揃わないグラブとオノの武器パワー。どうやって集めれば？　そして魔法も最高レベルにするとグラフィックが変わる。知ってた？

特定のモンスターを倒したとき、スンゴク低い確率で手に入る、隠しアイテム。別に持ってなくてもクリアーはできるけど、やはり、フリークとしては全部揃えたいところ。

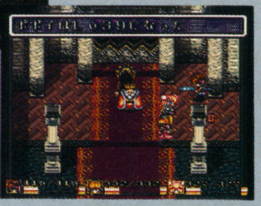
編集部の平均クリア時間は30時間前後。しかーし、スクウェア開発室の話によればエンディングまで20時間を切る猛者もいるらしいぞ。2回目に挑戦のキミは新記録をめざせ！

ボス戦のときは要注意

『聖剣伝説2』にバグが…の噂について、スクウェアに直撃したぞ。「ボスを倒したときに爆発シーンがありますが、このときにセレクトボタンを押すと、そこから外に出れなくなるんです」とのこと。バグってわけじゃないけど、ボスを倒したらセレクトボタンは押さないように。セーブ地点からやり直しになるぞ。



⬅3人のキャラを自由に操作できる。複雑なシステムだけに、思わぬ落とし穴もあったりする。まあ、しょうがないか？

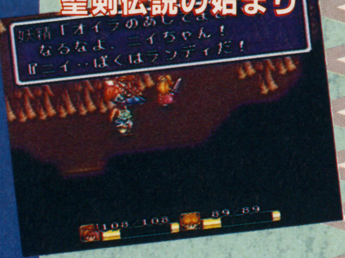


➡ボスキャラを倒して嬉しいレベルアップ。しかし、このあと画面が止まるかもしれない心配もあって、素直に喜べない？

©スクウェア1993

駆け抜けろ！ 広大な聖剣ワールド！

聖剣伝説の始まり



⬆序盤の冒険の舞台であるガイア低地。ランディ、プリム、ポポイの3人がここで集うことになる。

灼熱の無人砂漠

⬆大陸の西に広がるカッカラ砂漠。１度迷い込んだら抜け出せない灼熱地獄をどうやって脱出すれば……。

広大な地底大陸

⬆人類の最終兵器、マナの要塞が眠る古代大陸。帝国四天王との戦いが、勇者たちを待っているのだ。

移動手段は3種類

歩く まず最初はコレね

序盤の唯一の移動方法。スタート直後の舞台、ガイア低地はほとんど、歩いて移動することになるぞ。ちょっとルートが複雑なので最初は戸惑うかもしれないけど、剣やオノを使って道を開いていこう。

大砲屋 ルートがどんどん増える

各地にいるブロス兄弟に、ルクを払うといろいろな場所へ移動できる。ゲーム中盤からは、特定のイベントをクリアーしないといけない場所もあるので、移動できるすべての場所へ行ったときでも油断は禁物だぞ。

フラミー 着地地点を探そう

一見、どんな場所でも自由に移動できそうなフラミー。しかし、意外と着地できる場所は限られている。降りられるのは平地、町、そして大砲屋などもＯＫ。逆に森林やマンテン山の斜面（灰色の部分）などは着陸不可能だ。

決定版 武器&魔法入手チャート

武器と魔法に重点を置いた必殺の攻略チャート！ レベル9の武器パワーについてはP36～37に。マナの要塞の復活で失ったマナエネルギーは、マナの聖地で完全回復する。めざせ全魔法最高レベル！

武器魔法データ	剣 SWORDS	ヤリ LANCES	グローブ GLOVES	ブーメラン BOOMERANGS
0～1	**1 さびた聖剣** 攻撃力－3 人 必殺技 ジャンプ斬り 入手場所 北の滝 入手方法 滝の南西にある川にいくと、謎の男にもらえる。	**3 ブロンズランス** 攻撃力－4 人 必殺技 横車輪突き 入手場所 水の神殿 入手方法 ルサ・ルカと話すともらえる。剣よりリーチは長い。	**4 カイザーナックル** 攻撃力－2 人 必殺技 ストレート・エルボー・キック 隠し技 バックドロップ 入手場所 パンドーラ城 入手方法 仲間になるプリムが装備。グラブ系は隠し技アリ。	**6 ブーメラン** 攻撃力－2 人 必殺技 十文字投げ 入手場所 ガイアのヘソ 入手方法 仲間になるポポイが装備している。
1～2	**2 ディフェンダー** 攻撃力－8 人 必殺技 満月斬り 入手場所 ポトス村 入手方法 マンティスアントを倒す。素速さ&防御力＋2。	**5 スチールランス** 攻撃力－11 人 必殺技 竜巻2段突き 入手場所 ガイアのヘソ 入手方法 バドを倒すとパワー入手。かじ屋でパワーアップ。	**10 パワーグローブ** 攻撃力－6 虫 メ 必殺技 フック・ストレート・アッパー 隠し技 ジャンピングパワーボム 入手場所 水の神殿の裏 入手方法 ばっくんトカゲを倒す。体のカタい敵にも抜群の効果。	**8 チャクラム** 攻撃力－6 ス リ 必殺技 バックステップ2連射 入手場所 エリニース城 入手方法 タイガーキメラを倒す。スライム系に有効だ。
2～3	**16 クサナギの剣** 攻撃力－14 ス リ 必殺技 3段斬り 入手場所 パンドーラ城 入手方法 ルームガーダーを倒したあと、王様と話す。	**16 妖魔のヤリ** 攻撃力－16 人 必殺技 横車輪3段突き 入手場所 パンドーラ城 入手方法 ルームガーダーを倒して王様と話す。風船効果アリ。	**21 モーグリのツメ** 攻撃力－11 人 必殺技 うしろ回し蹴り 隠し技 タイガードライバー 入手場所 モーグリの村 入手方法 モールベアを倒して宝箱を開ける。気絶効果アリ。	**22 鉄のブーメラン** 攻撃力－12 人 必殺技 なだれ投げ 入手場所 妖精の村 入手方法 アックスビークを倒す。敵を重り状態に&重り防御。
3～4	**25 オリハルコンの剣** 攻撃力－20 虫 メ 必殺技 前後逆波斬り 入手場所 北の洞くつ 入手方法 グレートボアを倒す。	**33 パルティザン** 攻撃力－23 ス リ 必殺技 狂乱4段突き 入手場所 クリスタルフォレスト 入手方法 フロストギガースを倒したあと、サンタの家へ行く。	**31 チャクラハンド** 攻撃力－17 人 必殺技 前後突進キック 隠し技 フライングメイヤー 入手場所 クリスタルパレス 入手方法 パレス内にある宝箱を開ける。知性&精神＋2。	**32 円月輪** 攻撃力－17 人 必殺技 逆波投げ 入手場所 クリスタルパレス 入手方法 フロストギガースを倒す。攻撃力の高い遠距離武器。
4～5	**36 エクスカリバー** 攻撃力－27 死 悪 必殺技 旋風斬り 入手場所 古代遺跡 入手方法 遺跡内部にある宝箱の中に入っている。	**34 ハルバード** 攻撃力－29 人 必殺技 旋風斬り 入手場所 古代遺跡 入手方法 遺跡内にある宝箱を開ける。敵を沈黙状態にする。	**39 メタルグローブ** 攻撃力－24 虫 メ 必殺技 旋風脚 隠し技 バックドロップ 入手場所 ヴァンドール城 入手方法 メタルマンティスを倒す。ちょっと攻撃力が低い。	**38 チタンブーメラン** 攻撃力－24 虫 メ 必殺技 頭上回し投げ 入手場所 古代神殿 入手方法 バンパイアを倒す。固い体を持つ敵にも効果抜群。
5～6	**52 マサムネ** 攻撃力－35 人 必殺技 大車輪斬り 入手場所 タスマニカ共和国 入手方法 ボス戦のあと王と話す。クリティカルヒットが多い。	**46 サンゴのヤリ** 攻撃力－38 人 必殺技 大車輪斬り 入手場所 光の神殿 入手方法 神殿内にある宝箱を開ける。敵を気絶状態にする。	**43 ハイパーフィスト** 攻撃力－30 ス リ 必殺技 大旋風脚 隠し技 ジャンピングパワーボム 入手場所 闇の神殿 入手方法 神殿内の入口近くの部屋にある宝箱を開ける。	**47 バグナグ** 攻撃力－30 人 必殺技 旋風投げ 入手場所 光の神殿 入手方法 バイオキメラを倒す。敵を毒状態にする&毒防御。
6～7	**58 ズールトの剣** 攻撃力－43 人 必殺技 旋風3段斬り 入手場所 マナの神殿 入手方法 神殿3F中央にある宝箱を開ける。力＋2	**53 巨人のヤリ** 攻撃力－46 人 必殺技 スクリュー斬り 入手場所 木の神殿 入手方法 メガゾーンを倒す。装備すると力＋2。	**65 グリフォンのツメ** 攻撃力－38 人 必殺技 波動弾 隠し技 タイガードライバー 入手場所 マナの聖地 入手方法 レッドドラゴンを倒す。敵を毒状態&毒攻撃防御。	**55 バトルフリスビー** 攻撃力－38 ス リ 必殺技 ジャンプ風車投げ 入手場所 古代大陸 入手方法 宝箱を開ける。倒しにくいスライム系も一刀両断！
7～8	**66 ドラゴンバスター** 攻撃力－52 ド 必殺技 魚雷旋風斬り 入手場所 マナの聖地 入手方法 サンダーギガースを倒す。後半の強敵、竜系に強い。	**61 ドラゴンランス** 攻撃力－54 ド 必殺技 突進旋風斬り 入手場所 マナの神殿 入手方法 マンシンライダー3を倒す。後半の強敵、竜系に強い。	**? ドラゴンのツメ** 攻撃力－47 ド 必殺技 スマッシュキック 隠し技 フライングメイヤー 入手場所 ？ 入手方法 グラブ武器パワーを隠し持つ敵を倒し、宝箱から入手。	**67 手裏剣** 攻撃力－47 人 必殺技 大車輪投げ 入手場所 マナの聖地 入手方法 ブルードラゴンを倒す。クリティカルヒットが多い。

●武器の説明にある「人」などの記号は、その武器が有効な攻撃を与えられる敵の属性・種族を示します。また数字は、入手順序です。ゲームはこの数字の順に進行していきます。

弓矢 BOWS&ARROWS

6 ポロンの弓矢
攻撃力−2 人
必殺技 中距離撃ち
入手場所 ガイアのヘソ
入手方法 バドを倒してポポイを仲間にしたあと長老がくれる。

15 鉄の弓矢
攻撃力−8 人
必殺技 長距離撃ち
入手場所 古代神殿
入手方法 ルームガーダーを倒す。攻撃力がグンとアップ。

19 ロングボウ
攻撃力−14 動 鳥
必殺技 2段撃ち
入手場所 水の神殿
入手方法 ジャバウォックを倒す。相性のいい種族は多いが…。

27 グレートボウ
攻撃力−20 人
必殺技 貫通2段撃ち
入手場所 クリスタルフォレスト
入手方法 オチューフェイスを倒す。敵を沈黙&沈黙防御。

35 銀の弓矢
攻撃力−27 死 悪
必殺技 必殺2段撃ち
入手場所 古代遺跡
入手方法 遺跡内にある宝箱を開ける。銀製の聖なる武器。

49 エルフの弓矢
攻撃力−35 人
必殺技 3段撃ち
入手場所 光の神殿
入手方法 ゴーゴンタウロスを倒す。知性と精神＋2。

57 ウイングボウ
攻撃力−43 人
必殺技 貫通3段撃ち
入手場所 古代遺跡
入手方法 デスマシーンを倒す。敵を沈黙させる&沈黙防御。

63 必殺の弓矢
攻撃力−52 人
必殺技 必殺3段撃ち
入手場所 マナの聖地
入手方法 ホワイトドラゴンを倒す。クリティカルヒット多し。

オノ AXES

7 ドワーフのオノ
攻撃力−4 人
必殺技 ため斬り
入手場所 ガイアのヘソ
入手方法 ポポイが仲間になったあと、ワッツに会いにいく。

13 バトルアックス
攻撃力−11 植 魚
必殺技 十文字斬り
入手場所 地底神殿
入手方法 ファイアギガースを倒す。オノは植物系に強い。

21 ブローバ
攻撃力−16 人
必殺技 3段斬り
入手場所 モーグリの村
入手方法 モールベアを倒したあと宝箱を開ける。体力＋2。

29 フランシスカ
攻撃力−23 植 魚
必殺技 前後津波斬り
入手場所 火の神殿
入手方法 神殿内にある宝箱を開ける。ちょっと見つけにくい。

40 ポールアックス
攻撃力−29 虫 メ
必殺技 旋風斬り
入手場所 ヴァンドール城
入手方法 城内にある宝箱を開ける。イマイチ使えない。

48 ウェアバスター
攻撃力−38 動 鳥
必殺技 大旋風斬り
入手場所 光の神殿
入手方法 神殿内にある宝箱を開ける。必殺技は超使えるぞ。

62 グレートアックス
攻撃力−46 植 魚
必殺技 大車輪突進
入手場所 マナの聖地
入手方法 ドラゴンウォームを倒す。三日月型の変ったオノ。

? 魔人のオノ
攻撃力−54 人
必殺技 旋風突進津波斬り
入手場所 ?
入手方法 オノ武器パワーを隠し持つ敵を倒し、宝箱から入手。

ムチ WHIPS

9 革のムチ
攻撃力−2 人
必殺技 半月振り
入手場所 エリニース城
入手方法 タイガーキメラを倒したあと、エリニースがくれる。

17 ブラックウィップ
攻撃力−6 人
必殺技 1本足振り
入手場所 ガイアのヘソ
入手方法 宝箱を開ける。敵を重り状態にする&重り完全防御。

20 はやてのムチ
攻撃力−12
必殺技 バックジャンプ振り
入手場所 北の洞くつ
入手方法 洞くつ内にある宝箱を開ける。素速さ＋2。

26 チェーンフレイル
攻撃力−17 ス リ
必殺技 十文字斬り
入手場所 サンドシップ
入手方法 マシンライダーを倒す。スライム系などに強い。

37 シルバーフレイル
攻撃力−24 死 悪
必殺技 連波振り
入手場所 古代遺跡
入手方法 サタンズウォールを倒してパワー入手。

41 モーニングスター
攻撃力−30 虫 メ
必殺技 真空十文字振り
入手場所 ヴァンドール城
入手方法 城内にある宝箱を開ける。カタい敵も楽々倒す。

56 ハンマーフレイル
攻撃力−38 人
必殺技 3段振り
入手場所 古代大陸
入手方法 ヒドラを倒す。敵を重り状態に&重り完全防御。

60 ダイヤフレイル
攻撃力−47 虫 メ
必殺技 4段乱れ振り
入手場所 マナの神殿
入手方法 ラミアンナーガを倒す。クリティカルヒットが出やすい。

投げヤリ JAVELINS

11 スピア
攻撃力−2 人
必殺技 かまいたち投げ
入手場所 水の神殿の東
入手方法 ぱっくんトカゲを倒すとウンディーネがくれる。

18 ジャベリン
攻撃力−6 人
必殺技 はやぶさ投げ
入手場所 ガイアのヘソ
入手方法 宝箱を開ける。スピアは段差の違う敵にも有効だ。

24 サハギンのモリ
攻撃力−12 動 鳥
必殺技 バックステップ投げ
入手場所 マタンゴ王国
入手方法 トリュフォーと話したあと、宝箱を開ける。

30 トライデント
攻撃力−17 人
必殺技 ジャンプ投げ
入手場所 火の神殿
入手方法 ミノタウロスを倒す。敵を気絶させる&気絶防御。

42 シルバーピラム
攻撃力−24 死 悪
必殺技 回転投げ
入手場所 ヴァンドール城
入手方法 マシンライダー2を倒す。銀製で悪魔系などに有効。

44 チビデビルのモリ
攻撃力−30 人
必殺技 車輪投げ
入手場所 闇の神殿
入手方法 ヒューポスライムを倒す。敵を風船状態&風船防御。

59 ルーンスピア
攻撃力−38 人
必殺技 旋風投げ
入手場所 マナの神殿
入手方法 ぱっくんドラゴンを倒す。知性と精神＋2。

64 ドラゴンスピア
攻撃力−47 ド
必殺技 大車輪投げ
入手場所 マナの聖地
入手方法 ヘルフェニックスを倒す。後半の強敵、竜系に強い。

魔法 MAGIC

12 ウンディーネ
入手場所 水の神殿の東
プリム / ポポイ

アイスセイバー	味全(2)
リフレッシュ	味全(1)
ヒールウォーター	味全(2)
フリーズ	敵全(2)
アシッドストーム	敵全(3)
スポイト	敵全(2)

14 ノーム
入手場所 地底神殿
プリム / ポポイ

ストーンセイバー	味全(4)
クイック	味全(3)
プロテクト	味全(2)
アースクエイク	敵全(3)
ダイヤミサイル	敵全(2)
スピードダウン	敵全(1)

23 ジン
入手場所 風の神殿
プリム / ポポイ

サンダーセイバー	味全(3)
バルーン	敵全(2)
ディテクト	敵1(1)
エアブラスト	敵全(2)
サンダーボルト	敵全(4)
サイレンス	敵全(2)

28 サラマンダー
入手場所 南国村
プリム / ポポイ

フレイムセイバー	味全(2)
ファイアカクテル	敵全(3)
ブレイズウォール	敵1(4)
ファイアボール	敵全(2)
エクスプロード	敵全(4)
ラーバウェイブ	敵全(3)

45 シェイド
入手場所 闇の神殿
ポポイ

イビルゲート	敵全(8)
ダークフォース	敵全(2)
アンティマジック	敵全(4)

50 ウィルオウィスプ
入手場所 光の神殿
プリム

ホーリーセイバー	味全(5)
セイントビーム	敵全(8)
ティンクルバリア	味全(4)

51 ルナ
入手場所 月の神殿
プリム / ポポイ

ムーンセイバー	味全(3)
ラッシュ	味全(2)
エナジーボール	味1(5)
ボディチェンジ	敵全(5)
アブソーブ	敵全(1)
ルナティック	敵全(8)

54 ドリアード
入手場所 木の神殿
プリム / ポポイ

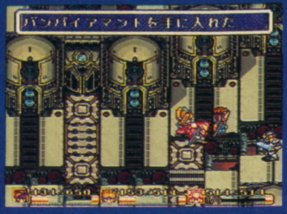
リバイブ	味1(10)
カウンタマジック	味全(6)
マナ	味1(1)
スリープフラワー	敵全(2)
バースト	敵全(4)
マナ	味1(1)

モンスターの属性/種族

火…火系 木…木系 風…風系 闇…闇系 動…動物 植…植物 鳥…鳥 死…不死 メ…メカ 霊…霊体 ド…ドラゴン
水…水系 土…土系 月…月系 悪…悪魔 虫…昆虫 魚…魚類 人…亜人種 ス…スライム リ…リザード 気…気体

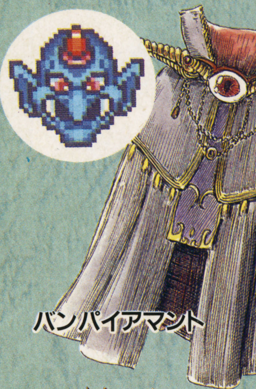
〈パーフェクトクリアーをめざせ！〉
シークレットアイテム発掘講座

普通に遊んだのでは絶対に手に入らない、㊙アイテムを隠し持っているモンスターたちを大紹介するぞ。全アイテムを集めて友達に差をつけようぜ！



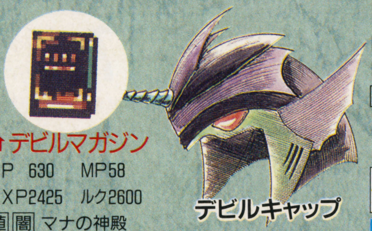
⬆思わぬアイテムが手に入った感激の瞬間。これだからやめられない！

ターゲットは



⬅サタンヘッド
HP 1150 MP99
EXP3868 ルク2280
植 闇 マナの要塞
イヤな魔法を使われる前に集中攻撃だ。

出現アイテム
バンパイアマント 武器パワー(オノ)

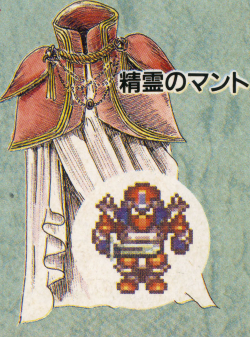


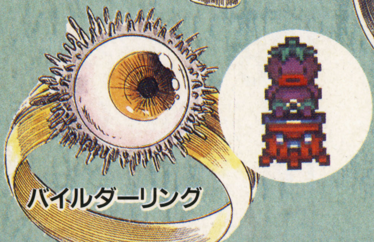
⬆デビルマガジン
HP 630 MP58
EXP2425 ルク2600
植 闇 マナの神殿
カウンタマジックを使うので魔法は禁物。

出現アイテム
魔法のくるみ デビルキャップ

⬇ニンジャマスター
HP 400 MP44
EXP4388 ルク2760
人 マナの神殿
忍者の首領。石化にはくれぐれも注意。

出現アイテム
精霊のマント 武器パワー(ブーメラン)





⬇ヘルウォーター
HP 388 MP99
EXP3700 ルク2100
水 ス マナの要塞
武器は当たりにくい。火系の魔法で対抗だ。

出現アイテム
デーモンリング 武器パワー(ヤリ)

⬆プチポセイドン
HP 440 MP40
EXP2680 ルク2850
水 魚 マナの聖地
モリは遠距離から投げてくることもある。

出現アイテム
ロイヤルゼリー ドラゴンリング

⬅カオスソーサラー
HP 300 MP99
EXP3390 ルク2444
人 マナの神殿
多彩な魔法の使い手。武器は当たりにくい。

出現アイテム
天使の聖杯 バイルダーリング

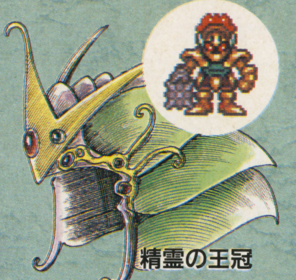
➡メタルクラブ
HP 533 MP28
EXP3230 ルク2846
メ マナの神殿
ハサミを飛ばして攻撃してくるぞ。

出現アイテム
プロテクター 武器パワー(弓矢)

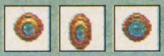
武器パワーを持つ敵もいる
なんとこの武器パワーを入手すれば、武器レベルを最大9に！ 出現率は低いけどね。

その他の回復アイテムはコイツを狙え！

まんまるドロップ	ラビ／バットラー ジャッカル／ダークバット マイコニド／ブラッドパンジー ビービー／デスクラブ クロウラー／デススコーピオン スパイダーレッグ／ポロン ゴブリンロード／ダックソルジャー ニンジャ／サハギン グール／イビルソード アーマーナイト／ダークスモッグ チビデビル／グレムリン
ぱっくん	ラビリオン／モールベア ダークバット／ダースマタンゴ マジックブック／グレネードボム スパイダーレッグ／ポロビンフッド ニンジャ／アイスパイ
チョコ	レッドマシュマロ／ブルーババロア タールマン／ウィザードアイ ビーストゾンビ／メタルクロウラー ガラシャ／コカトリス トータスナイト／タートルナイト
プイプイ草	ジャッカル／バドフラワー パンプキンボム／バイルダー ブラッドパンジー／ユニコーンヘッド クロウラー／デススコーピオン ボムビー／ダックソルジャー グリーンスライム／アイスパイ ゾンビ／グール ビーストゾンビ／メタルスコーピオ ブラッドアウル／コカトリス
魔法	ヘルハウンド／マジックブック ミミックン／デスクラブ
のクルミ	ゴブリンロード／ダークプリースト タールマン／ウィザードアイ セイレーングレル／ガラシャラム スペクター／ダークスモッグ ガスクラウド／デーモンヘッド
天使の聖杯	グレネードボム／ウェアウルフ ダークプリースト／セイレーングレル アーマーナイト／トータスナイト スペクター／ガスクラウド チビデビル
ロイヤルゼリー	ニードリオン／ヘルハウンド ミミックン／ボムビー ダックジャネラル／メタルスコーピオ ガラシャラム／グレムリン
タル	マジカルチェア／ダースマタンゴ



メタルバイルダー
HP 230 MP99
EXP4036 ルク3600
光 ✕ マナの要塞
他のキャラと一緒に出現するとやっかい。



出現アイテム
プラズマスーツ
武器パワー(スピア)

バジリスク
HP 580 MP41
EXP1755 ルク1200
地 リ 古代大陸
コカトリスを生みだしてくる前に倒せ。

出現アイテム
魔法のくるみ
コカトリスヘルム

ターミネーター
HP 300 MP99
EXP4570 ルク3600
光 ✕ マナの要塞
ヘタなボスキャラより手ごわいヤツだぞ。

出現アイテム
精霊の王冠
武器パワー(ムチ)

出現アイテム
ロイヤルゼリー
チビデビルリング

ゴースト
HP 632 MP99
EXP3540 ルク2160
闇 霊 マナの要塞
武器の攻撃は無効。魔法も効かないぞ。

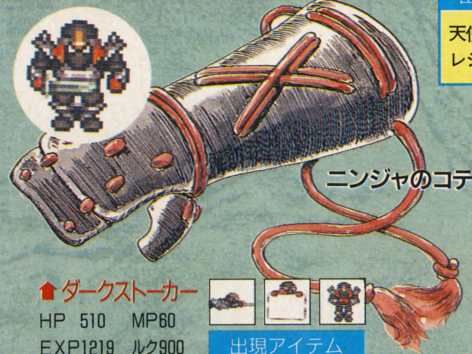
グリフォンハンド
HP 600 MP99
EXP3090 ルク2560
風 鳥 マナの聖地
足だけのクセに攻撃力がめっぽうある。

出現アイテム
ぱっくんチョコ
グリフォンヘルム

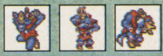
コイツらだ!

エレメントソード
HP 411 MP32
EXP2190 ルク2640
✕ マナの神殿
セイバー系魔法のすべてを使ってくるぞ。

出現アイテム
天使の聖杯
レジストリング



ウルフデビル
HP 280 MP50
EXP4210 ルク2400
闇 悪 マナの要塞
ラッシュを唱えたときは逃げるのが得?



出現アイテム
精霊の腕輪
武器パワー(グラブ)

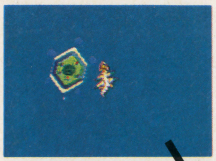
ダークストーカー
HP 510 MP60
EXP1219 ルク900
闇 悪 タスマニカ共和国
地面に隠れているときは攻撃が効かない

出現アイテム
ぱっくんチョコ
ニンジャのコテ

シークレットアイテム一覧

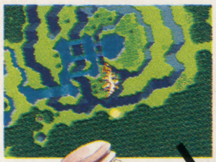
	名称/DATA	効果	キャラ
頭に装備	コカトリスヘルム 武 142/23 魔 143/23	装備すると石化を完全に防御できるぞ。	全
頭に装備	デビルキャップ 武 143/23 魔 143/23	名前は不気味だけど、知性と精神が＋5。	プポ
頭に装備	グリフォンヘルム 武 145/23 魔 145/23	素速さと力が＋5。ランディに装備させよう。	ラ
頭に装備	精霊の王冠 武 150/23 魔 150/23	光と闇の魔法のダメージを減らしてくれる。	プポ
体に装備	バンパイアマント 武 243/37 魔 93/15	闇の魔法のダメージを減らす。名前がコワイ。	プポ
体に装備	プラズマスーツ 武 245/37 魔 95/15	メカニカルな防具。光の魔法に強い。	ラ
体に装備	精霊のマント 武 250/37 魔 100/15	究極の防具。火、水、地、風の属性に強いのだ。	プポ
腕に装備	レジストリング 武 41/15 魔 78/37	火、水、地、風に強い。精霊グッズの替りに。	全
腕に装備	ニンジャのこて 武 92/15 魔 241/37	名前どおり、素速さ＋5。重りも完全防御。	全
腕に装備	ドラゴンリング 武 92/15 魔 242/37	竜系のボスキャラから受けるダメージを軽減。	全
腕に装備	バイルダーリング 武 93/15 魔 243/37	光の魔法に相性がいい。イヤなモーグリも防御。	全
腕に装備	チビデビルリング 武 94/15 魔 244/37	これも便利。雪&火ダルマを完全に防御する。	全
腕に装備	デーモンリング 武 95/15 魔 245/37	闇の魔法に強い。石化も完全防御してくれる。	全
腕に装備	精霊の腕輪 武 100/15 魔 250/37	なんと風船、チビッコ、毒、沈黙を完全防御だ!	全

少し便利なこのアイテムも見逃せない



←↓カッカラ砂漠の西にある亀の甲羅島。ここの村長にアメフラシのシッポをもらったら、カッカラ王国へ。

↑モーグリになっても簡単に回復。



←↓ヴァンドール城でフラミーが仲間になったら、ガイヤのヘソへ。再会を喜んだ村長からプレゼントだ。

↑こちらはチビッコ状態を回復だ。

SWORD WORLD SFC™

ソード・ワールドSFC

キミは『ソード・ワールド』のすべてを本当に知りつくしているだろうか？ 1回クリアしただけでは知っていることにはならないのだ。一目でわかる全シナリオ20のデータと、ダンジョン攻略MAPとで、完全制覇を目指そう！

SFC		
発売中（8月6日発売）		
RPG	12M	Ⓑ
T＆Eソフト		￥9,800

必見！ これが全シナリオ完全データだ!!

キミはすべてのシナリオをクリアしているだろうか？ この全20のシナリオを、よ～くチェックしてみてくれ。見たことのないものがあれば、キミの冒険はまだ不完全だぞ。シナリオはいくつかの場所で分岐しているために、1度にすべてをクリアするのは不可能。完全制覇を目指すためには、最低でも3通りの道筋が必要なのだ。すべてを見るまでは、冒険の幕は降りていない！

※各シナリオ名の後の（ ）は、そのシナリオが発生する場所・人物を表します。

No.	シナリオ（場所・人物）	内容	入手できるアイテム	ゴールド／経験値
❶	神像のオノを探せ（奇跡の店・おやじ）	神像のオノを取ってくるよう頼まれた一行は、トルガ村の洞くつに挑む。洞くつに入る前に主人公の装備を買いそろえるのを忘れずに。	なし	600G／1000EXP
❷	ゼムの密売（オランのマーファ神殿）	ゼムという毒物の密売組織を壊滅させるよう依頼され、海岸の洞くつで神官ソグランと対決する。このシナリオ中は神殿での回復がタダなのだ。	なし	700G／1000EXP
❸	もぐりの盗賊（カゾフの盗賊ギルド）	もぐりの盗賊を捕まえるよう依頼され、女盗賊ナイトシェードの協力を得てオズボーンを逮捕する。宝箱や扉を開けるのにシーフが必要だぞ。	ネックレス、アロー24本、クォーレル24本、戦士の薬他	900G／1500EXP
❹	暗殺者をたたけ（ナムゴーへの街道・ラテリア）	暗殺者に追われるラテリアを助けると、彼女から行方不明の兄を探してくれるよう頼まれる。精霊庭園のループはオートマッピングでチェック。	ブレスレット、クラウドエッグ、ヒールロッド他	1200G／2000EXP
❺	遺跡探検（古代王国への扉亭・タッド）	タッドという男と、オランの地下の古代遺跡を探しあて、神像の鉾を入手する。水晶柱は混沌→光→火→風→水→土→闇→混沌の順に触れよう。	魔法の指輪、呪符のルーン、ティアラ、クラウドエッグ他	1400G／2000EXP
❻	消えた船の謎（海のアヒル亭・主人）	バグナン船長の船に乗り、船が行方不明になる事件を調査する。武器を持たずに戦う場面があるので、ソーサラー、シャーマンがいると戦闘が楽。	ヒールロッド 魔晶石20点	1700G／3000EXP
❼	トラップハウス（オランの盗賊ギルド）	ドジをふんで捕まった盗賊のギースを救出するため、郊外の屋敷に潜入する。隠し扉がいくつかあるので、怪しい壁は残さず調べるように。	チャ・ザの教え、盗賊の知恵、魔導師の心、宝石、ドレス他	1800G／3000EXP
❽	にせナイトシェード（海のアヒル亭・マデラ）	マデラという少女の依頼で、ホープの村で悪事を働くにせナイトシェードの正体を暴く。盗賊ギルドで情報をもらう時、情報料はケチらず払おう。	魔晶石10点×4	1800G／3000EXP
❾	レックスの遺跡の謎（遺跡の番人亭・主人）	レックスの遺跡で行方不明のアインを探し出し、彼と共に竜の神殿へ向かう。ナオリとの最初の戦闘では絶対勝てないので、避けた方がいい。	戦いの角笛	2000G／3500EXP

表の見方：そのシナリオで入手できるアイテム／そのシナリオでもらえるゴールドと経験値

知って得する攻略ポイント

Point 1 ここでセーブしろ！

シナリオの分岐は、シナリオ④の後から始まる。もし最初からやり直すのが面倒なら、ここでセーブをして、その記録をコピーしてとっておくと便利だぞ。

Point 2 シナリオクリア率を100%にするには

エンディングに示されるシナリオクリア率を100%にするには、クリアした後、同じカセットを使って、またやり直して違うルートを通ればOKだ。

Point 3 これが必ず通る共通シナリオだ！

シナリオナンバーの緑色のものは、どんなルートをとっても必ず通ることになる共通シナリオだ。何度も通ることになるので、MAPなどはメモしておくといいぞ。

⑩魔法のペンダント（山沿い亭・ドリー）

ホープの村に不思議な化物が現われ、村長の息子ロイドと退治に出かける。だがロイドはワナにはまり、ペンダントの力で黒幕のガードと体が入れ替わってしまう。しかし一行はそれを見破り、化物を倒す。ガードの外見をしたロイドを殺さないように注意。

なし　2000G／3500EXP

⑪スラム連続殺人（海のアヒル亭・警備隊）

影のように姿を消す不思議な化物が、スラムで連続殺人を起こしている。この事件の調査を始めると、実は、この化物は魔法使いが呼び出した形なき神ザダタのしもべであることが分かる。この敵には通常攻撃は一切通用しないので、アイテムのメモを使って倒そう。

毒消し薬3個、聖水、魔晶石20点　1900G／3500EXP

⑫井戸の底の湖底神殿（遺跡の番人亭・主人）

庭に掘った井戸の底から、遺跡が見つかった。その調査に挑んだ一行は、精霊ウンディーネから湖を汚すものを追い払ってくれるよう頼まれる。そして、湖底の神殿で再びソグランに会うが、逃げられてしまう。

MAP P.40

クラウドエッグ、気付け薬、毒消し薬他　2400G／4000EXP

⑬宝探しの賭け（掘り出された秘宝亭・フォーシス）

冒険者フォーシスたちに宝探し競争をけしかけられ、挑戦を受ける。しかしフォーシスたちが館で化物に襲われ、これを助けたため彼らは負けを認め、神像の矢を手放す。館を最初に選ぶと塔に行けなくなるので、塔で宝箱を取ってから館に向かうようにしよう。

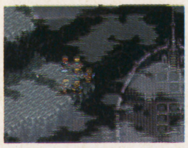
魔法の糸玉、ヒールストーン、ネックレス他　2200G／4000EXP

⑭ノルド殺人事件～異世界へ続く扉～（川見亭）

宿の主人の依頼でノルドという男の殺人事件を調査する。情報を集めるうち、第2の殺人も起きるが、ついに犯人ヒューを突き止める。しかしヒューは水晶球を盗んで逃走してしまう。殺人現場や死体、被害者の部屋などは調べられるだけ調べて情報を集めよう。

なし　1500G／2500EXP

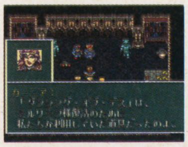
⑮異世界の幽霊船（川見亭・シャノン）



奪われた水晶球の調査を始めると、ホープの西の谷で幽霊船を発見。そしてその船が水晶球の力で異世界をさまよっていることを突きとめる。アンデッド系の敵が多いのでプリーストのレベルを上げておこう。また、ストーブにあたるとHPとMPを回復できるぞ。

なし　1800G／3000EXP

⑯ダンシング・オブ・デス（古代王国への扉亭）



ゼムの密売組織、ダンシング・オブ・デスの調査を警備隊のシールから依頼された一行。調査を進めて組織のアジトへ乗り込むと、なんと黒幕はヒューたちだった。しかも、彼らには一歩手前で逃げられてしまう。

MAP P.41

なし　2300G／4000EXP

⑰異世界の迷宮神殿（古代王国への扉亭）

アジトへ来い、というヒューたちからの脅迫状を受け取った一行は、下水道の地下に掘られた迷宮神殿にたどり着く。そこではソグランとヒューたちが、集めた水晶球で邪神を復活させせようとしていた。

MAP P.42

混乱の笛、翼の像、クラウドエッグ　2500G／4500EXP

⑱砂漠の民の秘密（奇跡の店・おやじ）

神像の武器を次々に狙い、神像をも奪った砂漠の民の足取りを追う一行は、竜の神殿奥へと調査に向かう。そして、神殿の調査をしていたアインから、砂漠の民が神狩りの竜を復活させせようとしている事を聞く。

MAP P.43

クラウドエッグ、ヒールストーン、魔晶石他　3800G／5000EXP

⑲最後の戦い（オランの港）

レックスの遺跡の調査に向かうと、ソグランと戦闘になる。ソグランは倒れるが、自分の血と肉によって邪神を復活させてしまう。そして、この邪神との最後の闘いをむかえるため、死者の島へ一行は向かう……。道のりが長いので、精神力は節約しよう。

防御のルーン、命の指輪、盗賊の手袋他　3000G／なし

重要！ ⑭のシナリオを発生させるには？

シナリオ完全クリアのための難関がこの、⑭のシナリオなのだ。実はこのシナリオ、発生させるのがとても難しく、発生させないとその後の⑮～⑰のシナリオも絶対に発生しない。発生させるには④の「暗殺者をたたけ」をクリアした後、ナムゴーの川見亭に行くしか方法はないぞ。

⬆宿をいつも改装していて、この時じゃないと泊まれないのだ。

⑳シーカンスの地下迷宮（遺跡の番人亭）

⬆自分のレベルに合わない扉に入ると注意されるよ。

シーカンスの地下迷宮は、自分のレベルに合わせた冒険がいつでもできるダンジョンである。レベルによって入り口が分かれており、左の扉が1～2用のダンジョン、右の扉が2～3用のダンジョン、真ん中が3～4用と4～5用のダンジョンの入り口である。4～5用の奥に5以上用のダンジョンもある。

眠りのオカリナ、爆炎の杖、稲妻の杖他　なし／20～100EXP

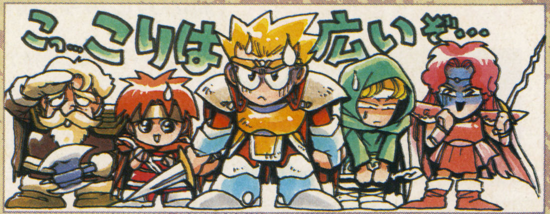
©1993 T&E SOFT／グループSNE　イラスト／かんなたかし

広いよ〜
暗いよ〜こわいよ〜

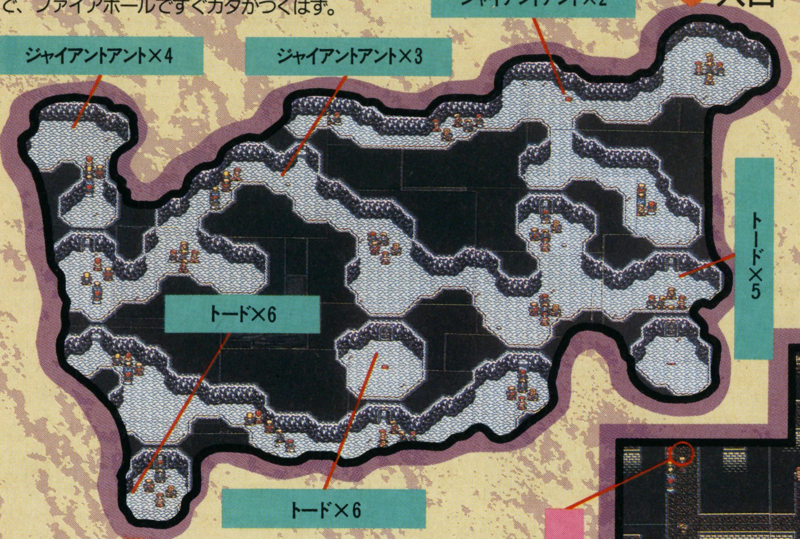
超ムズダンジョンMAPを大公開!

⑫井戸の底の湖底神殿MAP

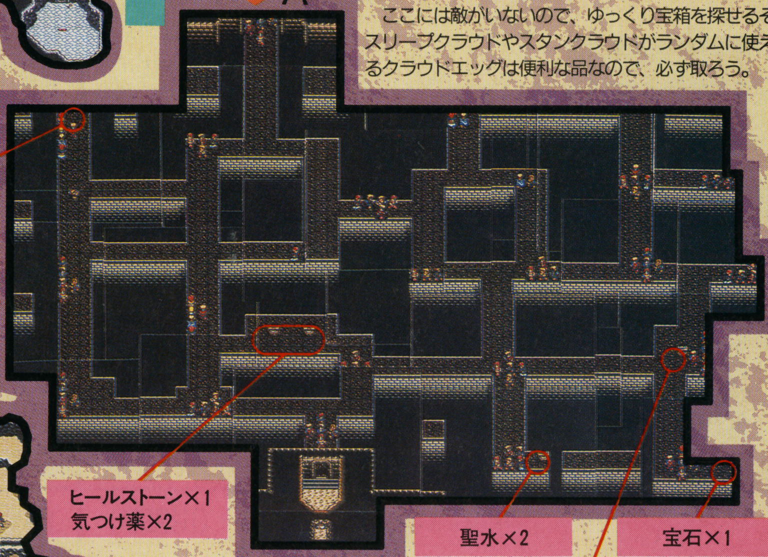
ある大金持ちが井戸の底に遺跡を掘りあてた。その調査を依頼された一行は、精霊ウンディーネから湖を汚すものを追い払ってくれるようお願いされる。洞くつ部分から湖底神殿まで5階層もあるので、魔晶石と魔法の糸玉を持てるだけ持って行こう。



宝箱が1つもないので、MAPをよく見て最短距離を通り抜けよう。戦闘はザコ相手ばかりなので、ファイアボールですぐカタがつくはず。



ここには敵がいないので、ゆっくり宝箱を探せるぞ。スリープクラウドやスタンクラウドがランダムに使えるクラウドエッグは便利な品なので、必ず取ろう。

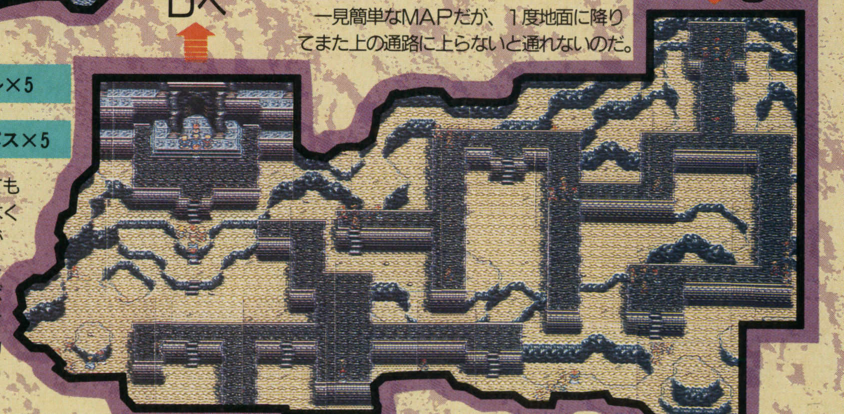


まっすぐ降りて行けば最短距離で抜けられる。宝箱はないぞ。

精霊ウンディーネの頼みを聞くと、水の中に入っても息ができるように守ってくれるのだ。ウンディーネと話をしたら、いざ水の中へとGO。

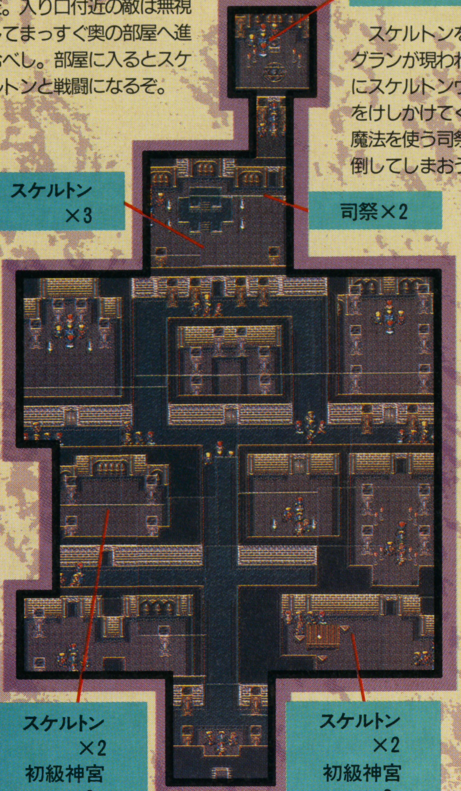
最短距離で来てもどうしても戦わなくてはならないのがこのキラーオクトパス。ファイアボールかウィル・オ・ウィスプで体力を奪ってからやっつけよう。

一見簡単なMAPだが、1度地面に降りてまた上の通路に上らないと通れないのだ。



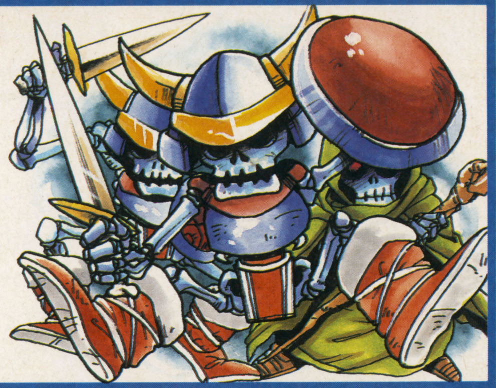
いよいよ湖底神殿に突入だ。入り口付近の敵は無視してまっすぐ奥の部屋へ進むべし。部屋に入るとスケルトンと戦闘になるぞ。

スケルトンを倒すとソグランが現われて、新たにスケルトンウォリアーをけしかけてくる。まず魔法を使う司祭から先に倒してしまおう。



BOSS スケルトンウォリアーを倒せ!

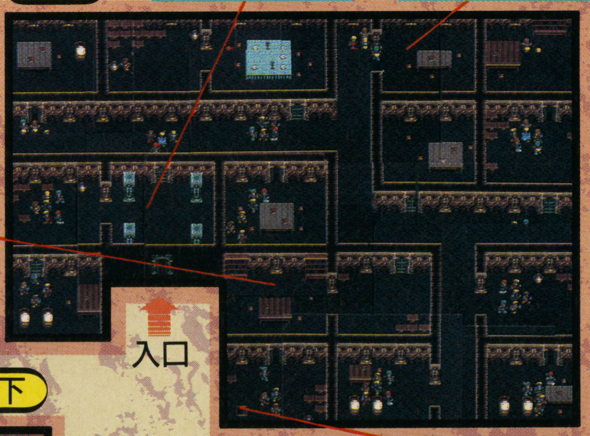
スケルトンウォリアーは回避点が高くてとても素早く、なかなか攻撃がヒットしない。こういう敵は精神点を惜しまず魔法で弱らせてから、タコなぐりにしよう。



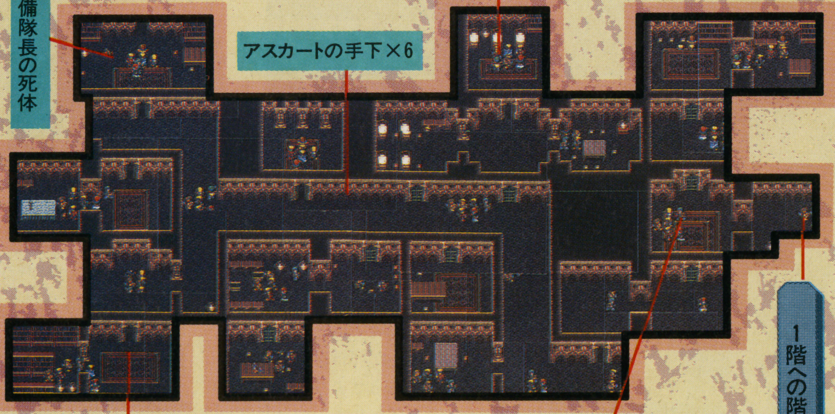
⑯ダンシング・オブ・デス「アジト」MAP

ゼムという毒物を食べて次々と人が死んでいるという事件の調査を依頼され、一行は組織の密売現場を見つけるが、捕らえられてしまう。しかし、警備兵シールと共に抜け出し、組織のアジトへ向かうのだった。２階層の短いＭＡＰだが、敵が多いので最短距離をとろう。

宝箱がないので寄り道をせず、地下への階段を降りてしまおう。戦う時は、用心棒よりアスカートの手下の方が少し強いので、先に倒すようにしよう。



１番奥の部屋に入ると警備隊長の死体を見つける。彼は組織とグルだったのだ。しかし部屋の奥に逃げ込んだ組織のボス・アスカートも、ヒューとカーニアに殺される。この後、２人は逃げてしまい、グルネルとの戦闘に突入する。



BOSS 強敵! グルネル

グルネルはファイアボールやスリープクラウドを使ってくるイヤなヤツだ。まずミュートで魔法を封じてから、エンチャントウェポンやファイアウェポンをかけたファイターでトドメをさそう。

⬆持久戦になるのは必至！ 腰をすえて相手をしよう。

⑰異世界の地下迷宮「下水道〜遺跡」MAP

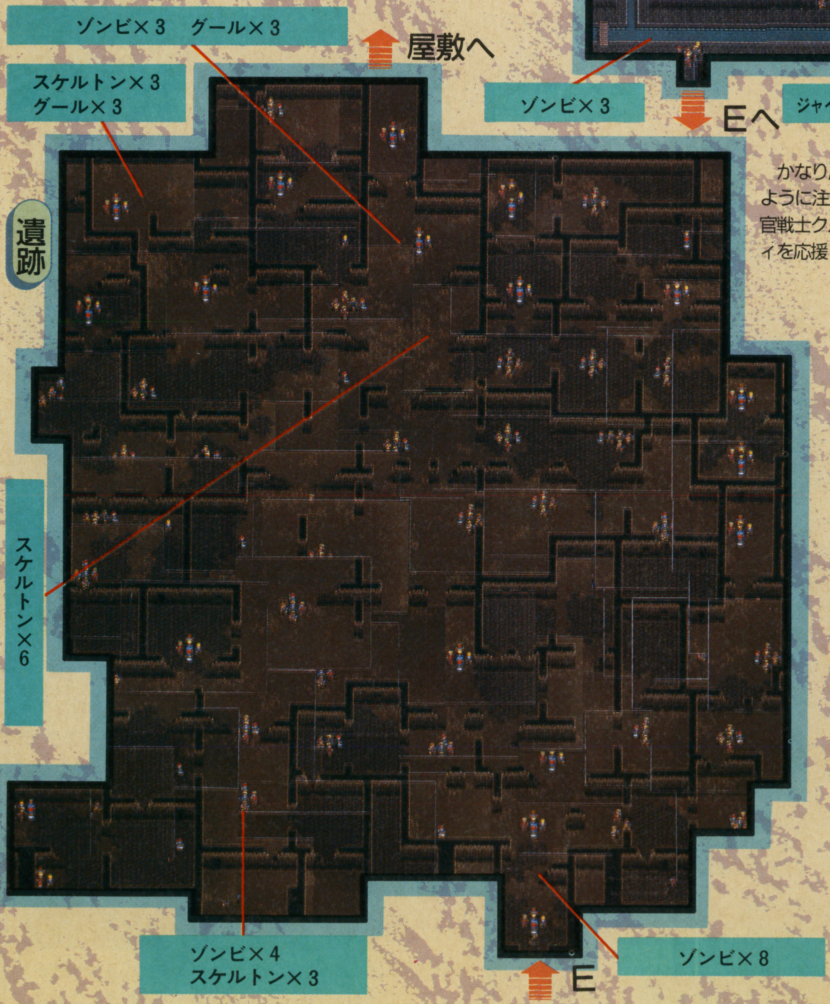
新しい入口があるぞ

「アジトへ来い」というカーニアたちからの脅迫状が届く。⑯のアジト（敵は出ない）へ行くと、奥の部屋に入り口が……。また、このアジトに来る前に寄り道をすると、ヒューが人を殺して脅しをかけてくる。

殺人現場は行かなくてよい

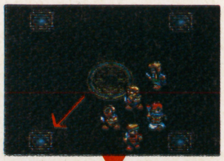
MAP上の殺人現場へ行っても、イベントはないので無視しよう。

かなり広いので迷わないように注意。途中で会う神官戦士クルドは後でパーティを応援してくれるぞ。

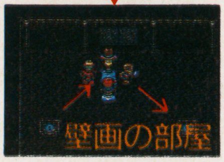


ダンジョンを抜け、屋敷へ行くと…

①屋敷のワープゾーン



左のMAPを抜け屋敷に行くとワープがある。これはループするので最短ルートを示そう。左下→上→右→右で壁画の部屋に出るぞ。



②ストーンゴーレム出現!!

ワープを抜けると神殿に。ストーンゴーレム２体が行く手をふさぐ。こいつの体はカタいので攻撃魔法で倒そう。召喚の間では、ソグランとヒューたちが邪神を水晶球の力によって蘇らせようとしている。そして、スケルトンウォリアー、マミーと戦闘になるのだ！

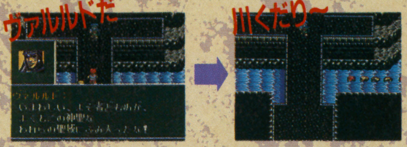
⑱ 砂漠の民の秘密

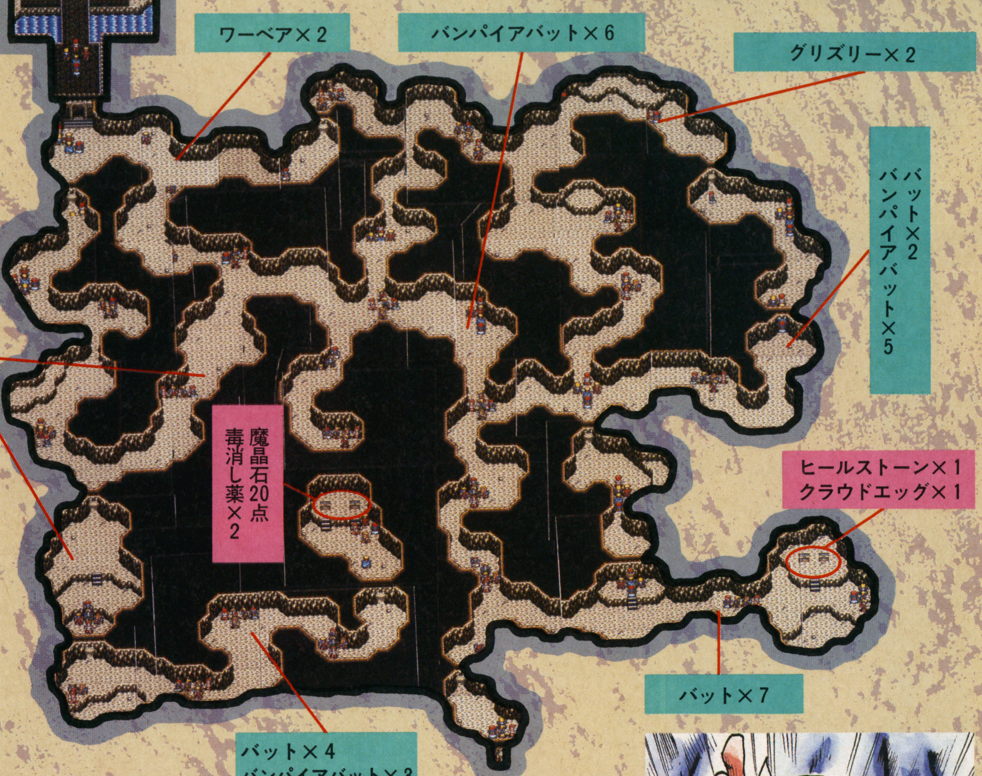
「洞くつ」MAP

奇跡の店の親父から、バダの魔術師ギルドへ行って神像の剣を取ってきてくれと頼まれる。しかし、それは何者かによって盗まれてしまった。また、神像自身も盗まれ、犯人はどうやら砂漠の民であることが分る。そして一行は、砂漠の民が集まっているという竜の神殿へと向かうのだった。

遺跡へ向かうと……

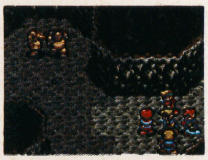
砂漠の民ヴァルルドが立ちはだかるが、ナイトシェードの助けで一行は川へ逃げる。





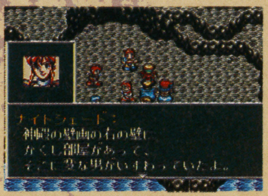
ザコでも要注意！ ワーベア強し

ワーベアはザコキャラのくせに、ボスキャラ並みの強さをほこる。スリープクラウドやコンフュージョンで動きを止めて、エンチャントウェポンをかけた武器で攻撃しよう。ちなみに、エンチャントをかけないと絶対倒せない。



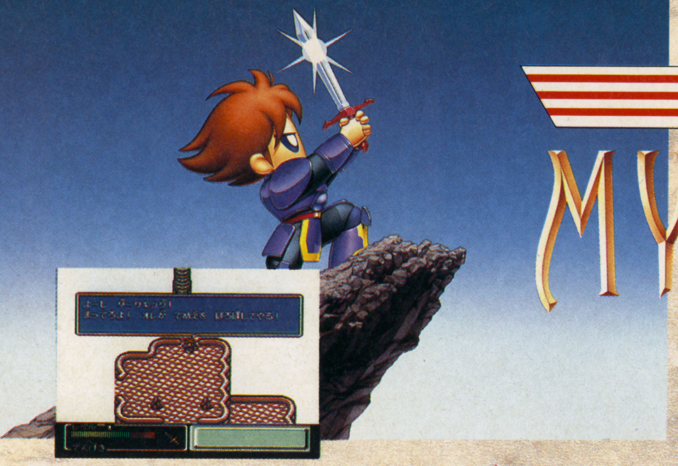
⬅グリズリーと似ているが違う。

ナイトシェードに助けられて、岸辺にたどり着く。彼らから、砂漠の民が何か祈って儀式をしていたことと、アインが壁画の部屋から通じる隠し部屋にいるという話を聞こう。ナイトシェードたちの後から穴に入ると、右の洞くつに突入。強い敵が多いので、遠回りしてでも敵をよけて進もう。このダンジョンを抜け、竜の神殿へ向かう。



⬅アインの隠し部屋の場所は壁画の右だ。

壁画の右を調べると隠し扉を発見。アインはここで神狩りの竜と砂漠の民の関係を調べていたのだ。彼に会えばこのシナリオもクリア寸前だぞ。



ファイナル ファンタジーUSA

MYSTIC QUEST

ミスティック クエスト

アメリカ産RPGの極秘データを暴く。これさえあればダークキング打倒の日も近い！

SFC	発売中（9月10日発売）		
	RPG	4M	Ⓑ
	スクウェア		¥7,900

©スクウェア 1992 1993

序盤のデータを完全網羅！

クリスタルの力で復活しようとしているダークキング。主人公の少年は、ふとした事から賢者ホワイトに見込まれて、ダークキングを倒す冒険に出発することになったのだった。『MQ』はシステムが個性的なので、ゲーム序盤は少しとまどうかもしれない。しかし、行き先指定のマップ移動など、馴れれば便利なシステムが多いので、物語を追うごとに熱中できるのがこのゲームのよさだ。この冒険でキミは何を見るのだろうか。

MAP

バトルポイント 出現モンスター

1	ローパー＋ポイズントード
2	ローパー＋ポイズントード＋バジリスク
3	バジリスク＋サンドウォーム＋ミノタウロスゾンビ
4	ノッカー
5	ノッカー＋ギガントード
6	ノッカー＋ギガントード＋スカーレット
7	ギガントード＋スカーレット＋ソードラット
8	デザートサハギン
9	デザートサハギン＋ラミアメイジ

CHART 水のクリスタル解放までのチャート

1	運命の丘で賢者ホワイトに勇者の見込みがあると言われる。ここでベヒーモスとバトルになり、勝利するといよいよ冒険へと出発することになる。
2	ふもとの森で岩が邪魔をして先に進めなくなった老人と出会う。岩を押してどけてやると〝枯れ枝〟をくれ、フォレスタのカレンに見せろと言われる。
3	フォレスタでカレンに会うと、いっしょに森まで来てくれることになる。この町の右上にある家の裏から中に入ると、ケアルの魔法が手に入る。
4	ふもとの森でモンスターの木を切ると、ミノタウロスが出現。カレンが毒にやられてしまう。バトル後にカレンが主人公にトマホークをくれる。
5	毒にやられたカレンを救うためにエリクサーを求めて砂漠のほこらへ。しかし中にはロックがいて、迷宮探索につきあわないとエリクサーをくれない。
6	ロックとともに化石の迷宮を探索。迷宮最深部でフレームサウルスを倒すと、土のクリスタルを解放できる。その後ロックからエリクサーを入手。
7	再びフォレスタに戻ってカレンにエリクサーを渡す。元気になったカレンはアクエリアに行こうとしているので、主人公もひと足先にアクエリアへ。
8	フォーカスタワーを抜けてアクエリアへ。途中の剣のマークが描かれた扉は、化石の迷宮で手に入れた〝めいふのつるぎ〟があれば通れる。
9	天秤のほこらに入ると、フェイが「おじいちゃんが氷に閉じこめられた」と悩んでいる。フェイが仲間になり、おじいちゃんを救うことになる。
10	アクエリアに行って、フェイの家を訪れたら話を聞く。この町の左上にある家の女性からミスリルヘルム、さらに宿屋の男から火薬を購入できる。
11	氷の洞くつに入ったら、フェイから〝ねこのつめ〟をもらう。そして洞窟最深部にいるベレムナイトを倒すと〝ライブラの紋章〟が手に入る。
12	天秤のほこらから命のほこらへワープする。ほこらの奥まで進むと、氷づけの町をもとに戻すために必要な〝しゅくふくのみず〟が手に入る。
13	アクエリアで〝しゅくふくのみず〟を使っても、町はもとにもどらない。そこで水のクリスタルの力を取り戻すために氷のピラミッドへ行く。
14	凍った滝壺でスノウクラブを倒すと、道が開けて先に進めるようになる。この迷路内でフェイから〝かえんばくだん〟の使い方を教わる。
15	氷のピラミッドでアイスゴーレムを倒すと、水のクリスタルを解放できる。ここでフェイと別れて〝りゅうじんのつえ〟を入手する。

はみだしMYSTIC

●バトルポイントのご褒美（ほうび）——バトルポイントでは10回の戦闘ができ、クリアするごとにご褒美（ほうび）があるのだ。各ポイントのご褒美（ほうび）は次の通り。①経験値54 ②おまもり ③150G ④経験値99 ⑤300G ⑥魔法の指輪 ⑦経験値99 ⑧600G ⑨経験値540

CHARACTER & EQUIPMENT

主人公

ありとあらゆる武器と防具が装備できる。魔法も魔法書で使える。

カレン

レイズの魔法が使えるが、すぐにパーティから抜けてしまう。

ARMOR

名前	説明
ミスリルメイル	防御力6。主人公が初めから装備している。特殊防御はナシ。
ミスリルの盾	防御力5。化石の迷宮で入手できる。特殊防御はナシ。
パラディンメイル	防御力12。氷のピラミッドで入手。マヒ攻撃に強い。
魔法の指輪	防御力3。バトルポイント⑥で入手できる。沈黙に強くなる。
ミスリルヘルム	防御力4。アクエリアで購入できる。特殊防御はナシ。
お守り	防御力1。バトルポイント②で入手できる。特殊防御はナシ。

WEAPON

名前	説明
ミスリルソード	攻撃力55。主人公が初めから装備している。特殊効果はナシ。
ねこのつめ	攻撃力52。フェイからもらえる。特定のガケを登れる。
勇者の剣	攻撃力97。氷のピラミッドで入手。特殊効果はナシ。
ばくだん	攻撃力63。ロックから入手。カベを壊せる上に敵全体を攻撃。
トマホーク	攻撃力59。カレンからもらえる。マップ上の木を切れる。
かえんばくだん	攻撃力112。フェイから入手。使用時の効果は爆弾と同じ。

ロック

レイズの魔法が使える。装備した手裏剣には毒とマヒの効果がある。

フェイ

ケアルやファイアなど、魔法も充実。ロビンフッドの弓は強力！

MONSTERS

モンスターは弱点を攻撃するべし

モンスターはその種族や形態により、弱点を持つものがある。バトルのときは弱点を攻めれば一撃で倒すことも可能だぞ。

⬅魔法もケチらず使って攻撃！

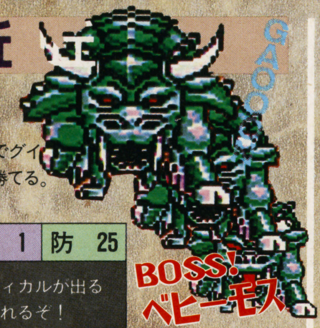
名前	HP	攻	防	説明
ゴブリン	50	3	1	パンチとキックで攻撃してくる。弱点は特にないがもともと弱い。
グリーンスライム	55	3	2	突き攻撃や塩酸液で攻撃してくる。爆弾を使った攻撃に弱い。
ローパー	60	4	3	枝攻撃やはがいじめで攻撃してくる。斧を使った攻撃に弱い。
ポイズントード	70	5	4	毒液攻撃で主人公たちを毒に侵す。弱点は特にない。
バジリスク	90	8	6	ツメやキバで攻撃してくる。特殊攻撃と弱点は特にない。
サンドウォーム	140	9	8	砂地獄で主人公たちの素早さを下げる。斧や地を揺らす攻撃に弱い。
シムルグ	100	7	5	目つぶしで暗闇攻撃してくる。飛び道具（弓や手裏剣）攻撃に弱い。
スケルトン	120	9	10	ぶきみな笑いで混乱させる。回復魔法や地の攻撃に弱い。
ゴーゴン	150	11	11	悪臭を吐いてマヒ攻撃をしてくる。弱点は特にない。
ミノタウロゾンビ	190	13	13	暗闇、混乱、防御力ダウン、マヒなどを使ってくる。回復魔法に弱い。
ノッカー	160	12	11	にらみで混乱させようとしてくる。弱点は特にない。
ギガントード	180	14	14	毒、マヒなどイヤな特殊攻撃を持つ。弱点は特になくマヒに強い。
スカーレット	210	16	16	どくばりで毒攻撃してくる。毒には強いが火の魔法攻撃に弱い。
ソードラット	220	17	21	目つぶしで暗闇攻撃してくる。マヒ、暗闇に強く火の魔法に弱い。
ランドウォーム	265	18	16	素早さダウンや地震で全体攻撃してくる。斧や地の攻撃に弱い。
ケンタウロス	230	17	18	なぞなぞでこちらを混乱させる。眠り、混乱に強く弱点はない。
スパルナ	260	19	17	防御力ダウンや竜巻で攻撃。地の攻撃に強く飛び道具に弱い。
ランドタートル	270	20	32	マヒづめでマヒ攻撃してくる。雷や斧攻撃に弱いが、マヒに強い。
デザートサハギン	280	23	24	2回攻撃などで攻めてくる。マヒ、混乱に強く火の攻撃に弱い。
ラミア	300	21	18	混乱、眠りなどの特殊攻撃を使う。混乱に強く雷攻撃に弱い。
メイジ	330	21	10	ブリザドの魔法を使ってくる。地の攻撃に強く、火の魔法に弱い。
コカトリス	350	25	23	冷気や石化で攻撃してくる。飛び道具を使った攻撃に弱い。
スフィンクス	360	27	32	アイスブレスや混乱で攻撃。地の攻撃や混乱に強く、弱点はない。
ギャザー	360	24	27	暗闇、マヒ、自爆で攻撃してくる。混乱に強く、爆弾の攻撃に弱い。
プテリゴートス	400	30	27	暗闇、HP吸収など豊富な特殊攻撃を持つ。雷に強く火に弱い。
フリーザー	410	31	40	混乱、うず潮で全体攻撃してくる。斧を使った攻撃に弱い。

はみだし MYSTIC

●またまたCDが発売される！──『ミスティッククエスト』のBGMを収録したCDが、9月10日に発売された。バトルシーンの音楽がハードロック調だったりして、今までのスクウェアのBGMとはひと味違うのが特徴だ。ファン必聴？　発売元／NTT出版。

DUNGEON MAP&BOSS

運命の丘



運命の丘でホワイトといるところに出現。力でグイグイ押すだけで勝てる。

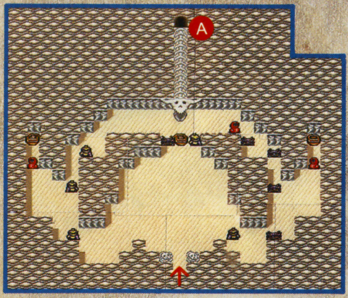
HP 80	攻 1	防 25
弱いがクリティカルが出ると一撃でやられるぞ！		

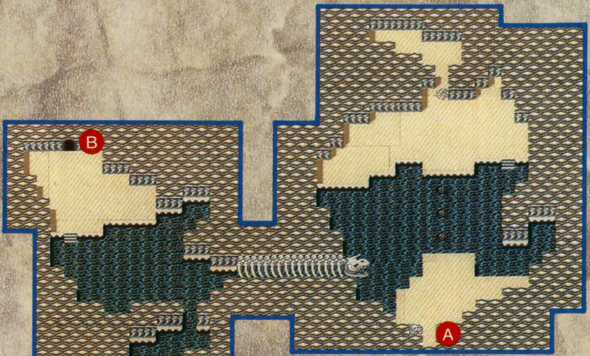
ふもとの森

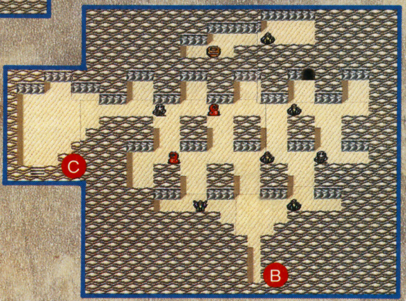
カレンが魔物の木を切ると出現する。カレンとともに戦うことになるので、回復のタイミングさえ間違えなければ勝てる。

HP 240	攻 4	防 50
雄叫びで防御力ダウン　弱点は特にない		

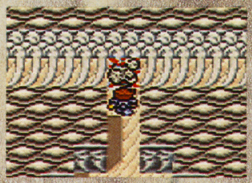
化石の迷宮



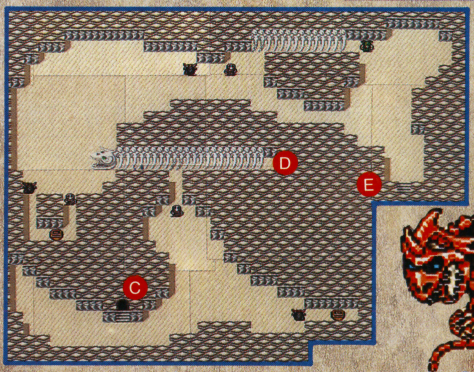


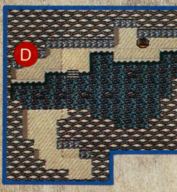


ダンジョン内には破壊可能な壁がある。それをロックからゆずってもらった爆弾で壊しながら進んでいくワケだ。地面の上の骸骨(がいこつ)も壊せるようになっている。ちなみに爆弾は、30Gから15Gに値切れる。

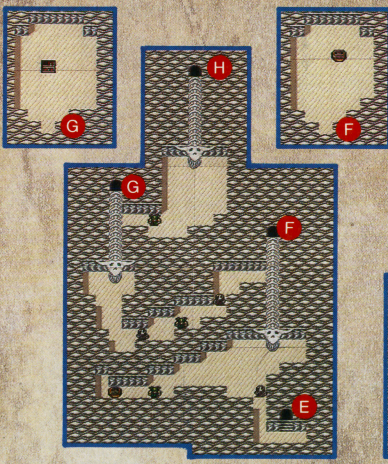


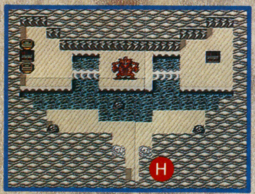
⬅爆弾でドカン！ 武器切り替えはⓁⓇで。





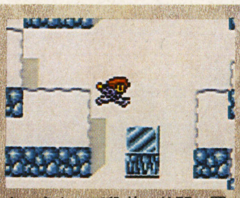
HP 2200	攻 70	防 60
眠り、毒、地割れで攻撃をする。回復魔法に弱い		



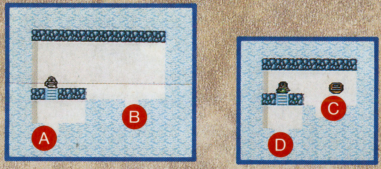


凍った滝壺

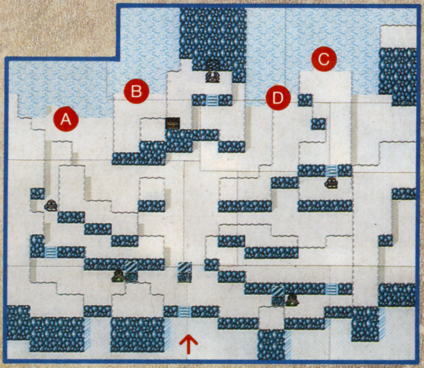
この迷宮はちょっと頭を使うぞ。氷の台を運んでいって谷間に置き、その上をジャンプで渡らないと先に進めないようになっているのだ。氷の台は3つあり、どれをどこに置くべきなのか、ちゃんとマップを見て考えてから運ぶようにしよう。



⬆こうやって段差の谷間に置いてジャンプ台にするのだ。



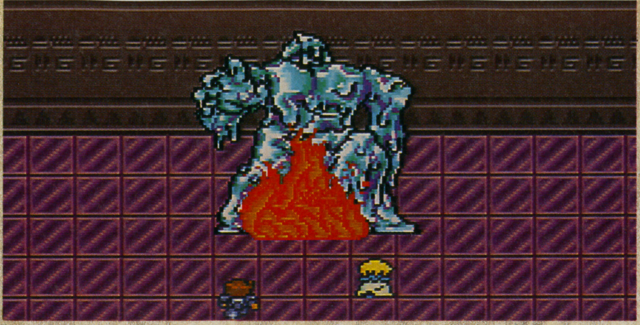
HP 3000	攻 100	防 80
巨大なハサミ、冷たいアワなどで攻撃　斧攻撃に弱い		



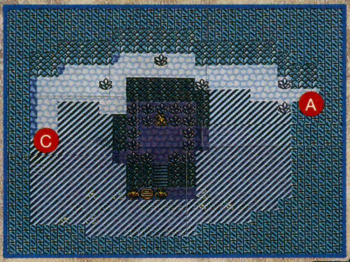
はみだし MYSTIC

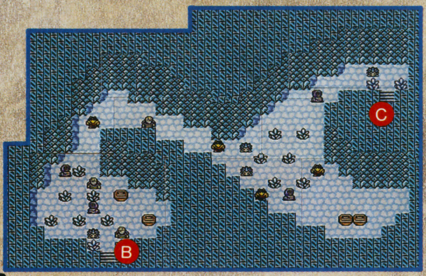
●ステータス異常の効果──『ＦＦ』同様に、毒やマヒなどのステータス異常が登場するが、効果が続く時間が違うようだ。眠りや混乱などは１～２ターンで自然回復。毒と暗闇は戦闘終了後も続き、マヒと石化は戦闘終了と同時に治るのがおもしろい。

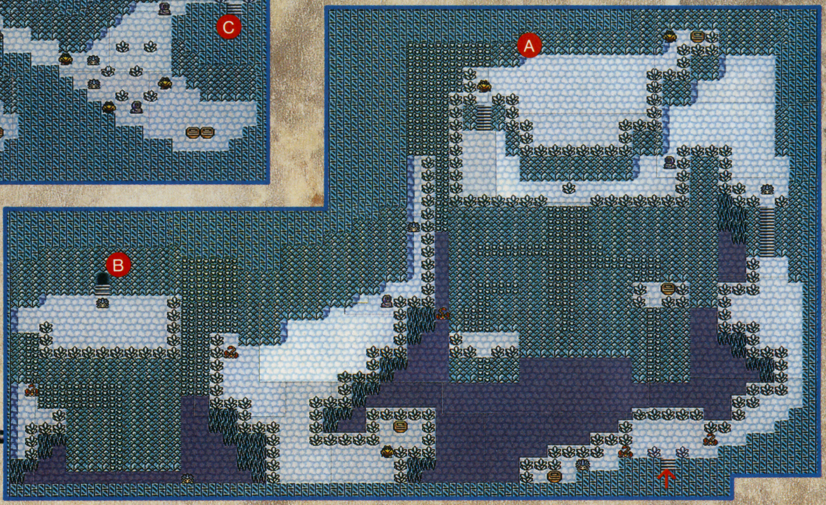
MONSTER



氷の洞くつ







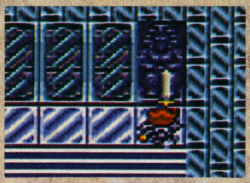
BOSS! ベレムナイト

ボスのフロアは２段構造になっているので、下段から行かないと戦えないぞ！

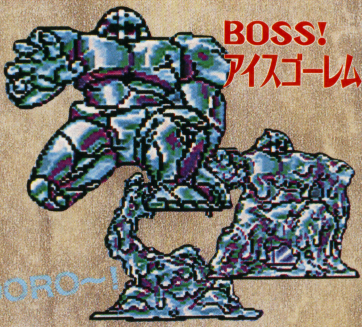
HP 2500	攻 50	防 50
ＨＰ吸収、魔法力ダウンを使う。弱点は特にない。		

氷のピラミッド

両目が点滅している像を見つけたら、武器を剣に持ちかえて突ついてみよう。隠れた通路や、隠された宝箱が出現するぞ。像は目立たないので見逃さないように注意しよう。

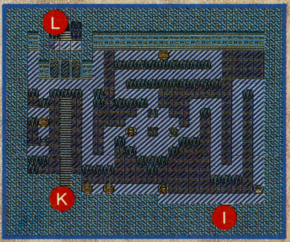


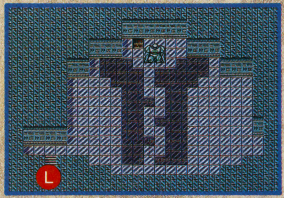
◆ピラミッドの入口にも同じシカケがあるぞ。

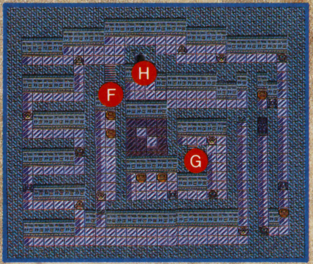


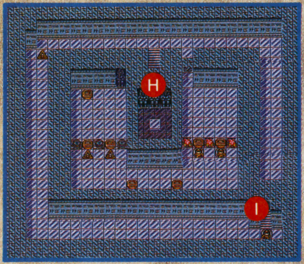
BOSS! アイスゴーレム

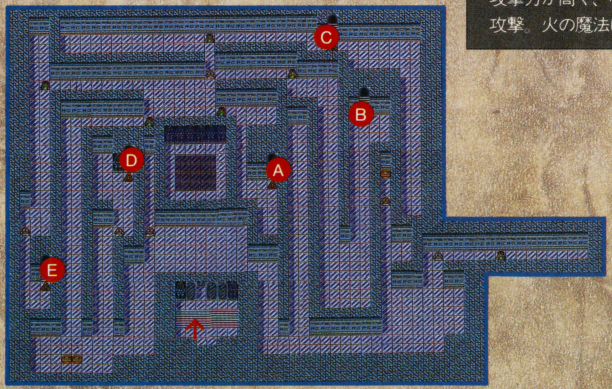
HP 6500	攻 80	防 48
攻撃力が高く、吹雪で全員攻撃。火の魔法に弱い。		

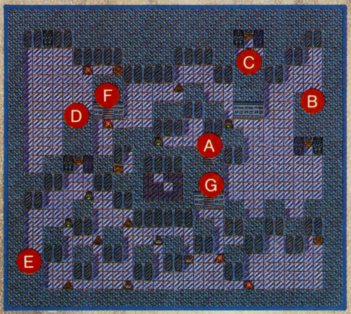


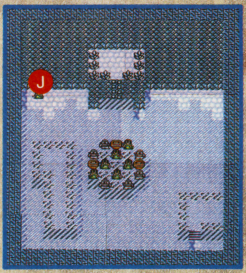


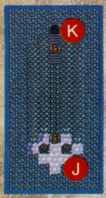












はみだし MYSTIC

●装備について——防具に関しては、手に入れた物の中で防御効果のもっとも高い防具が自然に装備されるぞ。武器は戦闘中でもフィールドでも、ⓁⓇボタンで素早く切り替えできるようになっている。マップの障害、敵の弱点を攻める時にスゴク便利だぞ。

トルネコの大冒険

不思議のダンジョン

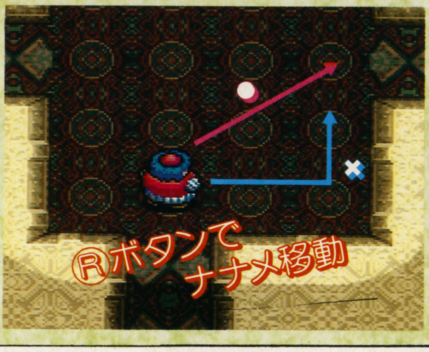
マップや落ちているアイテムがランダムでも、絶対に役立つさまざまテクを伝授！

SFC		
9月19日発売		
RPG	12M	Ⓑ
チュンソフト		¥9,600

ダンジョンで生き残るためのテクニック9+1

テクニック1 ナナメ移動でムダ歩きを防ごう

ダンジョンを移動しているうちに、トルネコの満腹度はどんどん減っていく。正確には、10歩ごとに1%ずつ減るから、ムダな歩きを防ぐことがこのゲームの重要なポイントなのだ。そこで、歩数を節約するための手段として、ナナメ移動を使うという方法がある。例えば、右の写真のように通路と通路の間を移動するとき、右→上と移動すると4歩かかるところが、ナナメに移動すると2歩ですんでしまう。これはお得。



⬅Ⓡボタンを押しながら移動するとナナメに移動しやすいぞ。

モンスターDATA

トルネコが主役のゲームだけあって、出てくるモンスターの顔ぶれもおなじみのヤツばかり。そこで、これらのモンスターがどういった攻撃をしてくるのかを、ドーンと紹介しちゃうぞ。

スライム

HP 5
もらえる経験値 1 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの1～3Fに出現。

ザコ敵といえばスライム！というくらいの定番キャラ。サクッと倒せるぞ。

ドラキー

HP 7
もらえる経験値 2 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョンには出現せず。不思議のダンジョン1～6Fに出現する。

ちょっと不規則な動きをしてプレイヤーを困らせる。

おおなめくじ

HP 7
もらえる経験値 3 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの1～6Fに出現。

あまり強くないわりには、経験値が3ポイントももらえる。見つけたら絶対倒そう。

ももんじゃ

HP 8
もらえる経験値 5 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの2～6Fに出現。

攻撃力が少しあるけど、HPが低いので楽に倒すことができるはず。

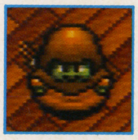
まどうし

HP 15
もらえる経験値 12 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの3～9Fに出現。

ラリホーの呪文でトルネコを眠らせ、そのすきにガンガン攻撃してくる強敵。

リリパット



HP 9
もらえる経験値 5 ポイント

出現場所…不思議のダンジョン4～7Fに出現。

縦、横、斜めにトルネコと軸が合うと、矢を放って攻撃してくるいやらしいヤツ。でも……弱い。

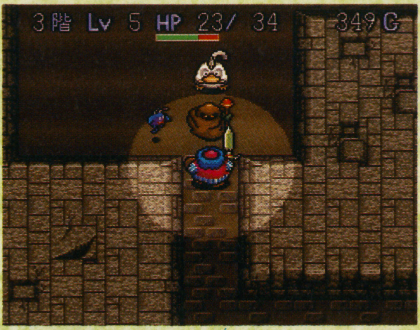
※モンスターのHPは多少変化します。

©CHUN SOFT/ENIX イラスト/かんなたかし

▶テクニック2◀ 部屋の入口で戦うのが基本の必勝テクニック

広い部屋の中に敵がいる！　このとき、敵が１体のときは何も考えずにザクザク倒してもかまわない。しかし、敵が複数いる場合は、四方八方敵に囲まれて、タコ殴りにされてしまうのだ。こんなときは、部屋の入口まで引き返して戦おう。そうすると、敵１体ずつを相手にできるのでムダなダメージを受けずにすむぞ。この戦い方は敵が強いほど有効なので、ぜひ覚えよう。

◎良い例



⬅部屋の入口の通路に入れば、正面の敵と一対一で戦える。

◎悪い例

⬅部屋の真ん中で戦うと、敵にとり囲まれてボコボコに叩かれる。痛いっス……。

▶テクニック3◀ 飛び道具は画面外でも当たる

矢や杖などの飛び道具は、離れているところから攻撃できるので、とても便利。ほとんどの場合、画面内の見える距離でしか攻撃が当たらないと思われがちだけど、画面外の超遠距離でも向きさえあっていれば攻撃がヒットするのだ！

⬅敵は画面外の遠い距離にいる。

⬅このように、矢がみごとにヒット。

▶テクニック4◀ 強い敵には逃げながら攻撃

すさまじいダメージを受けてもう死にそう！　しかも、薬草類がなくてＨＰの回復もできない……。こういうときは、歩くとＨＰが回復するというのを利用して、逃げながらＨＰを回復しつつ、攻撃するのだ。

⬅⬆大ダメージを受けて瀕死状態。ＨＰを回復するアイテムがない場合は、歩いてＨＰを回復しつつ、敵に立ち向かえ！

おばけきのこ

HP 17
もらえる経験値 6 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの４Ｆ以降に出現。

トルネコのちからを下げる〝毒攻撃〟をしかけてくる。ＨＰも高いので倒しにくいぞ。

キメラ

HP 27
もらえる経験値 25 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの８Ｆ以降に出現。

シッポでツンツン攻撃してくるんだけど、これが痛い！ある程度のダメージは覚悟だ。

ミイラおとこ

HP 16
もらえる経験値 15 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの６Ｆ以降に出現。

攻撃力はあるけど、ＨＰがそれほど高くないので、経験値稼ぎにはもってこい！

ばくだんいわ

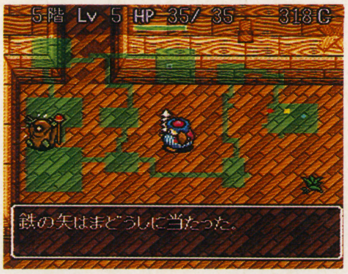
HP 70
もらえる経験値 30 ポイント

出現場所…ちょっと不思議なダンジョン。不思議のダンジョンの10Ｆ以降に出現。

ＨＰ全体の９割くらいのダメージを与えると、突然爆発するという恐ろしいヤツ。

プラス1 モンスター攻略術

まどうし　の巻



ラリホーで眠らされ、その間に殴られまくって眠り死に……。そんなことにならないように、トルネコのレベルが低い（一撃で倒せない）うちは、遠距離から矢で攻撃するといいぞ。

ばくだんいわ　の巻

ばくだんいわは、約50〜60くらいのダメージを与えると動きが止まる。ここで、４歩くらい離れて矢で攻撃をして、爆発させよう。こうすれば、爆風で大ダメージを受けずにすむぞ。

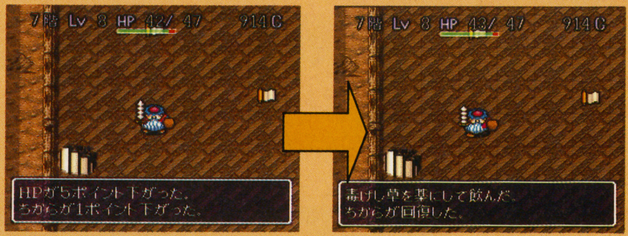
テクニック5 上手な満腹の仕方はコレ

パンにも効率よく食べる方法がある。大きいパンは、満腹度をＭＡＸまで回復してくれるので、その回復力を活かすためにも満腹度が０％になってから食べるようにに心がけよう。

⬆このメッセージが出たら満腹度が０％になった証拠。

◎くさったパンだって大いに役立つぞ

くさったパンは満腹度をＭＡＸまで回復してくれるものの〝ちから〟が落ちてしまう。でも、毒消し草があればちからを回復できるので、くさっていても安心!?



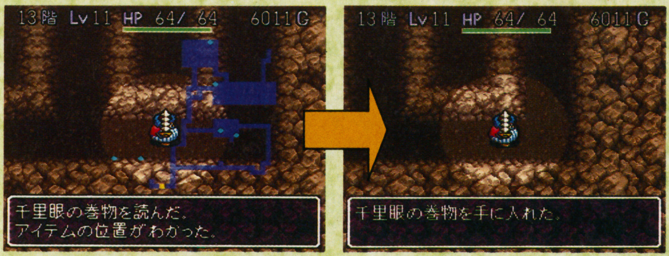
⬆くさったパンを食べて、お腹のラッパがギュルル……。ちからも落ちたぞ。　⬆でも心配ない。毒消し草を食べればちからが回復してもとど～り！

テクニック6 アイテムがいっぱいになったら使って拾う

冒険を進めていくうちにアイテムがいっぱいになって持ちきれなくなる場合がある。そんなときは、右の表のように重要なアイテムを優先して持つように心がけよう。あと、すでに持っているアイテムが落ちていた場合、持っているからといって見過ごさずに〝そのアイテムを使って拾う〟癖(くせ)をつけておこう。そうすれば、アイテムを有効利用できるでしょ？

確保したいアイテムの優先順位

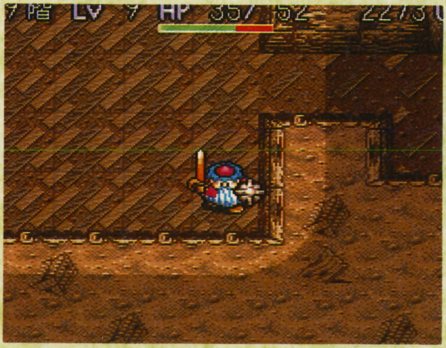
1…武器・防具
2…パン類
3…薬草類
4…飛び道具
5…攻撃系の草
6…攻撃補助系のアイテム



⬆すでに持っている千里眼の巻物が落ちていた。ここで、同じ巻物を使ってしまう。　⬆アイテムを使ってから同じモノを拾えば、アイテムの効果があるうえに、損もしない。

テクニック7 薬草以外でのHPの回復法

テクニック４でも紹介したように、トルネコは歩くたびにＨＰが回復していく。この回復の早さは、レベルが上がるごとに早くなるので、レベル上げはとても重要だ。そのほか、歩かずにⒶ＋Ⓑボタンを両方押すとＨＰが高速に回復する。ただし、回復中は敵も高速でダンジョンを動き回るので、敵の奇襲(きしゅう)に注意する必要があるぞ。



⬆Ⓐ＋Ⓑボタン両押しでＨＰを高速回復する場合は、敵の奇襲に備えて視界の良い部屋の中で回復するといいぞ。

テクニック8 ワナをいち早く見やぶれ

ダンジョンのあちこちに仕掛けられているワナはふだん見えないので、ワナにかかってしまいがち。このワナを見破る方法としては、レミーラの巻物を使ってワナを見えるようにするか、進む方向に一歩一歩剣を振ってワナを発見するかの２種類ある。剣を振るのはいつでもできるから、あやしいと思ったら剣を振ってみよう。

⬆ワナは広い部屋にある場合が多い。あやしいところで剣をひと振りすると、ワナを発見できるかも……。

テクニック9 MAPのかしこい見方

このゲームは、オートマッピングをしてくれる上に、そのＭＡＰをゲーム画面に半透明で重ねて表示させることができる。このＭＡＰを見ながら、ムダな移動をしないように心がけよう。ムダに動き回ると、すぐに腹がへっちゃうぞ。

⬆➡明らかに通路がつながってるようなところは無理に移動する必要はない。

アイテムDATA

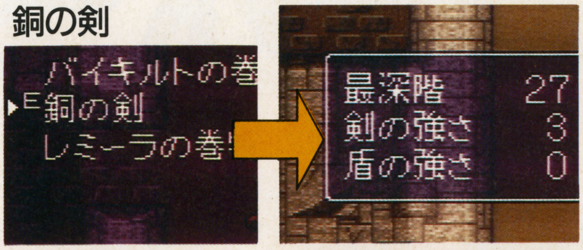
冒険する上で大事なモノといえば装備品だよね。そこで、もっともお世話になりそうな武器・防具を紹介だ。

武器	**こん棒** 剣の強さ 1 攻撃力は微々たるモノ。これじゃ装備してないのと同じ？	**銅の剣** 剣の強さ 3 さすがに効果を発揮するだけの攻撃力があるね。	**鉄の斧** 剣の強さ 4 オノという言葉の響きは、攻撃力が高そうでいいよね。
防具	**青銅の盾** 盾の強さ 3 装備していないよりはまし！ といった程度の盾だね。	**うろこの盾** 盾の強さ 4 防御力はあまり高くないけど、毒攻撃を防ぐ効果がある。	**鋼鉄の盾** 盾の強さ 6 コイツを装備すれば、防御力がアップしたことを実感できるぞ。

☆同じ武具でも強度がちがう！

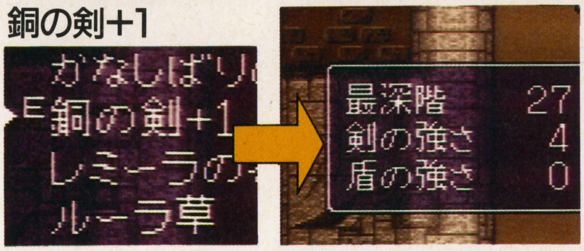
このゲームでは、同じ武器や防具にも強度の違いがあるのだ。例えば、〝銅の剣〞と〝銅の剣＋１〞という具合に、武器や防具名のあとに＋１や＋２といった数値がつくのだ。銅の剣＋１というのは、銅の剣に攻撃力１が加算され、攻撃力が４の剣ということになる。これは防具にもあるぞ。

銅の剣



◀銅の剣の強さは3。あたりまえのことだよね。

銅の剣＋1



◀銅の剣＋１は剣の強さが１加算され４に。

	アイテム名	効果
巻物	イオの巻物	部屋の中で使うと、その部屋にいるすべての敵にダメージを与えられる。
巻物	インパスの巻物	正体不明のアイテム（拾ったアイテム。特に杖）を識別する。
巻物	千里眼の巻物	今いる階すべてのアイテム位置をＭＡＰ上に青印で表示する。ただし、使った階のみ有効。
巻物	地獄耳の巻物	今いる階すべての敵の位置をＭＡＰ上に赤印で表示する。ただし、使った階のみ有効。
巻物	レミーラの巻物	今いる階すべてのＭＡＰの形を分かるようにしてくれる。ワナも見えるようになる。
巻物	バイキルトの巻物	装備中の武器の攻撃力を１ポイント上げる。例：鉄の斧に使うと、鉄の斧＋１になる。
巻物	スカラの巻物	装備中の盾の守備力を１ポイント上げる。例：青銅の盾に使うと、青銅の盾＋１になる。
杖	いかずちの杖	敵にダメージを与える杖。矢と同じく飛び道具として使える上、確実に当たる。
杖	メダパニの杖	敵に当たると、一定時間混乱してまともに動いたり攻撃したりできなくなる。
杖	バシルーラの杖	同じ階の別の場所へ、敵をテレポートさせる。敵から逃れたいときに使える。
杖	変化の杖	敵を変化させる杖。ほとんどの場合はランクの低い敵に変化させる。
杖	分裂の杖	敵を分裂させて２体にする。経験値稼ぎにもってこいの敵を増やして倒すのが賢い使い方。
矢	木の矢	木でできた矢。トルネコのレベルが上がるとともに、与えるダメージも増えていく。
矢	鉄の矢	鉄でできた矢。木の矢よりも強いので、飛び道具としてとても重宝する。
矢	銀の矢	銀でできた矢。攻撃力は鉄の矢と変わらないけど、敵を貫通する。
パン	パン	満腹度が約50％回復する。満腹度が50％を切ったらすぐ食べてしまおう。
パン	大きいパン	満腹度がＭＡＸ（99％）まで回復する。飢え死にしないためにも、見つけたら必ず拾おう。
パン	くさったパン	満腹度がＭＡＸまで回復するものの、ちからが１ポイント落ちて多少のダメージを受ける。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ジグザグキャット
ZIG ZAG CAT
いきなりデビューで、
なんと賞金
100万円。
キャラクターネーム大募集!!
ぼくに名前をつけてチョーダイ
DEN'Zレーベル第1弾「ZIG ZAG CAT」に登場するこのキャラクターに名前をつけてください。採用された方には賞金100万円が贈られます。
どなたでもご応募できます。ふるってチャレンジしてください。当選した名前の応募者が複数の場合、賞金はその人数で均等に分割させていただきます。
尚、選考にもれた方にも抽選でキャラクターグッズプレゼント!!
100万円をもらおう!!
キャラクタープロフィール
身長:58センチ
体重:30キロ
年齢:10歳(宇宙年齢)
種別:宇宙猫科
性別:オス
特徴:通常は毛状のものでおおわれているが戦闘モードになるとアルマジロ状態に丸くなって皮膚が超合金よりも硬くなる。耳の青さはファイターのしるし。他に赤色(魔法使い)、緑色(ギャンブラー)、黒色(一般ピープル)の種類もいるらしい。
好物:だんご
好きな言葉:「千里の道も一歩から」
性格:明朗快活、正義感は強いが、ちょっとおっちょこちょい。
恋人:ただいま募集中。彼女いない歴2年。
弱点:ヒ・ミ・ツ
応募方法
官製ハガキに①ネーミング案(ハガキ1枚につき1案)と、②住所、③氏名、④年齢、⑤職業、⑥電話番号、⑦好きなゲームジャンル、⑧好きなマンガのタイトル、⑨この広告を見た雑誌名をご記入のうえ、下記までご応募ください。
お一人様何通でも結構です。
応募締切:平成5年10月20日㈬必着
※発表は11月中旬の広告誌面上にておこないます。
宛先:〒102 東京都千代田区麹町郵便局留
DEN'Z「ZIG ZAG CAT」ネーミング募集係
※尚、採用されたネーミングの著作権は㈱ITCに帰属するものといたします。
DEN'Z ギョーカイ参入第1弾!!
スーパーファミコン初の新タイプアクションゲーム登場!
'94年2月発売予定/価格未定 12メガ(バッテリーバックアップ付)
株式会社アイ・ティー・シー
〒102 東京都千代田区麹町2-5-2半蔵門ハウス601 TEL.03-3262-7600

郵便はがき

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

101-

東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル

電撃スーパーファミコン 編集部

プレゼント⑯係行

		記事名			記事名
1		クイズ	19		チョコボ日記
2		D-SCOPE	20		スライム王国
3		ロマンシング サ・ガ2	21		ストⅡ野郎Aチーム
4		スーパーファイヤープロレスリング3	22		電撃スポーツ
5		ドラッキーの草やきう	23		世界征服組合
6		幽遊白書	24		愛すべきイマイチくん
7		新作チェッカー	25		電撃少年団
8		オレ的に言えば	26		ファイアーエムブレム
9		聖剣伝説2	27		魔神転生
10		ソード・ワールドSFC	28		ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ
11		ミスティッククエスト	29		信長の野望 覇王伝
12		トルネコの大冒険	30		T.M.N.T.
13		電撃ウラワザEX	31		ザ ブルークリスタルロッド
14		電撃クリニックEX	32		テトリス武闘外伝
15		コミック「JAJA姫武遊伝」	33		ツインビー
16		コミック「MADARA　赤」	34		スズカエイトアワーズ
17		まだら学園	35		付録『電撃ウラワザ王Vol.1』
18		D-NET			

住所 〒	都道府県 フリガナ		
氏名 フリガナ	男 女	☎（　　） 年齢・学年　歳　年	職業(学校名)

〈キリトリ線〉

P.60のプレゼントでほしいものを1つ

Q1 今号の記事(ハガキの表)の中で、最も良かったもの1つに◎、よかったもの2つに○、つまらなかったもの1つに×を付けてください。

Q2 今号の表紙についてどう思いましたか(番号に○を付けてください)。
[1]最高　[2]よい　[3]普通　[4]よくない　[5]最悪

理由（　　　　）

Q3 付録『電撃ウラワザ王Vol.1』についてお聞きします。
1)『電撃ウラワザ王Vol.1』はいかがでしたか。
[1]最高　[2]よい　[3]普通　[4]よくない　[5]最悪

理由（　　　　）

2)『電撃ウラワザ王Vol.1』は読みやすかったですか。
[1]読みやすかった　[2]読みづらかった（理由を書いてください）

理由（　　　　）

3)『電撃ウラワザ王Vol.1』についての要望があれば書いてください。

（　　　　）

Q4 『電撃スーパーファミコン』を毎号買っていますか。
[1]毎号買っている　[2]ほとんど　[3]ときどき　[4]初めて

Q5 今号の記事の中で、何を読みたくてこの本を買いましたか。ハガキの表の番号の中から1つだけ選んで答えてください。

（　　　　）

Q6 これまでに発売された全ＳＦＣソフトの中で、攻略記事として取り上げてほしいソフトがあれば、そのタイトルを書いてください(複数可)。

（　　　　）

Q7 これから発売されるスーパーファミコンとファミコンのゲームで、やってみたいものをそれぞれ2つずつ書いてください。

SFC		FC	

Q8 すでに発売されているゲームで好きなものを、それぞれ2つずつ書いてください。

SFC		FC	

〈キリトリ線〉

電撃ウラワザEX

★付録も厚いけど、新作のウラワザも熱いぞ！

第3次スーパーロボット大戦

SFC

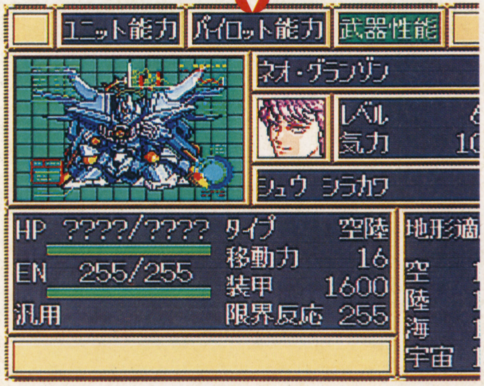
隠しマップ発見

SD物とはいえ、ベテランプレイヤーをも唸らせたSLGの傑作、『第3次スーパーロボット大戦』に、なんと裏マップが隠されていることが発見されたぞ。それで、気になる条件は「ラストバトル」のマップをクリアした時点で総ターンが420ターン以内であること。そして、そのときシュウのグランゾンがマップ上にいて、なおかつ生き残っていること。これで、最後のボス（通ってきたルートによって、シロッコの場合とウェンドロの場合の2通りある）を倒した後、シュウが突然謀反をおこして、そのまま隠しマップに突入することになるのだ。シュウを生き残らせるのは簡単だけど、総ターンで420以内というのはかなり難しいぞ。1ターンでもケチって、速攻でクリアしなければとうてい条件を満たすことはできないのだ。これはもう努力と根性（とリセット）で頑張るしかない。ハッキリ言って苦労する価値はあるぞ。この隠しマップで再登場するシュウのグランゾンは、ネオグランゾンにパワーアップしていて、これまでと比較にならないくらいパワーアップ。たかがグランゾンなんてなめていたら痛い目にあうこと間違いなしなのだ。まさに総力を結集して戦わないと、エンディングをみるのはかなり厳しくなってしまう。が…しかし今号56ページからのクリニックでは、ボス戦の攻略を紹介しているから、それを参照して勝ち残ってくれ。この隠しマップをクリアせずして『第3次スーパーロボット大戦』は語れないのだ。今すぐ挑戦しよう！

東京都　ネタッキークン

⬅ま、普通ならこのままエンディングに突入してしまう。

⬅しかし条件を満たしていると、突然シュウが…。



⬆これが隠しマップで登場するシュウのネオグランゾンだ。はっきりいって強すぎ。装甲1600はまさに動く要塞だ！

第3次スーパーロボット大戦

SFC

資金＋レベル無限アップ!!!!

まず絶対に面途中のセーブを使わない。そしてある程度、経験値を稼いだら全滅してしまおう。ゲームオーバー画面でリセットせずに、スタートを押すと…なんと今までに稼いだ資金とレベルはそのままで再度同じMAPに挑戦できるのだ！（1面は資金のみ）まあこの時、ターン数も継承されてしまうので上の隠し面なんかには行くことはムズイけど…繰り返しさえすれば無敵の軍隊が出来るぞ！

東京都　長山雅也クン

⬅面途中のセーブを使わず全滅！　そして再度挑戦すると…。

⬆ゲッ！　第2話でリョウがレベル16！　じつは資金も10万以上もあるのだ。

ウラワザのハガキは、SFC、FC、GB、PC、MDなんでもOK!!

スーパーエアダイバー
SFC
天

ミッション選択

タイトル画面が出たらコントローラからⓎ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓨ、Ⓨ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓨ、Ⓑと素早く入力し、Ⓢを押そう。そしてミッション画面に。ここで、ⓎとⒷでミッションの選択、ⓍとⒶで残機数の変更ができるようになるぞ。気を付けないといけないことは、最初のコマンドの受け付け時間が短いため、なるべく素早くボタンを押さないといけないこと。ちょっと慣れるまでが大変かもしれない。でも、成功すればミッション選択が自由にできるのはありがたい限りだぞ。あまりのスピード感に、自機の速さに酔ってなかなか先のミッションに進めなかった人。これなら安心して酔っていられる?

東京都　生駒弥生クン

⬅素早くコマンド入力だ。とろとろやってたんじゃ間にあわんぞ!

⬅この画面で、ミッション数と、自機の残機を変更できる。

ソニックウイングス
SFC
地

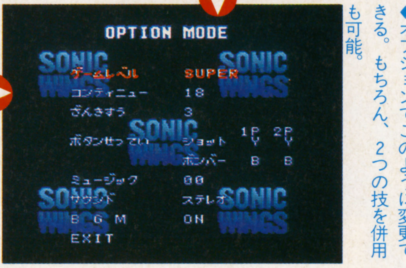
わりとお得なコマンド2つ

久々に熱いシューティング『ソニックウイングス』で、ゲームをさらに熱くするウラワザを紹介するぞ。タイトル画面でⓇを押しながら✚上、左、下、右、Ⓑ、Ⓐ、Ⓧ、Ⓨと入力、この後オプション画面に入ると、難易度に「SUPER」が追加されているのだ。HARDのさらに上をいく敵の堅さと弾幕の厚さに酔いしれてくれ。STGの腕はちょっと…という人なら電源を入れビデオシステムのマークが出てる間にⓁを押しながら✚左、下、右、Ⓧ、Ⓨ、Ⓐ、Ⓑ、左、下、右、下、Ⓧ、Ⓨ、Ⓐ、Ⓑ。この後オプションに入れれば、コンティニュー数を18まで増やすことができるぞ。

東京都　REEXクン

⬅ビデオシステムのロゴがでたらコンティニュー増加のウラワザを。

⬆タイトル画面になったら「SUPER」モードのウラワザを入れれば…。



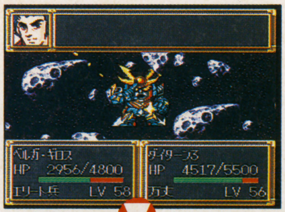
⬅オプションでこのように変更できる。もちろん、2つの技を併用も可能。

第3次スーパーロボット大戦
SFC
地

サウンドテスト

あの懐かしい音楽に涙した人もいるという名作に、やっぱりあったかのサウンドテストを発見したぞ。やり方は、システムメニューの「サウンド」の項目にカーソルを合わせて、Ⓛを押しながらⒶを押せばOK。戦闘モードでは最初の部分しか聞けなかったあの曲この曲。最後まで聞きたーいって思っていた人はかなりいるハズだ。このサウンドテストのウラワザを使えば、好きな曲だけを最後までじっくりと聞くことができるぞ。また、ゲーム中に疲れたとき、ちょっと息抜きに懐かしの音楽に浸ってみるのもいいぞ。音楽にひかれて買った人も多いというだけに、最高のワザかな?

京都府　覇王しょう子クン



⬅ああ、戦闘が終われば音楽も終わる。でも…。

⬅この部分にカーソルを合わせてⒶを押せば…。

⬅ごらんの通りサウンドテストの始まりだ!

ソニックウイングス
SFC
天

ラビオレプス発進!

自機を選択する画面になったら、Ⓡを押しながら✚左、下、右、Ⓧ、Ⓨ、Ⓐ、Ⓑ、左、下、右、下、Ⓧ、Ⓨ、Ⓐ、Ⓑと入力しよう。これで、なんと自機があの懐かしいラビオレプスになってしまうのだ。通常攻撃のパワーアップは小さな緑色のオプションによる自動攻撃、ボムはミニラビオレプスがびゅんびゅんと敵に体当たりしていくぞ。ハードな世界観の中にも、どこかほのぼのとした雰囲気があっただけに、この場違いなハズのラビオレプスがしっかりとマッチしてるのだ。ちなみに2P同時プレイの場合、今流行(?)の色違い同キャラが登場!

東京都　るんたったクン

⬅コマンド入れたらすぐに登場するぞ。ラビオレプス発進!

⬅パワーアップすれば、小さい緑色のヤツが攻撃してくれる。

⬅ボムはこのように、ラビオの子供(?)が敵に突進するぞ!

ウラワザの友

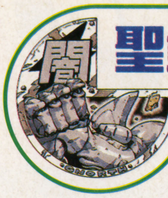
とうとうあいつがやってくる！　その名も『すごいへべれけ』！　うひぃーイカスのだ。SFCならではの機能をムダに使いこなしてサイケでオポンチな内容になって来ることでしょう。買いだぜぇぇ。ね？（ね、じゃないって…）それはそうと「ウラワザ王」。どうです？　役立つでしょ？　役立て。頼むから役に立たせて。3号連続、3冊揃えないといけないのがイカンスけど、買ってね。　：羽

ウラワザのハガキは、SFC、FC、GB、PC、MDなんでもOK!!

ソニックウイングス　SFC
ボス戦オンリー

自機を選択する画面になったら、Ⓡを押しながらⒶ、左、Ⓨ、右、Ⓧ、下、Ⓑ、上と入力しよう。すると、ボス戦だけを連続で楽しむことができる「タイムアタックモード」になるぞ。ゲームをクリアしてしまった人は息抜きに、そうでない人は苦手なボスの練習に、目的は違ってもみんなが楽しめるハズ。ちなみにこのコマンドは、ノーマルモードをクリアすれば教えてもらえるサービスなのだ。

滋賀県　ブランクン



聖剣伝説2　SFC
リセット！

ゲームをやり直したくなったときや、ちょっと席を外す必要のある場合などにはⓁ+Ⓡ+ⓢ+Ⓢを押すのだ。するとあっという間にリセットがかかるぞ。ちょっとしたことだけど、まったく知らないでいるよりは便利だね。もうお約束だし。

⬆コマンドを入れればこの状態まで戻ることができるぞ。

新潟県　星和人クン

エストポリス戦記　SFC
最初から大金持ち

まず、オープニングで最後の神と戦う前に装備を外す。次に主人公を動かせるようになったらメニューを開いてアイテムを見てみると、外した装備がいくつか残っているのだ！　しかも画面を戻し、再びアイテム欄を見ると、なんと数が増えているのだ！　これを利用して増やした物を売れば、最初から大金持ちでプレイできるぞ。ただしカーソルを空欄に合わせると止まってしまうぞ。

東京都　ウソつきクン

シルフィード　MD
シールド回復

電源を入れ、オープニングが流れている間に✚右、左、Ⓐ、右、上、Ⓒ、Ⓑ、下、左、Ⓑ、Ⓐ、上、Ⓢと入力。この後でゲームを開始すると、2P側パッドのⒶを押すだけでシールドが回復してしまうのだ。このシールド回復のタイミングさえ間違えなければ、ほとんど無敵の荒ワザ。使うか使わないかは、君の自由だけどね。

鹿児島県　ちうちうたこかいなクン

シルフィード　MD
コンティニュー増加

コンティニュー回数が残り1回になったとき、オープニングデモが始まるのを待って、デモの間に✚右、上、Ⓐ、Ⓑ、Ⓒ、左、左、下、Ⓒ、Ⓐ、Ⓢと入力。これでコンティニュー回数が10に増加するぞ。残り1回になる度にくり返せば、無限にコンティニューすることもOK。前のシールド回復のワザは卑怯すぎるという人はこれでチャレンジ！

鳥取県　ひゅうまクン

スーパーパワーリーグ　SFC
隠し球場

オープンモードのとき球場を選択する画面で、Ⓛ+Ⓡ+Ⓨを押しながらⓈを押してみよう。これで隠し球場の「トイスタジアム」でプレイすることができるのだ。球場の外では、ボンバーマンたちが応援してるぞ。

⬆ホームランを打つと、巨大なボンバーマンの祝福が！

神奈川県　JUNクン

スーパーパワーリーグ　SFC
隠しチームでプレイ

オープンモードのチーム画面で、Ⓛを押しながらⒶを押すと、隠しチームの「ヒュービーズ」が登場するぞ。SFCでは初登場のこのチーム、本家PC版パワーリーグシリーズではもう定番の隠しチームなのだ。また、同じくオープンモードのチーム選択画面でⓇを押しながらⒶを押せば、往年の名選手たちが一同に集った「OBスターズ」でプレイ可能。どちらも隠しチームだけあってなかなかの実力だ。このウラワザは、オープンモード以外にも、ホームランレースやウォッチモードでも可能だぞ。でも、残念ながらペナントレースでは無理みたいだけどね。

⬆ウラワザを使った隠しチームどうしの対戦だ。燃えるぜ！

京都府　ビーンズクン

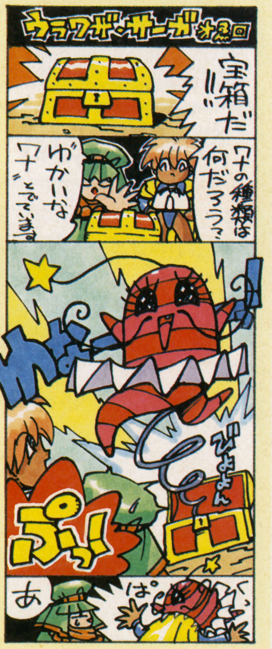
獲得賞品一覧表なのだ！

- **光の賞：12000円分のおもちゃ券**
  光竜「アーギャ」：光を治める聖なる竜。神に近い。
- **天の賞：8000円分のおもちゃ券**
  天戦士「バビロン」：神族さえ恐れる斬魔剣を持つ。
- **地の賞：6500円分のおもちゃ券**
  地導師「アニャン」：大地の力を操る僧侶的存在。
- **霊の賞：4500円分のおもちゃ券**
  霊魔導師「ルシファ」：呪文ならなんでもOKの魔人。
- **闇の賞：3500円分のおもちゃ券**
  闇王「グノース」：永い封印のため記憶を失った巨人。

ウラワザのハガキを送ってくれ！

ゲームをしていてアヤシイと思ったら、そのワザのやり方の確認方法を我らゲーマーチームに分かるように書いて、ハガキかFAXで送ってくれ！　図があるといいぞ。SFC、FC、GB、MD、PCなんでも受け付けているぞ！　君にたのんだ！

〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル「電撃SFC」ウラワザ係
FAX03-5276-2217



ウラワザの友

以前募集した、ネオジオ応援のハガキを送ってくれた人、今さらながらありがとうございました。物書きのくせに手紙は苦手なもんで、今だに返事も書いてなくてごめんなさい。でもまたください。くれると、とても嬉しいです。特にファンレターなんかくれると、いいことが起こるかも知れません。でも、起こらなくても責任はとれませんです。
：田

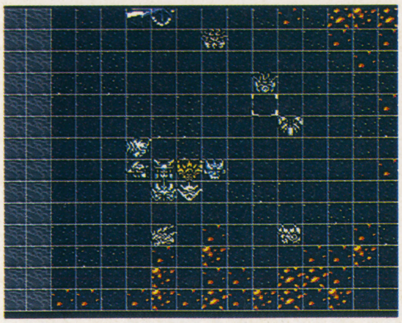
電撃クリニックEX

『第３次』は気楽なゲームと…はいかないのだな。ってなわけで大特集しちゃおうっ！（２Ｐ半だけど）

第3次スーパーロボット大戦

担当 びいず羽岡

定価9800円　秋葉原価格（8月現在）7300円　現在は売り切れ中のお店が多いこのソフト。見つけたら買っといたほうが身のためなのだ。



⬅なつかしいロボットからモビルスーツまでその種類は豊富。だから迷うのね。

ベストなスーパーロボット教えます！

このゲームの最大の魅力はなんといってもスーパーロボット。どのロムでもなかなかムチャな数のロボットが大活躍しているハズ。でも実際は、その数ゆえにどれを重点的に強化していいのかがわかりにくい点も…。その辺をバッチリ教えましょう！

ゲッターロボG

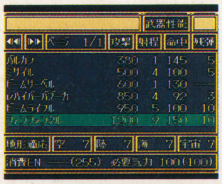
当然パイロットは固定。絶対育てろ！

後半いないとゲームがクリアできないくらい重宝するのに、強化するタイミングが結構難しいのがゲッター。そこで、思い切って、ゲッターロボの時は全く手を加えない、お金をかけないのが得策かと思う。重力のあるところではゲッター3の「大雪山落とし」で敵無しだし。でっ、ゲッターロボGになったらすぐさま最強状態までレベルアップする。後半、特にボス戦では熱血必中の「シャインスパーク」が見事なくらい頼りになるはずなのだ。

νガンダム

パイロットはアムロ・レイ。他でも良いが…。

なんといっても射程9のフィンファンネルはおいしい。まだ動かない敵を、敵の射程外から次々と落としていくのはもう快感。まるでニュータイプな感じなのだ。手に入れたらすぐに出来る限り防御力とHPを上げること。モビルスーツ系のロボットはとにかく初期値が低い。ボス系の敵に、一撃で撃破されることもよくあるから…。後ろでコソコソするべし。



⬅フィンファンネルはとにかくお世話になる。Iフィールドもあるし。

メタス

とにかくすぐに2回攻撃できる奴を乗せよう。

弱い。ゲーム序盤で手に入るだけあって初期数値も限界数値もゲロ弱。後半のボス戦では一発でぶちのめされること間違い無しなので、とにかく遠方から飛んで来て味方を治して去っていく一撃離脱戦法で戦ってあげましょう。オレのメタスはルールカの専用機と化してました。

ブルーガー

絶対マリ。頼むから育てなさい。

これまた作られた目的が戦闘サポート用なので、メタスよりもゲロ弱。で、乗せるのが仲間になった時のレベルがゲロ弱なマリちゃん。命中率10%なんていう戦闘が良くあるんだな、これが。まっ、それでも育てておいた方が後半楽なので、防御力など、最高値まで強化してあげましょう。

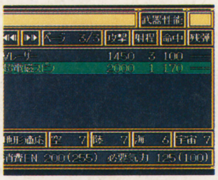
ダイターン3

これもパイロットは固定。育てるべし。

最初から堅いのがこの巨大ロボット系。HPも多く、なかなかやられにくいんでどうしても敵をくい止める壁にしてしまいがち。便利なんだよねぇ、壁があると。でもやりすぎて万丈のレベルアップを忘れているともう一大事。後半では熱血の「サンアタック」がどうしても必要不可欠になってくるのだ。ゲッターの2回「シャインアタック」と、このダイターンの2回「サンアタック」で最終敵だって恐くない！（ということにしておこう）。強力な防御力やHPをさらに強力にしておくのは悪くない。

コンバトラーV

搭乗者は固定。使うなら育てよう。



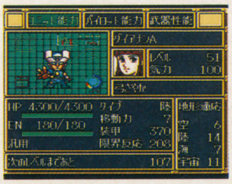
巨大ロボットの中で特に難しいのがこの子。熱血の「超電磁スピン」はそこそこおいしいのだけど、エネルギー消費が大きすぎて決め手に欠ける。豹馬のレベルが上がって2回攻撃できるようになれば、武器の種類が多いため、どんな敵にも対応できるので便利なのかなぁ。防御力、HPが最初からかなり多いので、長い間フィールドに出しておけるのがグッド。

⬅使わなくてもクリアは出来る。好きな人は迷わず使うだろうけど。

ダイアナンA

さやかさん。マリアかひかるでも可。

味方のHPを回復出来るのは上の2つとこのダイアナン。大事なユニットなんですが、使い方はこの子が一番難しい。これといった特徴がないからなぁ。足が早いわけじゃないし…。それでも2回攻撃できる敵に1ターンでやられないくらいの強化はしてあげないといけないのお。



クリニックEX

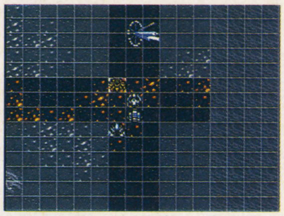
ゲームの友

「バッツもいいけどセシルもね！」に手紙を送ってくれたみんな、Thanks! 手元に届いたものには全部目を通したぞ。さて気になる（だろ？）プレゼントは、俺の独断で3人に送ることに決定した。広島県の銀なら5枚、香川県の合田尚代、岩手県の伊藤康弘は俺様に感謝するように（態度L）。なお選考基準は、参考になった、ギャグにチェックを入れたかの2点だぜ（次号に続く）。　：中

百式 ZZ

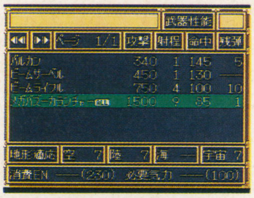
クワトロならプルの方がいいかも。

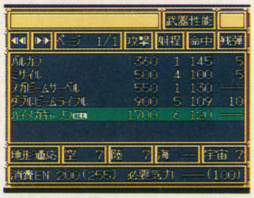
こだわるならジュドー。じゃなきゃなんでも可。



⬆戦艦で敵に接近、降りたらすぐに発射！　これを繰り返す。動く砲台。

とにかく2回攻撃できるキャラを搭乗させないとマズイです。特に百式の「メガバズーカランチャー」は回数制なので1ターンの補給で次には使えるのがおいしすぎる。気力もいらないし。一番最初にサイフラッシュで敵にダメージを与えておいて次にこの2台でさらに弱らせ、最後にお気に入りのユニットで止めってのが美しい必勝パターン。熱血が使えて2回攻撃できれば搭乗者を選ばない所がかわいいよね。ただし例にもれずモビルスーツなんで防御系の初期数値は異常に低い。ZZは主人公機なんで何とかなるんだけど百式は…トホホ。すぐにパワーアップさせないとイケナイのだ。敵の一撃で沈まないくらいにはしたげよう。





グレートマジンガー

ひかるちゃん又はマリア専用機。

剣鉄也はすぐに降ろして、ひかるちゃんを乗せてしまいましょう。ひかるちゃんの精神は他のマジンガーチームの誰よりも使えるコマンドが揃っているので、超便利。今一歩だった最高攻撃力の貧弱さを補えます。

メカ胡蝶鬼

胡蝶さん。育ててあげて下さい。

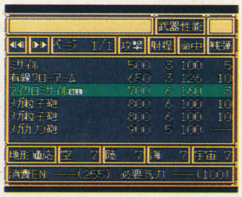
胡蝶さんの精神を使うために、敵に1ターンでやられないように強化します。直接的な戦力だとは思わない方がいい。

ノイエジール GP-03

とりあえず、ガトー。実は誰でも可。

カミーユかなぁ？　コウはやめた方が賢い。

なんといっても後半、遠距離攻撃の出来る「ボム」系の武器がありがたい。補給しちゃまく、補給しちゃまく、を繰り返して、敵の傷口を広げましょう。セコイけど。



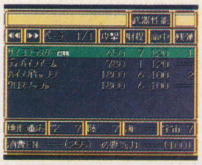
⬅ノイエジールはなんといってもマイクロミサイル。それのみ。

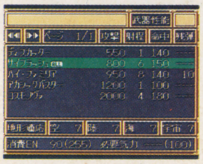
サイバスター ヴァルシオーネ

マサキくん専用機。早く2回攻撃させたい。

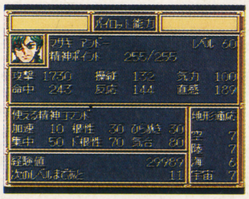
リューネ。これも2回攻撃がほしい。

戦略的にとても重要になるユニットがこの2つ。とにかく、移動後に攻撃できる「サイフラッシュ」「サイコブラスター」はありがたすぎる。サイバスターは変形して鳥さんになっとけば移動力がバカ増えだし。戦法としては「サイフラッシュ」を2回使用できるサイバスターを前線で使用。移動能力が低く、1ターンの補給で「サイコブラスター」を使用できるようになるヴァルシオーネは戦艦のそばで護衛としよう。この2台、モビルスーツ系のロボットと同じく、（少し堅いけど）防御力とHPの初期値は低い。特に接近戦でも強力な武装を誇るサイバスターは強化しないとダメなのだ。





⬆ヴァルシオーネは絶対に手に入れたい。リューネを仲間にする条件はキビシイけどね。

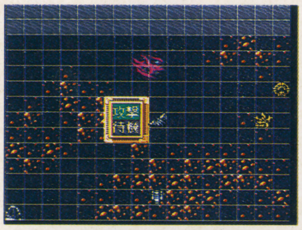


⬅2回攻撃が出来るようになると、もう最高。

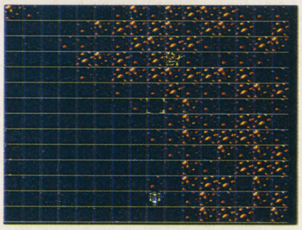
最終面あたりの戦法

イラスト・パディ小暮

最終面はツライ。ボスが2回攻撃してくる上にMAP兵器まで完備してる…。そこで考え出されたのがおびき出しタコ殴り戦法。詳しくは左のイラストを見るとして、この戦法の秘訣は「1ターンでボスを倒す」ということ。弾を撃ちつくさせる戦法もあり。



⬅とりあえずサイバードで接近。一体だけに攻撃が当たるようにする。



⬅ついてくる、ついてくる。バカモノだわ。囲んでーターンでぶちのめそう。

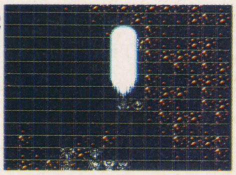
ブライトの能力

この戦法で問題になるのが逃げ足。敵にちょっかいを出してすぐ逃げる。その時戦艦に乗り継ぐのがベストなのだ。ブライトは2回攻撃出来るようにしとかないとダメ。

敵の射程

敵の射程を見て、その射程外から攻撃を仕掛ける。こりゃもう当然。ただ後半になると有効に使えるのがνガンダム系くらいしかいないけど。敵にムダ弾撃たせてエネルギーを消費させるのも手。

MAP兵器



自分は一切のダメージを受けずに（反撃されずに）攻撃を仕掛けることの出来るMAP兵器は使い方次第で超強力な武器となる。1度敵の移動方向を見てからリセットするのも手だ。

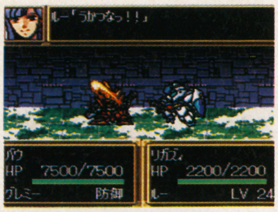
ゲームの友

ズームから発売する「草やきう」が最高に面白い。回ごとに入るMCサクライとスティーブ・マーチのくだらない会話。特訓に現れる謎のUFOとサル、動物達の絶妙なパフォーマンスや大気圏を飛び越えるホームラン。そしてあっと驚く意外なエンディング。発売前から「こんなに面白くていいの？」と思うようなゲームだ。メーカーさんの遊び心がよく見える。だから買う。　：浅

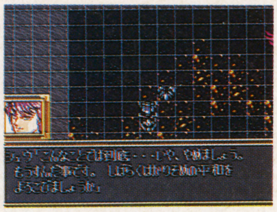
電撃隊

第3次スーパーロボット大戦言いまくり対談

びいず：ちなみにみんな、ちゃんと自分で金出して買ったんだよな？
一同：買いましたぁ！　先生。
び：先生じゃないけどね。で、クリアもしたと。



バオウ：私はまだです。レコアがルナツーに行ったところです。
ビシッ
び：バカモノ！　そんなことじゃ読者様に笑われるぞっ！
ほやへ：だって羽岡さん…この本出るの9月だけど、今まだ8月ですよぉ？「ウラワザ王」で死んでるんだから。



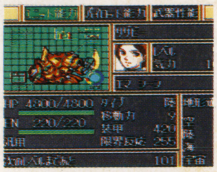
チーズ：そんなこと言ったら、オレなんかまだ万丈が仲間になった所っス。
ズガシャアァッ！
び：ふう……。じゃ田島、終わった者同士の会話をしようか。
ほ：基本的に私は遠く離れてチキチキやる戦法っスね。スーパーロボットは世代的にTV見てないですから。モビルスーツメインなんで直接攻撃力が低いんですわ。νやサザビー、キャベレイ、ヤクトのファンネルが主力。スーパーロボットは、ゲッターとダイターン以外、中盤で捨てました。
び：う～ん…みずからイバラの道を歩くヤツ。お金かかった？

ほ：いえ、ケチりました。そのかわり、ターンはムチャクチャかかってます。490ターン…。
び：せっかく少ないターンでクリアするとイロイロ違ったイベントが起きるっていうのに…。
ほ：いや、その辺はこないだ聞いて知ったんですが、さすがにスグにはもう1度やり直す気にはならんですな。はやく『第4次スーパーロボット大戦』がやりたいっス。まだですか？
び：いや…オレに聞かれてもなぁ…。

びいず羽岡

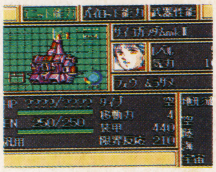
パンプレスト様、ウインキーさんで『ジャイアントロボ』お願いします。こんなSLGで。

ほやへ田島



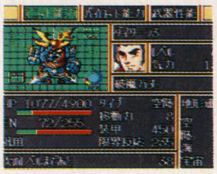
早く次がしたいです。ゲームさるな感じですがしたいです。期待してますんで。

チーズ浅田



フォウとマウアーのためだけに、このゲーム買ったんすけど…ボクにはムズイッス！

バオウ中里



個人的にはライディーン好きなんだけど…使うのはダイターン。強いんだもの…。

聖剣伝説2

担当　びいず羽岡

定価9800円　秋葉原価格（8月現在）7600円

うーんテイスティ。味があるっていうんですか現在全国どこでも入手可能（だと思う）。

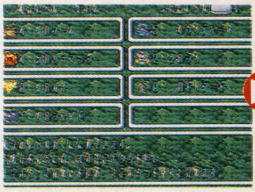
●ボス戦はこうして生きのびろ

バトルゲェェェェェーム。ただただ戦い続ける勇者たち。なんだか理不尽な感じもするけど、2人プレイが楽しいからいいか。まあ、だけど、ゲームバランスはかなりシビアだよねぇ。ザコはともかく素早く動くボスには正攻法だと手こずるのが当然らしい。そこで急きょ、ボス戦のみのワンポイントクリニックするぞぉ。

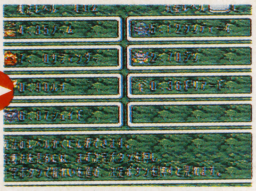
⬆はっえー！　動きが早くてついていけないっス。そんな時はあわてず魔法だ！

①魔法をきたえろ

前半はとりあえず、魔法でバシバシいけばなんとかなるクサイ。ポポイ（うちのはヒロムと言うが）の魔法はとにかく使え。お金なんて余るんだからクルミも使いまくれ。



⬆使っているうちに…。



⬆みるみる強くなるわけだね！

②武器レベルは0でOK？

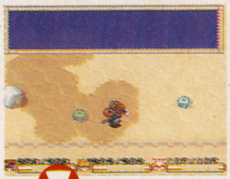
主人公以外の武器はとりあえずタメ撃ちしない（後半はそうも言ってられないけど）。ためてるうちにやられちゃうんだよねぇ。トホホ。一撃離脱、その心構えが大切になってくるのだ。

⬆100％になったらすかさず打つべし。ためをムダにしちゃダメ。

イラスト指南・宮須弥

●ストップするぞ

ボス戦終了後、ドコにも行けなくなるバグが非常に多く確認されている。そういう時は悲しいが、即リセット…。それしかないらしい。ボスを倒すときはセーブ直後がいいぞ。



⬆ボスに魔法でとどめ指すと…。

⬅止まりやすいってウワサがある。

ゲームの友

メガテン梅田近況報告。ウラワザ王の修羅場を向かえたというのに、梅さんは全然手伝ってくれないよ～。で、それはいいんだけどウラワザ王にスペシャルサンクスとして梅さんの名前を入れたら、削除しろって怒ってた。そんなにウラワザ班にいた事実が恥ずかしいことなのかぁ！　でも、ちょっとだけ分かるような気もします。　：田

・・・ハッカー電撃隊・・・ Q&Aすぺしゃりてぃ!!

Q 発売が3年前という古いゲームで恐縮なんですが、FC『サンサーラナーガ』の質問です。最終ボスとの戦いでなんかわけがわからなくなってしまうのです。いったいどーしたらいいのですか？　頼れるのはあなた達だけ！　**秋田県　勇者特急隊**

A あの自分の「深層心理」っぽいのを見せられて飛ばされてしまうやつですね。それはバグです。もうダメです。やり直しってヤツですか？　…くやしいよな…実はオレも同じ目にあいました。何度、最終ボスに会いに行ったことか…。会話中、自分のドラゴンが敵にかみつかないと×。　：び

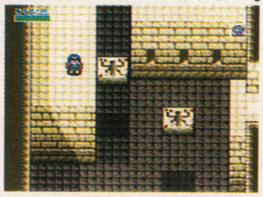
Q マイケルジャクソンが主役のゲームの名前と機種名を教えて下さい。レンタルビデオで「ムーンウォーカー」見てたら、ムショ〜にゲームがしたくなったんですよ。　**大分県　ミキ**

⬅このゲームでは準主役の、バブルス君は死んじゃったけど。

A それはメガドライブで'90 8/25に6000円で発売された『マイケルジャクソンズ・ムーンウォーカー』のことだねっ！　オレはこのゲームと『レイノス』のためにMDを購入したんだよなぁ…。なんといってもダンスで敵を倒すイカシたロボット、「マイキー」が最高なのだ。ゲーム好きならとりあえず1度はプレイしてみて欲しい。　：び

Q 11号で質問に答えてもらって何ですが私が『ノイギーア』でつまっているのは、紫のドラゴンが2匹飛んでいるフロアにある、次の場所なんです。もう1度お願いします。　**東京都　SAKURA**

A さっそくお答えします。1個目のブロックをチェーンで下に引っ張って下さい。タイミングがシビアですが写真の位置に来るまで何度も頑張って下さい。後はブロックの端からジャンプするだけ。ページの都合で本当にお待たせしてスイマセンでした。　：浅

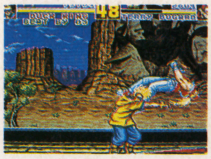


Q 13号クリニックにのってたFFⅣ「最弱」キャラ製造法のやり方が、全然100%わかりません。なんでもしますとは言いませんが、どんなバカでもわかるように教えてください。　**千葉県　田中晃平**

A おいおい、俺は最弱キャラ製造法なんてやったおぼえはないぞ。しかもこれは、LV71〜99になったときの能力値の上昇パターンを表にしてるんだ。つまり、簡単に最強にできるわけじゃないぞ。まあ、レベルアップの際に能力ダウンする組み合せを選び続ければ、最弱キャラはできるけどさあ…。　：中

Q ほやへ田島さんに質問です。ズバリ、ネオジオって何ですか？　**滋賀県　ぴゅう太クン**／家庭用ネオジオってどれくらいのお値段なのでしょうか？　**東京都　翔さといクン**／他、同様意見2名

A 値段は、秋葉原なら本体約3万3千円くらい。ソフトは最近のものなら2万前後で買えるハズ。で、ネオジオっていうのはゲーセンのゲームが家で遊べるイカすマシン。右の写真は秋発売の餓狼スペシャルより。　：田



Q 『半熟英雄』の質問です。レベル16になったら自軍のエッグモンスターが全てタマゴキャリーに、レベル17からはランプキンしか出なくなりました。どうしてですか？　**大阪府　ランプキンクン**

A 前の方にも羽岡さんのAでありますが、これもバグです。あきらめて1話からやり直すか、頑張ってランプキンでクリアするかを選んでゲームを進めて下さい。僕はやり直すことをお勧めします。：浅

Q 『マダラ2』の最後のボスがとても強いんです。だいたいどれくらいのレベルで、どんなパーティー編成をすれば勝てるんですか？　**岐阜県　ブタ畜生クン**

A えー、レベルは50以上あれば何とか倒せます。パーティー編成ですが掌妙頸（しょうみょうけい）の最高の技（イカン、名前を忘れた）を使えるメンバーと、治癒術の使えるメンバーを選んで下さい。シャーマンを使えるメンバーをきって、掌妙頸を使えるメンバーを2人にする思い切った作戦もグーです。　：中

ハッカー電撃隊参上！

☆びいず羽岡
電撃隊長：26歳

RPG、SLG、なんでも好きなただのバカ。バンドとオ○ニーが好き。電撃各誌に登場。

☆チーズ浅田
ザコ・掃除係：23歳

TRPGが大好きなただのヲタク小僧。でも普通のヲタクにはない無駄な明るさが売り。

☆ほやへ田島
ザコ・新作係：23歳

本誌ライター兼もっとネオジオを応援しようよの会会長。でもゲームの腕は電撃隊中最低。

☆バオウ中里
ザコ・管理係：21歳

格闘からRPGまでなんでもOKの不幸なゲーマー。JBカリヤとは馬談義に花が咲く。

♥しろー大野
電撃隊のドレイ、イラストレーター兼漫画家。本人の名誉のために、言っておくが電撃隊のメンバーではない。

●電撃隊とは…
電撃隊とは、ゲームのために命をかける、大馬鹿野郎どもで結成されている。読者からの質問にはキッチリ答えたい！　と思っているらしいぞ。

電撃隊 マッハでGO!

こりゃいや〜ん

ウラワザの担当をしていると人に言うと、まるでゲームのことなら何でも知っている「ゲーム大魔人」のように扱われる。大人な酒場なんかだとゲーム好きなおねえちゃんに（いればだけど）モテモテで、こりゃケッコウいけるぅ！　が、ガキにもモテモテでしょうがない。とりあえず言っとく！　オレはガキにもててもうれしくない！　お願いだ。まとわりつくのはやめてくれ。限度を知らないからキライだなガキは。…といいつつ一緒に遊んでるけど。ガキと遊び終わってフト気づく…あの虚しさはいったいなに？　んで、その虚しさをまぎらわすためにまたゲームしちゃうのがバカ。：び

ハガキをちょうだいな!

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル「電撃SFC」クリニック係

クリニック採用者には500〜1000円分のおもちゃ券！誰にいくらかは、届いてからのお楽しみ！

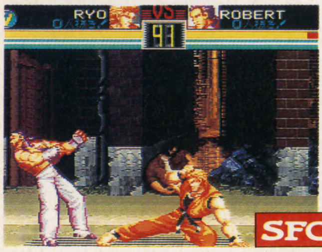
ゲームの友

ネオ・ジオはイカン。ソフトの値段が高い。これによってお母さんの財布から1〜2万かすめ取ったヤツが全国に300人はいるハズだ。でも最近オレもちょっと欲しい。というのはおいといてハガキを下さい。ウラワザ、ゲームの質問、ファンレター、絵、その他何でもかまいません。採用されたら500〜1000円分のおもちゃ券！（ウラワザは別ね）さあ送って。いますグ送って。　：羽

プレゼント

おなじみ「アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！」のコーナーです。どしどし応募してくれよ！

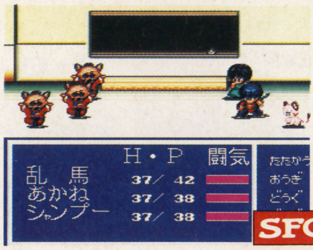
❶『龍虎の拳』ソフト



NEO-GEOで評判の格闘ACTが、いよいよSFCに登場だ。新必殺技が追加され、対COMモードもついて、ますますパワーアップ！　友だちとの対戦はもちろん、ストーリーもNEO-GEO版の続編が楽しめるから、1人プレイだって燃えるぞ！

SFC	3名	ACT	ケイ・アミューズメント

❷『らんま½ 朱猫団的秘宝』ソフト



悪の組織"朱猫団"に連れ去られた父を救うため、乱馬を筆頭におなじみのキャラたちが大活躍！　乱馬が水をかぶって女の子になったり、原作そのままの必殺技でのバトルなど『らんま』らしいハチャメチャなノリで展開するRPGなのだ。

SFC	3名	RPG	東宝／小学館プロダクション

❸『スーパーボンバーマン』オリジナルグッズ

Ⓐテレカ　9名

Ⓑカプセル玩具　20名

Ⓒコレカカード
（5枚1組）10名

あの『スーパーボンバーマン』のグッズをなんと計39名にプレゼントだ。テレカ（❸-Ⓐ）は2種類、カプセル玩具（❸-Ⓑ）は16種類、登場キャラのストーリーや攻略法などの秘密データがわかるコレカカード（❸-Ⓒ）は、50種類もあるぞ。どんなものが当たるかはお楽しみだけど、欲しい賞品の記号（Ⓐ、Ⓑ、Ⓒ）はちゃんと書いてね。

計39名	ハドソン

❹『ヒューマンベースボール』オリジナル3D下じき

画面切り替えなしの、3D展開で楽しめる『ヒューマンベースボール』。この3Dイラストがついた下じきを10名にプレゼント。どんな絵が見えるんだろうね。

10名	ヒューマン

❺『美神伝説 Zoku』オリジナルステッカー

愛車に乗って、敵車とレースバトル…そして、車を降りたら格闘ACTに突入！　一風変わったこのゲームのステッカーを20名に。

20名	マジファクト

応募方法

P.53についているハガキに、欲しい賞品の番号（記号）と賞品名、アンケートの答えをハッキリ書いて、41円切手を貼って応募してね。自分の名前や住所、電話番号の記入も忘れずに！

しめ切りは10月7日（当日消印有効）。当選者は、『電撃スーパーファミコン』第18号（10月22日発売）で発表するぞ。

※賞品の発送は都合により遅れることもあります。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された人は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

14号プレゼント当選者発表

❶『ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST』ソフト

静岡県　渡部　剛史
愛知県　小川　嘉朗
滋賀県　田中　英明

❷『トルネコの大冒険 不思議のダンジョン』ソフト

東京都　岡村　是子
愛知県　木村　浩次
大阪府　伊藤　諭

❸高田裕三イラスト集

新潟県　太田　一春
三重県　湊川　優
香川県　松本　英司

❹「負けるな！魔剣道」

東京都　高橋　賢
神奈川県　村石　大輔
滋賀県　橋本　達也
京都府　上田　一騎
大阪府　野間　弘司
大阪府　福永　高志
兵庫県　本田真理亜
福岡県　島　聖一郎
長崎県　平子　剛
香川県　吉武　奈々

❺「SEASON」

東京都　寥　介銘
愛知県　三賀森　登
愛知県　宮本　英和
京都府　引野　星吉
熊本県　時田　貴広

❻『バズー！魔法世界』オリジナルテレカ

秋田県　大沼　純一
千葉県　荒牧　敬二
東京都　樫原まつみ

第2回 DENGEKIストリートファイトトーナメント プレゼント当選者発表!!

TURBO

CAPCOM CPSファイター

北海道　竹田　知広
神奈川県　藤原　俊成
静岡県　平野　好教
岐阜県　河合　孝則
愛知県　佐藤　由弥
兵庫県　樽井　智一
奈良県　村上　倫
山口県　江口　一成
高知県　遠近　俊志
長崎県　吉川悠一郎

『ストⅡターボ』Tシャツ

青森県　木下　務
宮城県　中村　弘樹
秋田県　佐々木昭広
秋田県　飯田　宏隆
埼玉県　岩元　勇樹
千葉県　関口　太郎
千葉県　林　正樹
東京都　金井　綱史
東京都　川本　雅重
東京都　羽龍　純一
神奈川県　伊藤　達己
神奈川県　松本　哲也
山梨県　金井　透
富山県　伊野　一馬
福井県　小坂　亮
静岡県　湯山　宗祐
静岡県　上山　潤子
三重県　小林　仁志
愛知県　小柴健太郎
京都府　徳田　拓也
大阪府　田上　真嗣
大阪府　佐川　健太
島根県　谷村　伸也
高知県　篠原　康平
福岡県　吉丸　高幸
福岡県　高津実菜子
佐賀県　中嶋　涼
熊本県　坂田　一也
宮崎県　新井　寿夫
沖縄県　工藤　勝人

『ストⅡターボ』B2ポスター

北海道　関川　直史
茨木県　山口　暁史
千葉県　戸澤　武史
長野県　清水　修
新潟県　中村　卓
静岡県　油井　崇
大阪府　長井　剛
香川県　野綱　広明
福岡県　矢野　雅嗣
大分県　塚本　愛

HORI ファイティングコマンダー（銀メタ版）

岩手県　高橋　誠
福島県　三瓶　貴広
群馬県　永井　克幸
埼玉県　林　真里
埼玉県　増田　浩司
東京都　荒木　健二
神奈川県　今井　信宏
石川県　橋本　満
滋賀県　小野　聡
大阪府　若林　恵

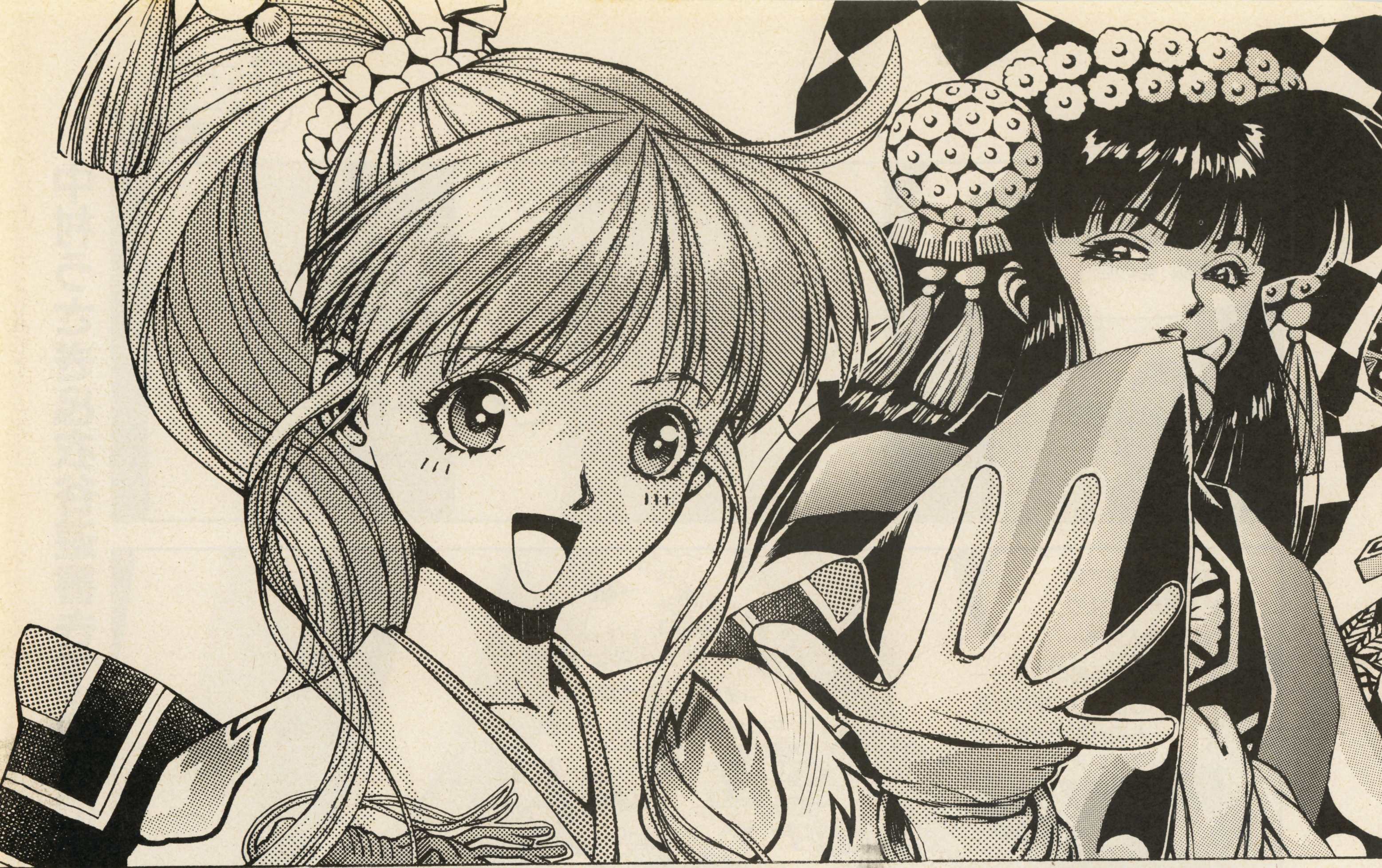
©1992 SNK CORP.　©1993 ケイ・アミューズメントリース　©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ　©1993 東宝／小学館プロダクション

※[第2回]DENGEKIストリートファイトトーナメントの正解は、「優勝：ザンギエフ／準優勝：サガット」でした。

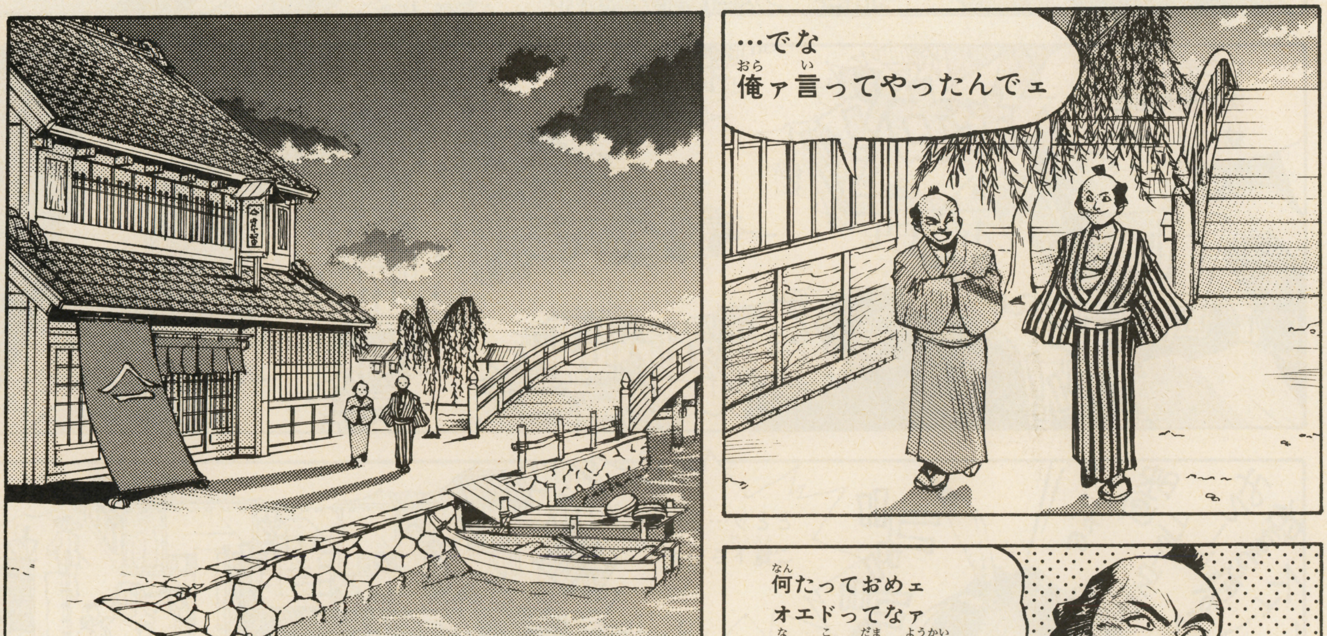
JAJA姫武遊伝!

中村うさぎ&衣谷遊書き下ろしによるJAJA姫コミックスペシャル!!

中村〈グレート〉うさぎ先生



花のOEDOを妖怪の魔の手が襲う!!



第2部プロローグ コミックSPECIAL
花のOEDOの妖怪退治

原作●中村うさぎ
作画●衣谷遊
協力●大場福満&
ミューズソフト

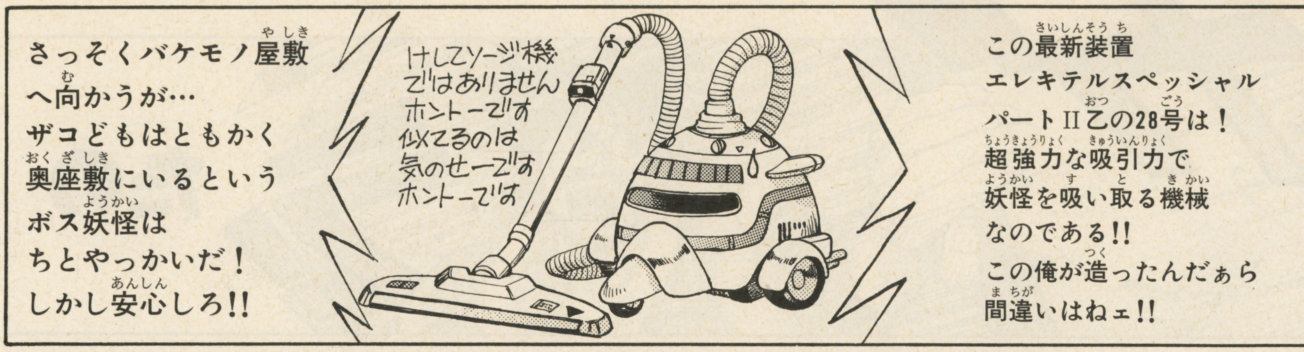
ばばっ…ば…
ぞ――っ
ばばば
バケモンーー!!
どでででででで!!
バケモン～
失礼しちゃうわね まったく！
でも聞いた…今の？ ここオエドって町らしいわよ
オエド…かァ 確か人間界の町の名前じゃなかったかなァ
ふーん
ピクッ
人間界？

ねー姉君
飛天丸様たちは…
そーいやおババ達もいねーな…
こりゃ静かでいーや
けけッ…
ボクたち人間界にワープしてきちゃったんだ…
他のみんなはどうしただろう…
花のお江戸は恋の町
あれ いけませぬ そのやふな……
入ってる
入ってる…
なのにカメラ眼線だ…
姉君…
すっかりその気だ!!!
マァそんなんでね……(どんなんや!?)(←コテコテ)
むきみ
ぬりかべ長屋

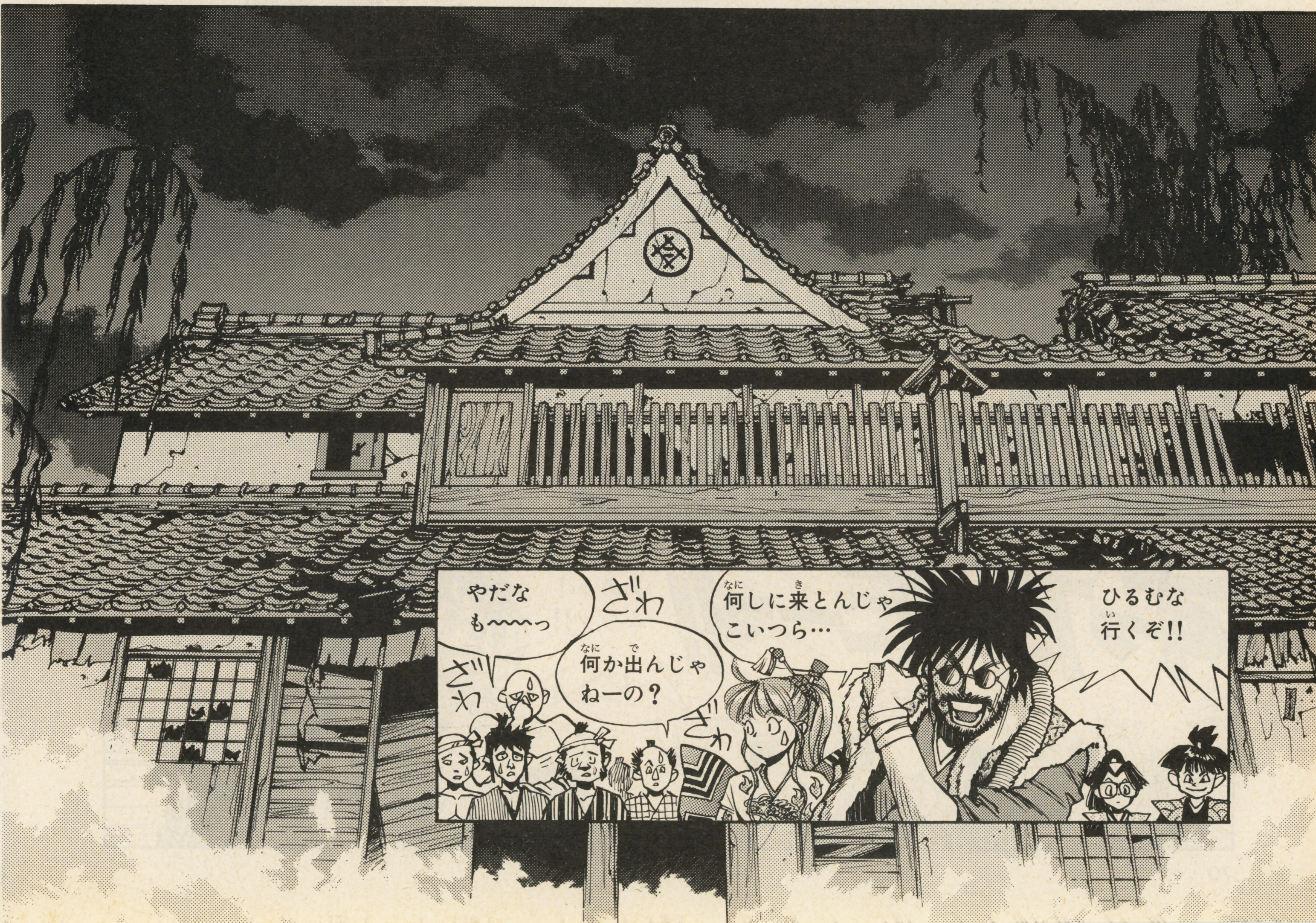
銭は？
㊗神奈川県の篠原純一君おめでとう！君のキャラだ！
※設定上ちょいと老けたがかんべんしてくれ！㊋
へ？
へ？じゃねェだろう
銭がなきゃ…
部屋借りるどころか
おマンマも食えや
しねェだろうが！
銭…ねェ
何か手っとり早く
手に入れる方法って
ない？
そうさな…
ちらっ
身体を…
売れるか!!
な…何か
芸はないのか？

そ…そんな事が
できるんなら
妖怪退治でも
やってみちゃあ
どうでえ？
しどい…
あるわよ
ほ〜っ!!
……
よーかい退治？
きらっ
このオエドの町ァ近頃
妖怪だらけでな…
色々と悪さをしやがるんで
ホトホト困り果ててんのさ
そこで平賀源内てェ
偉ェ学者様が
妖怪退治のため
義勇隊ってェのを組織
しなすったらしいや
参加して手柄を上げりゃ
賞金がたんまり出るってえから
興味がありゃあ行ってみな！
今宵丑三つの時
極楽橋のたもとにある
原っぱに集合だそうだ
妖怪か…
大丈夫
かな…
とりあえず今晩の
食事代たてかえて
くんない？
やるやる
それやる
ぜったいやるぞ

時は丑三つ…
源内ってのはまだかーっ!!
もったいつけんじゃねーーぞっ!!
わいわい
ガヤガヤ
けっこー集まってるわねー
貧乏人が多いのさ
ザッ!!
わーはははは!
待たせたな諸君!!私がかの有名な天才科学者平賀源内である!!
DANGER!
なんかアブなくねーかオイ…
なんか不安になってきた…帰ろかなもー



かくして一同バケモノ屋敷へ…どーなる!?(期待)



たの
ガラッ!
ぞろ――――っ
も――……
に…逃げるな
待てっ!!
待たんか!!
ああッ!
こらッ!!
すったかたーっ!!

変
身
ふん…
あんなザコども
必殺!!
ウソつかなくても
針千本!!
ぎゃあああああッ!!

それにしても……
義勇団の連中一人もいなくなっちゃっ…
ぎょえええええええい
変身すっと性格も変わんのねアンタ
オラオラッ もっと歯ごたえのあンのはいねーのかァこら!!
魅槌丸!!
あ……姉君イイ～～ッ!!
スイッチON!
カチッ
おととい来やがれ
てやんでい! 今助けてやるぜ!!
むむう少年!!

きゃあッ!?
わっ!?
はれ？
ゴゴゴゴゴゴ
早くその機械止めなさいよッ!!
何言ってんのよヘボ学者!!
ギク！
バ…バカな！人間吸い込むはずは…
おめェら妖怪か!?
ゴゴゴゴ
ミシッ…
姉君ィ〜〜ッ!!
あ…あれ？止まんねーぜ…あれ？
てやんでいちきしょうめ！
カチ
カチ
ゴゴゴゴ

飛天丸!!
ゴゴゴゴ
どがん!
巌之助!!
うがッ!!
違うわよッ!!
こんなとこで何いちゃいちゃしてんだお前らはッ!?
ぎゅう〜
ててて…
ああッ!?

よし
わかったあ!!
なに
何ッ!?
何がわかったんだおめーはよ
とにかく
魅槌丸が
大変なのよう!!
ゴゴゴゴゴ
カッコつけんで
いーっつの!!
よぉ
死んで
貰います
はッ!!
ばっあ!!
どしゅっ
斬
しゃら
ちぃん
だだだん!

やったあ!!
止まったあ!!
きゃあ!
どてっ!!
むぎっ
ああ!! お前らまた!
おっかしいなあ…
設計ミスなんてあり得ねェんだが…
ところでよ――
おめーら こんなトコで 何やってたんだ?
いつの間に…!?
ハラへったー ハラへったよー
それが 実はさ…
かくかくしかじかうんぬんかんぬん!
よっしゃあ!!
そーゆー事なら 俺にまかせな!!
熱血!!
賞金で… 焼豚入りラーメン おごってくれるんなら 手伝ってもいーぜ
わーっ!! ウナギ――ッ!! 天ぷら――ッ!! おすし――ッ
ずる
食欲!!
かくして一行は妖怪どもを次々倒し… ついに大ボスの待つ奥の間へとたどり着いたのでありました!! いよおッ!

じゃしゃーん!!
ゴゴゴゴゴゴ
我々はついに
ここまで来た…
諸君…
どんな奴
だろーが
このオレの
相手じゃねー!
どーでもいいけど
アタシたちより
目立ちすぎじゃ
ないの
らーめん…
うへへ…
さっさと
やっちま
おーぜ
けッ!
ボーナス
百両が
加算される!!
ボスを倒した
者には特別に
幕府より…
くわっ
だから
目立ちすぎ
だってば
なんと!!
だっ!!
わ――っ!
ウオォ――っ!
オ――っ!
いざ出陣だあ!

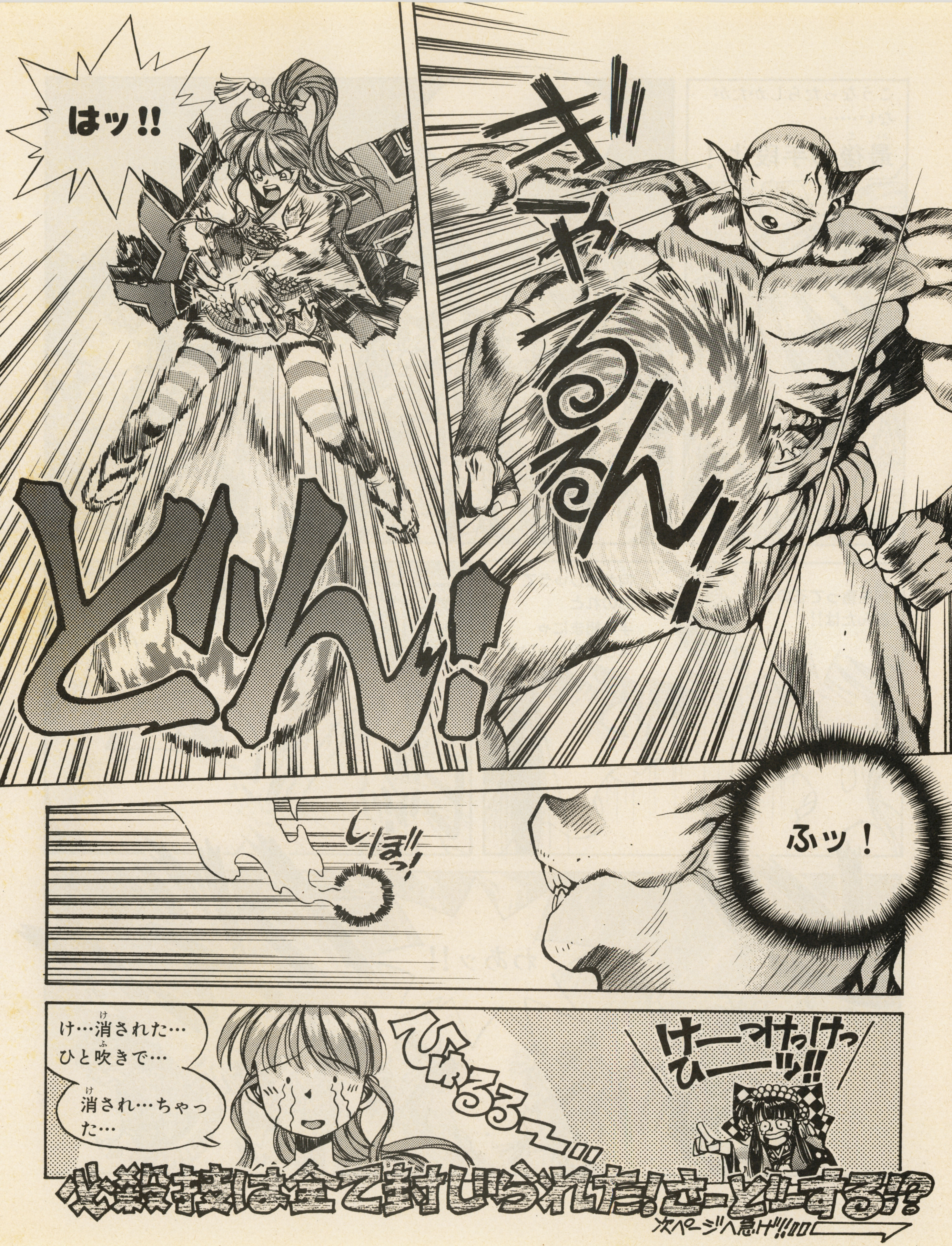
ガラッ!!
どおおおん!!
おおあぁ
無礼者め…
ノックぐらいせぬか…
雨月姫!!
ばたっ!
大ボスがあんただったなんて…
違うわ!! アホか おのれはッ

そのボスっての
どこにいんのさ
Where?
わなわな
妾も賞金めあてに
妖怪退治に
来ておったのじゃ…
ところが
ボスにやられて
このざまじゃ
くそ〜〜ッ
わな
すぐ後ろじゃ
何じゃ
ひぃッ!!
わッ!!

で…でけェ!!
よっしゃ
俺にまかせろい!!
それは
やめてね
ごきん!

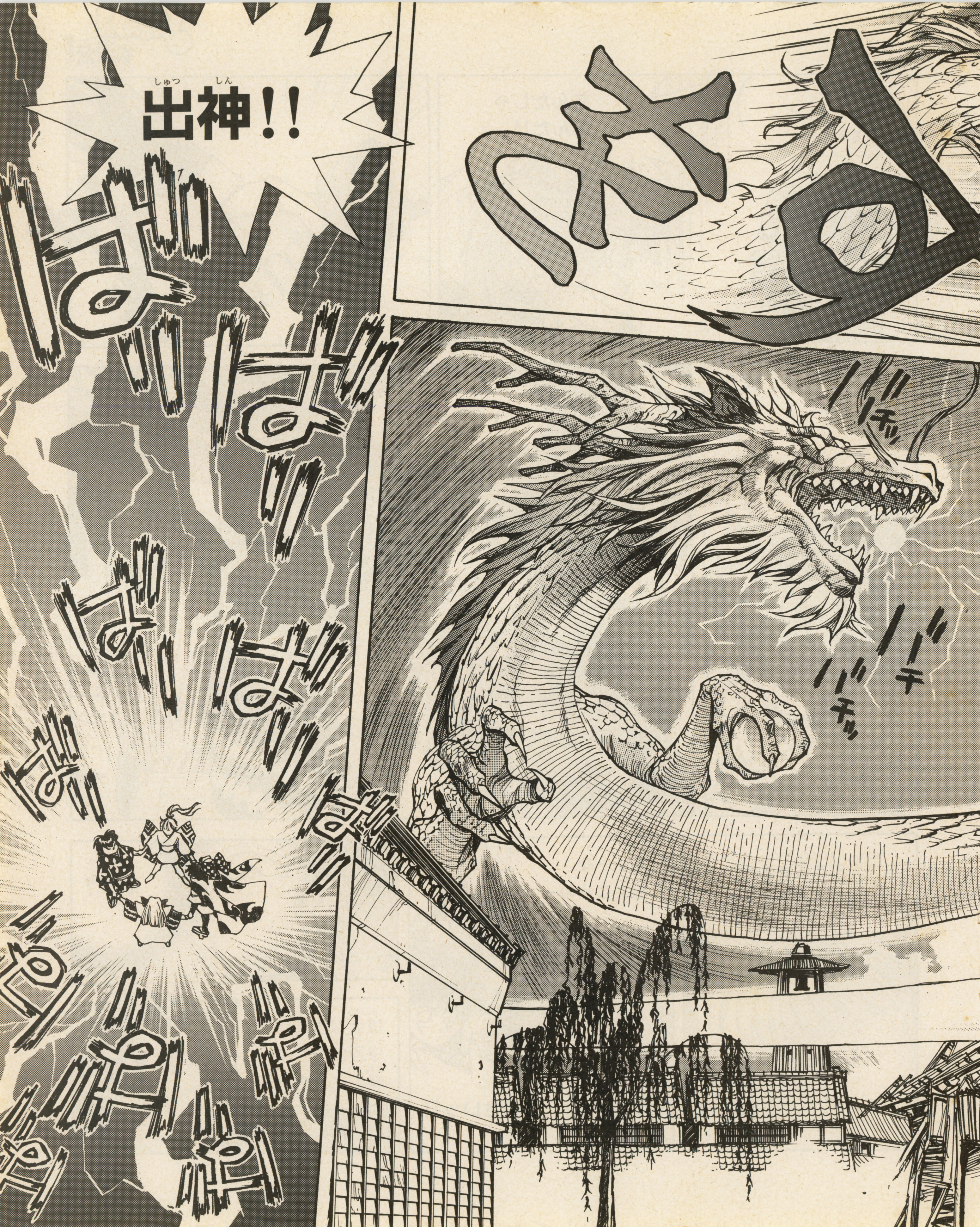
どどどどどど!
必殺
松ぼっくり嵐!!
ぢゅわっ!!
ばばばばば
必殺
針1万本!!
けーん
しぱぱぱぱ
ガガガガガ!!!
必殺
岩おこし!!
がん

おめーにゃ言われたかねーよな
ものすごく食い意地の張った奴め
食っちまった 食っちまったよ 必殺技をよおぉ〜〜
必殺！火の車!!
やっぱ最後は主人公よねッ！
なんちゃって！
バカじゃの 主人公はこの雨月姫に決まっとろーが
じゃかましわッ
必殺技まで貧乏くさいのー おのれは


ぎゃるるん!!
はッ!!
どん!
ふッ!
しぼっ!!
けーっけっけっ
ひーーッ!!
ひゅるるーー
け…消された…
ひと吹きで…
消され…ちゃった…
必殺技は全て封じられた!さーどーする!?
次ページへ急げ!!

こうなったらしかたがない……最後の手段よ！
力を合わせましょ
いやじゃ
何を言ってるのよあんたは!!
何が悲しゅうておのれと手を組まにゃならんのじゃい!!
すきあり！
ビビッ
わあッ!!
ドカーン!!

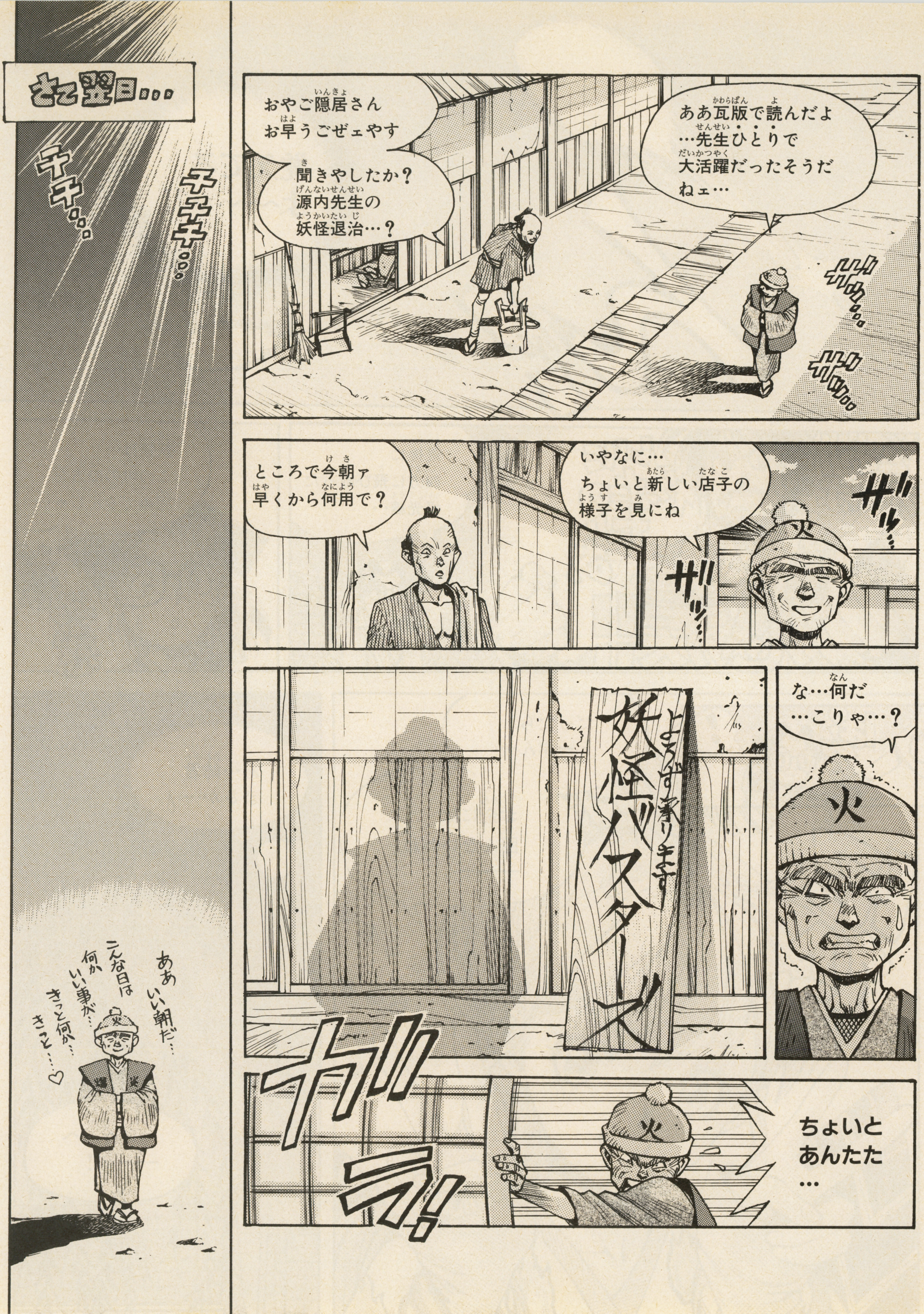
おのれが
ぐずぐずして
おるから…
あんたじゃ
あんた!!
ガッ!!
い…
いくわよ…
このアマ…
ぺったりんっ
かーかーもくもくきんどーどー
火火木木金土土~~~
かーかーもくもくきんどーどー
火火木木金土土~~~
みょーな
呪文(じゅもん)じゃのー
うるさいッ!!
ほげ?
偉大(いだい)なる五行(ごぎょう)の
守護仙(しゅごせん)たちよ
我(われ)らに力(ちから)を…
ぼぞぼぞ


出神!!
バチッ
バチ
バチッ

うお!?

許さないッ 許さないぞ〜〜〜ッ!!
ボクちゃん遊んでただけなのにぃ〜〜〜ッ!!
ひゅん…
やったな…
ほほほ 妾がやれば こんなものよ
や…
わーっ! うなぎーっ すしーっ 天ぷらーっ
ラーメン
はっ!
いない…!?
よ…妖怪!?
がばっ!
右見て
左見て

覚えてろよ〜〜〜ッ!!
ん!
妖怪は…この町の四方を固めてるんじゃ…
やな予感
最後に四方に飛び散った怪光線…
そおだ オレは ついにやったのだぁ
感涙!!
あ…姉君まさか…
へっへっへ——ッ!
だったらとーぶん…
ぽん
!
お金には困んないわね——っ
にひっ!



さて翌日…
チチ。。
チチチ…
おやご隠居さん
お早うごぜェやす
聞きやしたか？
源内先生の
妖怪退治…？
ああ瓦版で読んだよ
…先生ひとりで
大活躍だったそうだ
ねェ…
ザッザッ。。
ザッザッ。。
ところで今朝ァ
早くから何用で？
いやなに…
ちょいと新しい店子の
様子を見にね
ザッ
ザッ
な…何だ
…こりゃ…？
よろず承ります
妖怪バスターズ
ガラ！
ちょいと
あんたた
…
ああ
いい朝だ…
こんな日は
何か
いい事が…
きっと何か…
きっと…♡

次号18号から第2部がスタート!! お楽しみにね!!

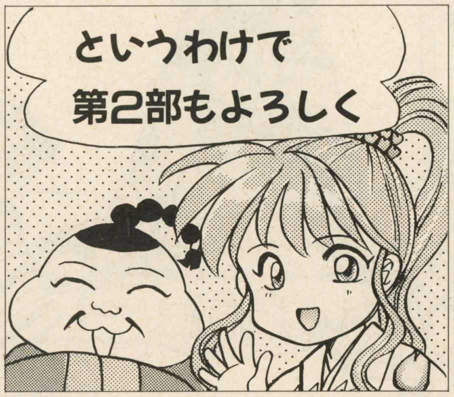
第1部
最終回

仙術大会第5回結果発表

JAJA姫一行とともに花のOEDO(オエド)へ飛び込んだ仙人がいたんだけど見てくれたかな。彼こそ仙術大会最後の優勝仙人「放火魔仙人」だ。準優勝以下99人は下のリストを見てね。

みなさん、たくさんの応募ありがとうございました。(すでに話は2部に飛んでますが)これでゲームは第1部終了です。今回は、マンガということで、ひとりしか衣谷絵師の筆にのらず、またいつもの経過報告もなしという変則的発表になりましたが、まあガマンしてやってください。

2部はそーいうわけで妖怪バケモノ退治になります。もちろん仙人じゃなくなるわけですが、アイテムや能力値も新しくなって、よりおもしろゲームにヘンシンしてるので、またぜひ参加してくださいね。ではお楽しみに。



IDを持っているみなさんは注目!!

今回の分までに発行されたIDは、ちゃんと第2部に引き継がれていきます。次のゲームでも、IDを持っている人は初めて参加する人より有利になるようにしますからご安心を。だから結果発表に名前がのった人は、ナンバーを正しくひかえておいてくださいね。また他人のIDをちゃっかり使おうとしても、入力のときにわかるからダメですよ。

予選通過仙人

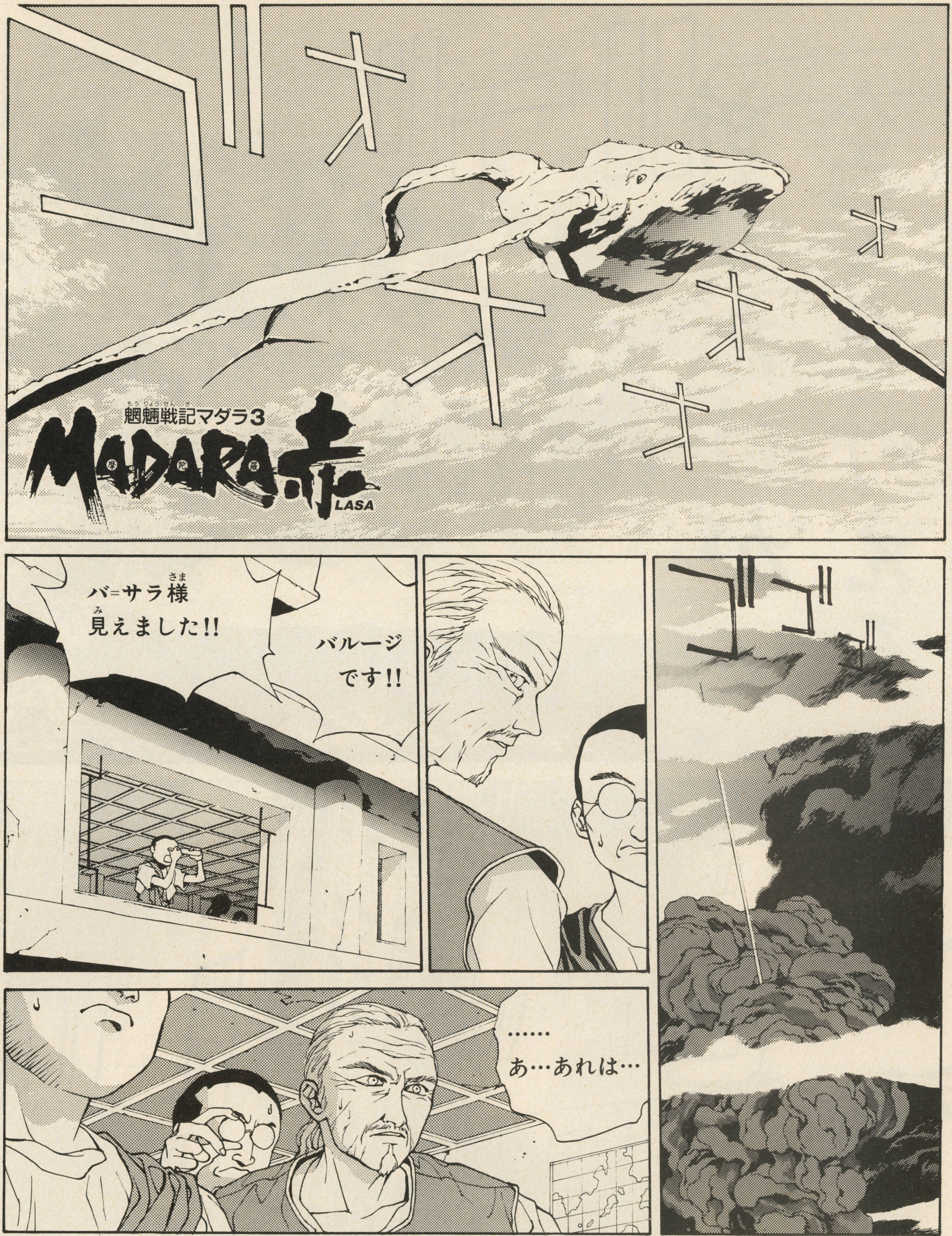
決勝No.	ID	段位	仙人名	名前・ペンネーム
1	AI0396	優勝	放火魔	ガイ君
2	AI0397	準優勝	政　宗	けいば
3	AI0398	卒業	氷結埴輪	トーテム・ポール
4	AI0186	卒業	ビーストブレイド	不破ライト
5	AI0023	5	玉　石	浜田克史
6	AI0058	3	遊々々々	杉江政春
7	AI0105	4	春　雨	福岡幸一
8	AI0115	4	眉目秀麗	奥村晋司
9	AI0193	3	壱萬壱	岡本寛司
10	AI0197	2	霧　影	霧　影
11	AI0212	3	岩心体	はあ?
12	AI0226	3	やまちん	や　ま
13	AI0244	2	ベロベロン	大坪竜太
14	AI0279	2	沢　庵	中村佳史
15	AI0399	3	赤　鷺	れお☆みのる
16	AI0400	3	電撃ライター志望	TAMMY
17	AI0401	3	火神LA-15号	サイヤ人のX
18	AI0402	3	火水風土幻魔暗光	ばめばめ
19	AI0403	2	夕　月	福田小百合
20	AI0404	2	ゴ　ン	山村滋
21	AI0405	2	背流塩	ひらりん
22	AI0406	2	毘沙門	金子明生
23	AI0407	2	棒人間	佐藤祐一
24	AI0408	2	我阿度・死以留怒	A&A
25	AI0409	2	邪々姫	黄色い悪魔
26	AI0410	2	Dシュナイダー	横沢正樹
27	AI0411	2	日　輪	どどんぱ
28	AI0413	2	イフリート	五島輝彦
29	AI0414	2	レナード・モアイ	エンタープライズ
30	AI0415	2	火神防御	MA-KU
31	AI0416	2	月　読	時の旅人
32	AI0417	2	ポ　ン	ぷ　う
33	AI0418	2	飛　炎	倉橋敏夫
34	AI0419	2	遊火美	小塩達也
35	AI0420	2	鳳　凰	近藤悟之
36	AI0421	2	紅　葉	菊地宏
37	AI0422	2	ゲリゲリピンピン	うらっ!
38	AI0423	2	小　猫	紫　狼
39	AI0424	1	元殺虫鬼	おっぺけぺー
40	AI0425	1	藤　原	ダンタッハ
41	AI0426	1	Mr.スラリン	鈴木嘉宗
42	AI0427	1	ダンディーな	三井広平
43	AI0428	1	ギャラクシィ	小西真作
44	AI0429	1	雪だるま	玄馬のかんばん
45	AI0430	1	アミダ光太郎	ふぬけ
46	AI0431	1	超極普通	龍甲の拳
47	AI0432	1	おう金無いね	松本啓嗣
48	AI0433	1	槍　魔	水　華
49	AI0434	1	トラのいかり	潤間健一郎
50	AI0435	1	アレッサンドロ	ALAIN
51	AI0436	1	みえない	徳山淳一
52	AI0437	1	華　陰	たーたん
53	AI0438	1	ぱうぱうのすけ	矢野鉄朗
54	AI0439	1	とても火文字いぜ	こひさまだすー
55	AI0440	1	甲　羅	どんぐり
56	AI0441	1	九　麗	藤　紫
57	AI0442	1	聖　剣	いとメン
58	AI0443	1	世那介	世那丸
59	AI0444	1	黒穴ロ	市川康生
60	AI0445	1	水　雲	蛇　炎
61	AI0446	1	サンタルチーア	大野寛
62	AI0447	1	岩石仙人	千葉智幸
63	AI0448	1	WANPAKU!	福島悠介
64	AI0449	1	仙術ひとすじ	中野敬太
65	AI0450	1	電撃SFC	高杉謙介
66	AI0451	1	鬼雷貴儡	宮下圭一
67	AI0452	1	亜絵伊雨江生合追	山村高生
68	AI0453	1	ボロボロボロット	園田浩之
69	AI0454	1	絵留不	宇都宮みお
70	AI0455	1	超不良	り　ま
71	AI0456	1	四夷羅	白石司
72	AI0457	1	沙羅狐寺	高橋豊
73	AI0458	1	雷　神	愚　者
74	AI0459	1	カルラ・ラルカ	熱血勇者
75	AI0460	1	最終兵器	関谷憲一郎
76	AI0461	1	鎧袖一触	ハイヤー
77	AI0462	1	山の木武道	笹川正彦
78	AI0463	1	迦陵頻加	覇邪王
79	AI0464	1	鳳凰朱雀	井戸崎亨
80	AI0465	1	東海青龍帝・傲光	中嶋直樹
81	AI0466	1	うさぎ大	ゲームくん
82	AI0467	1	ハナ助ダバダァー	田中大輔
83	AI0468	1	真出矢流	チャリオー
84	AI0469	1	は　り	バリア
85	AI0470	1	巨大爆発最終戦争	笹原満
86	AI0471	1	まさおくん	星川コウタ
87	AI0472	1	水　鈴	坂田照親
88	AI0473	1	ゆきんこ	まろん
89	AI0474	1	うちのインコは	大武紘明
90	AI0475	1	伊藤オメガ	オメガいとー
91	AI0476	1	羅　刹	ゲロゲロ博士
92	AI0477	1	雷　風	溝口康久
93	AI0478	1	偉異慈衛須	立花永治
94	AI0479	1	~~笑笑笑笑笑笑笑笑~~	KE-EN
95	AI0480	1	烈火天	阿久津友貴
96	AI0481	1	水月王みねぎし	秦哲博
97	AI0482	1	陸奥　勇助	紫陽花
98	AI0483	1	水　雲	エクスカリバー
99	AI0484	1	絶体無敵完全勝利	長谷川雄一
100	AI0485	1	苦異駄王礼	伊庭直哉

次回、JAJA姫第2部は10月22日発売の18号に掲載!

次号はB&B

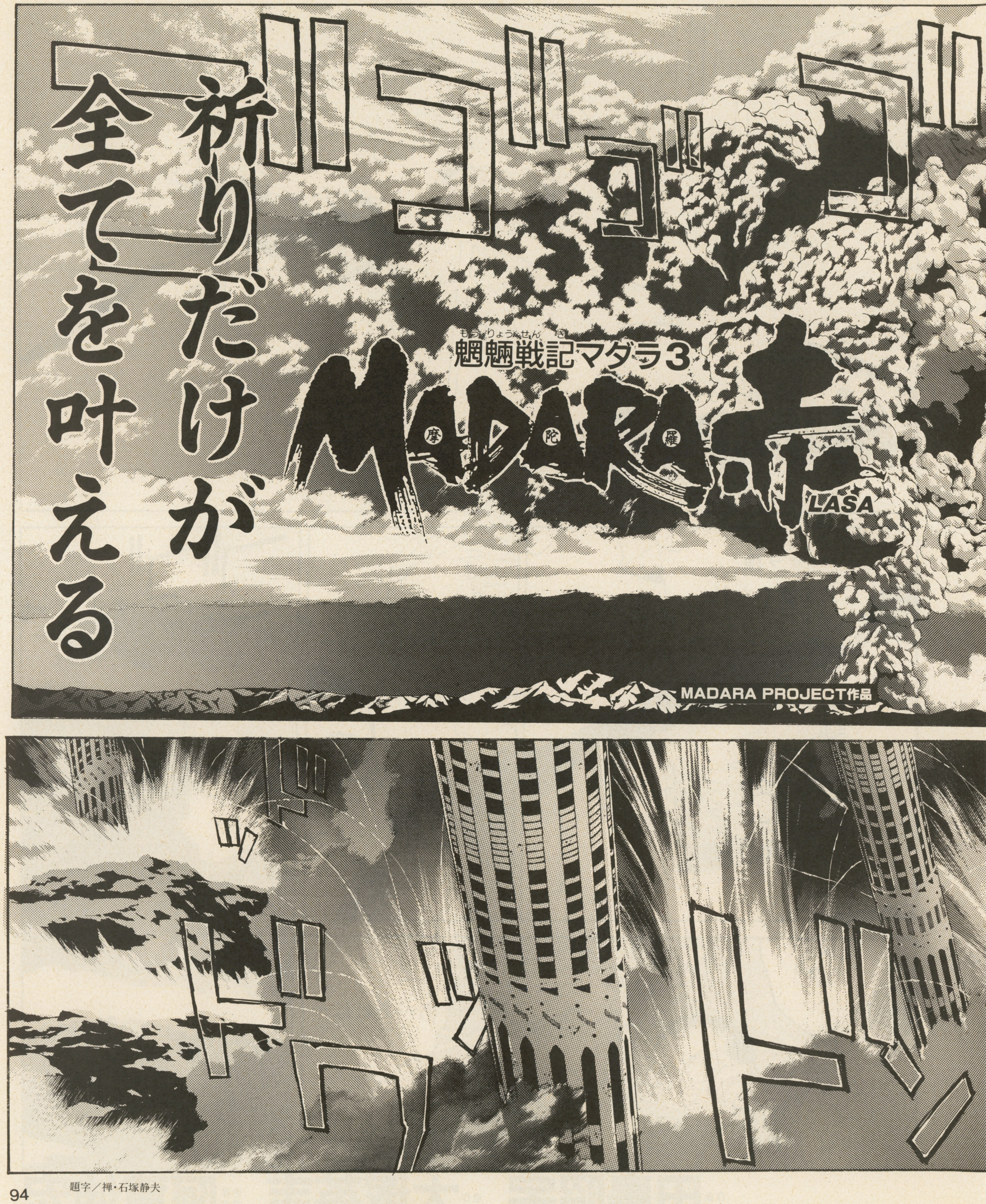
イラスト/義見依久

大好評!! 壮大なスケールで描く摩陀羅サーガ最新シリーズ!!

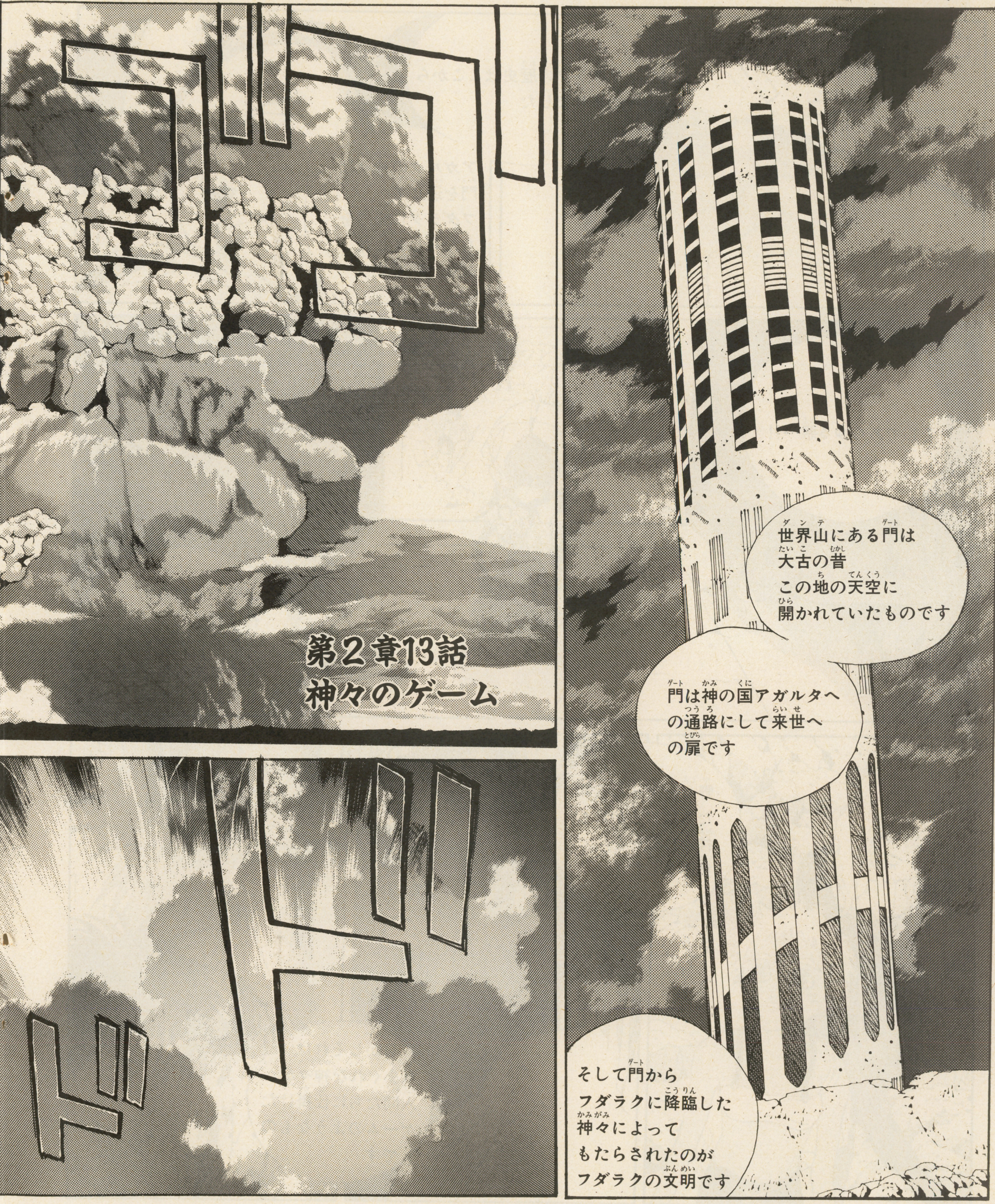


●ヘルメスによって明かされるフダラクの歴史とは!?

作画 **田島昭宇** 原作 **大塚英志** (物語環境開発) 世界設定 **阿賀伸宏** (工画堂スタジオ)


ゴゴゴゴ
祈りだけが
全てを叶える
魍魎戦記マダラ3
MADARA 赤
LASA
MADARA PROJECT作品
ドドド
ドドン

題字／禅・石塚静夫

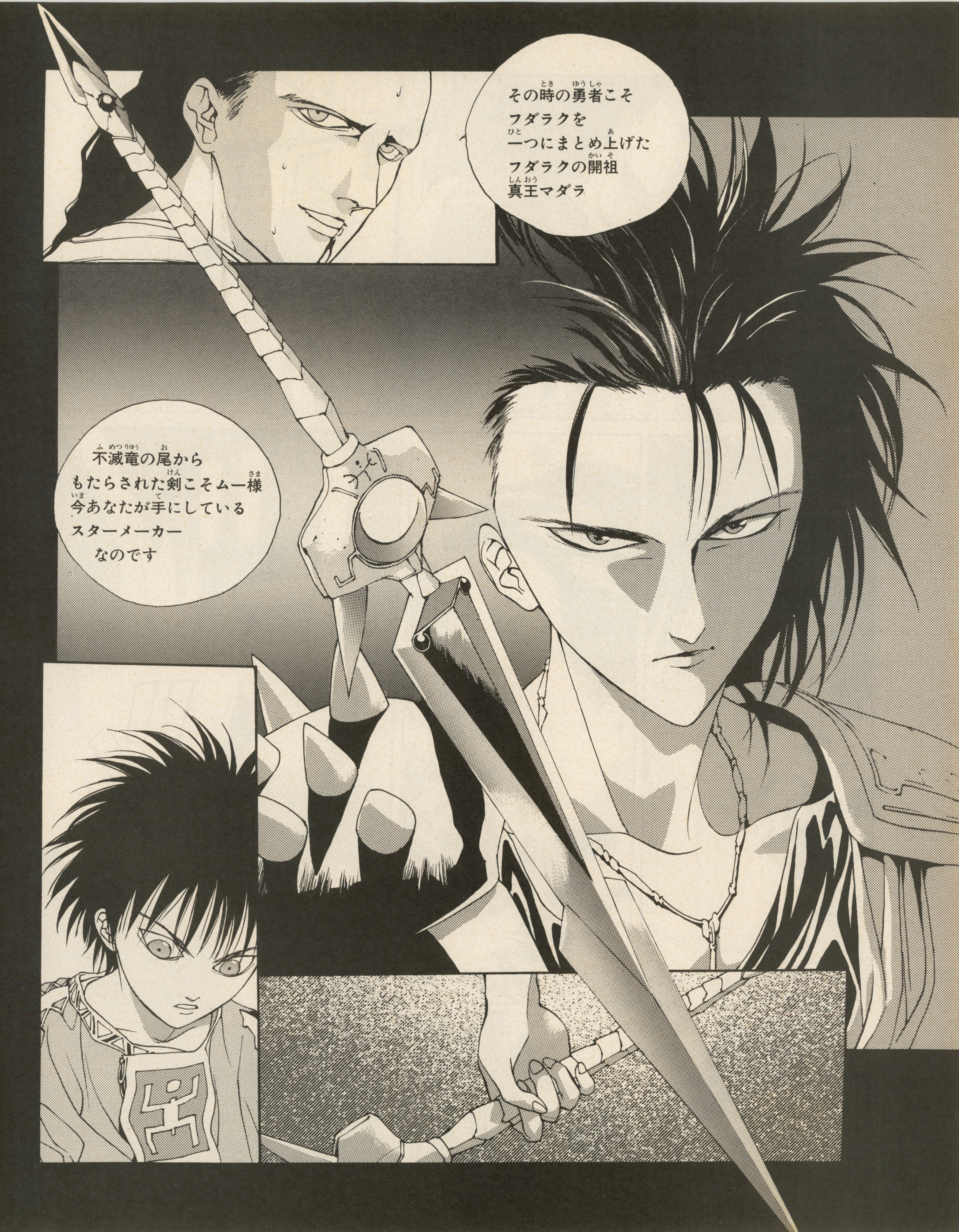


●ラジオドラマ『マダラ転生編』CD①大好評発売中!!

ゴォン
フダラクの歴史はここから始まりました
アガルタの神々は門を通じてフダラクに全てをもたらしました 叡智 富 繁栄……
そしてあらゆる悪…!!
全てをもたらす神々は当然のこととして人々に憎しみや野心を与えたのです
ほぉ〜
しかしそれは気まぐれな神々が人間たちに仕掛けたゲームのようなものです
野心を持った人間たちはおろかにも神々に戦いを挑みました…
何あれ?

摩陀羅全集⑤
魍魎戦記摩陀羅LASA赤 第1巻
（定価980円、発売／主婦の友社
発行／メディアワークス）
絶賛発売中!!

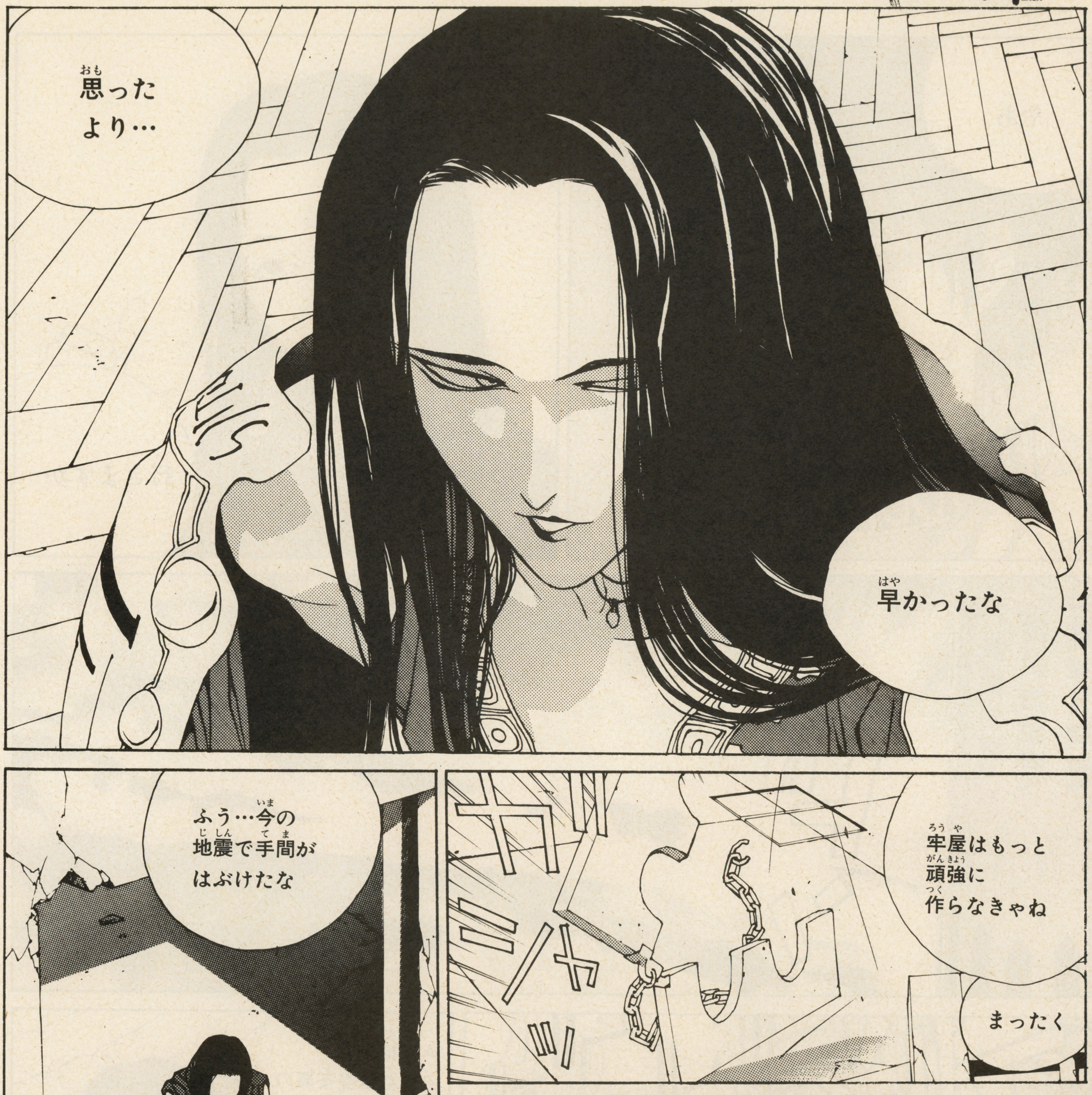
その時一人の勇者が千の頭を持つ大地の化身不滅竜とともに立ちあがりました
不滅竜の尾から取り出された聖剣を手に戦い
勇者と不滅竜は神々に勝利したのです

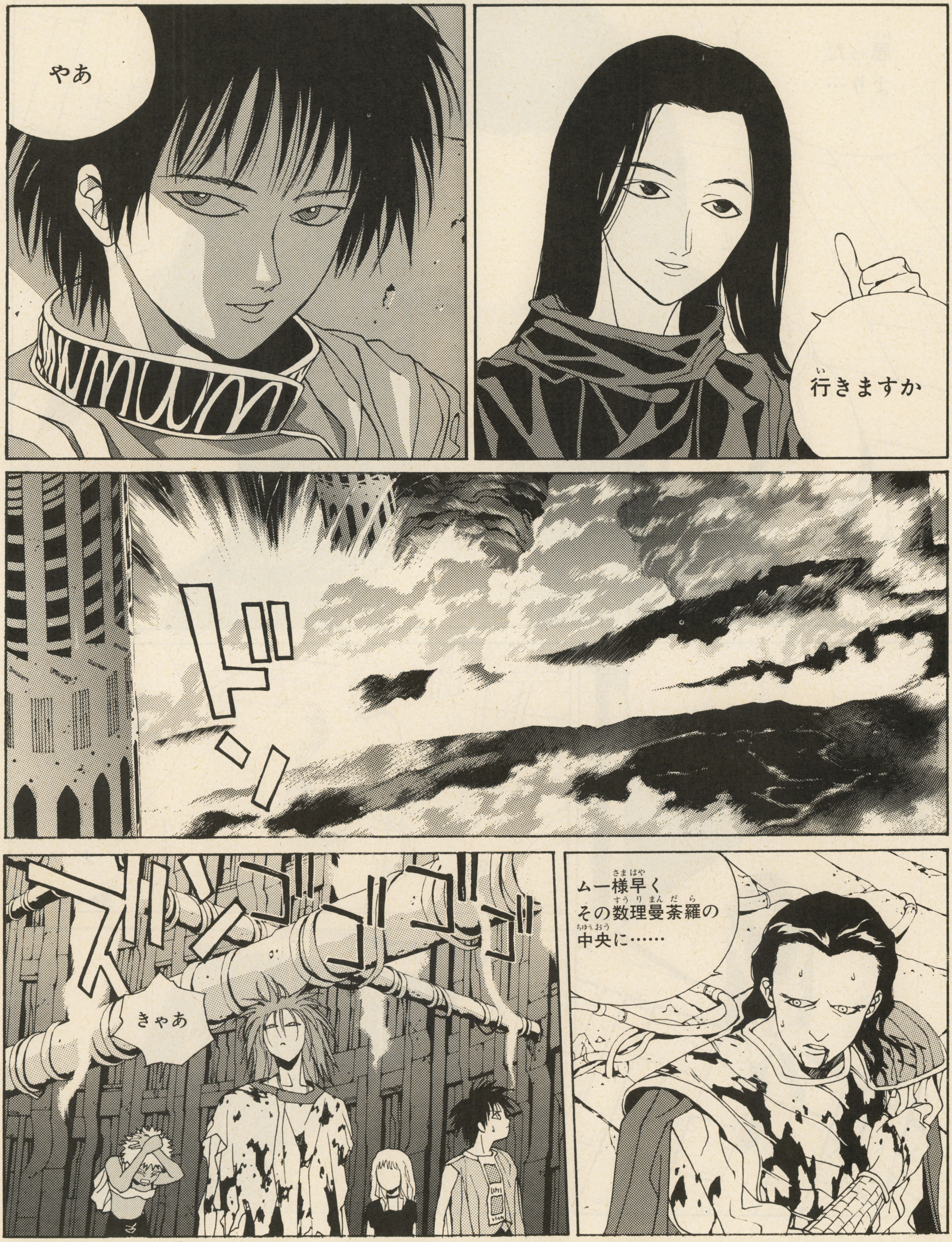

その時の勇者こそ
フダラクを
一つにまとめ上げた
フダラクの開祖
真王マダラ
不滅竜の尾から
もたらされた剣こそムー様
今あなたが手にしている
スターメーカー
なのです

そして…数百年の時が流れフダラクは再び危機に襲われました…大陸消滅という危機に
グウィン様と私はアガルタの力によって大陸を救おうと門を開きました
ドッ
反対するあなた様たちの父47代フダラク王を亡き者にして…

電撃摩陀羅海賊本①
(定価980円、発売／主婦の友社
発行／メディアワークス)
好評発売中!!

ゴゴゴゴ
ゴゴゴッ
ゴゴゴゴゴ
フッ…
始まったか…
ゴゴゴゴ


思ったより…
早かったな
牢屋はもっと頑強に作らなきゃね
まったく
ふう…今の地震で手間がはぶけたな
あ


行きますか
やあ
ムー様早く
その数理曼荼羅の
中央に……
きゃあ

これは
いわば小型の門です…
世界山にしか
通じていませんが
ね……
お前…
……
この傷では…
私はもう
助かりません…
ヘルメス？

アジャーセ
お前も行くがいい
キュー
フル
フル
……
そうか…
赤い髪の
男よ…
一つだけ教えよう
門の力を己のもの
としたくば
願え！
願いこそ
すべてを
可能にする

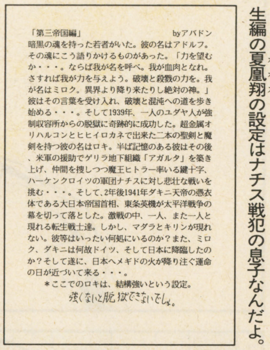
●グウィンの野望を阻止すべく世界山に向かうムー!! フダラクをムーは救えるか!?

第17号(10月8日発売)に続く!!

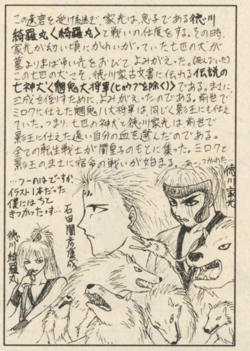
電撃MADARA倶楽部 Vol.11

SFCもドラマCDもパソコン98版も新装版『壱』も出た。しかしこの後も小説や『新幼稚園戦記』などの企画が原作者に襲いかかる。しかし「108のマダラ」のハガキが山ほどある私は無敵である。というわけで、ハガキの発表、いくよっ!!

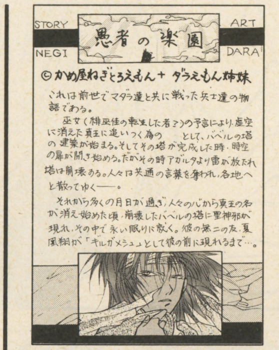
まいどおなじみ 108のマダラをしぶとく考える企画



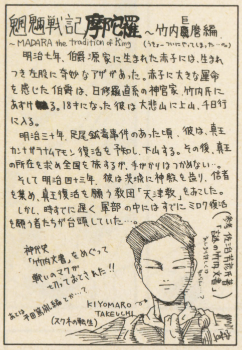
◀神奈川県／アバドン●「アガルタ」にこだわって資料を調べるとどうしてもナチスに行きつく。転生編の夏凰翔の設定はナチス戦犯の息子なんだよ。



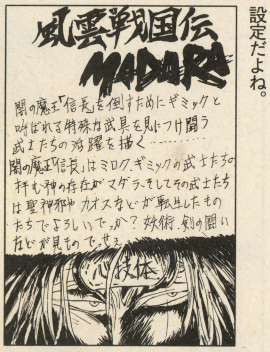
◀東京都／FIRE HOUSE●「弐」の続編に登場予定の騎羅丸が徳川時代に転生した話。まんがにするとおもしろそう。



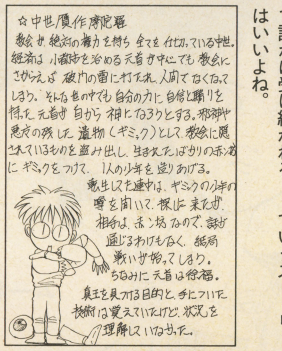
◀静岡県／かめ屋ねぎとろえもん＋ダラえもん姉妹●あの『ギルガメシュ』のプレストーリー。『ギルガメシュ』の文庫化は企画進行中。



◀神奈川県／竹内弘太●君の場合、私が考えてる設定にかなり近いとこをついてくる。この際、ウチの事務所に来なさい、マジで。



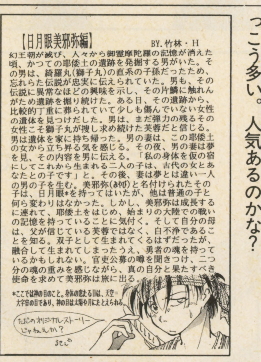
◀埼玉県／世雲海●田島先生でなく石川賢先生にでも描いてもらうとけっこうすごそうな設定だよね。



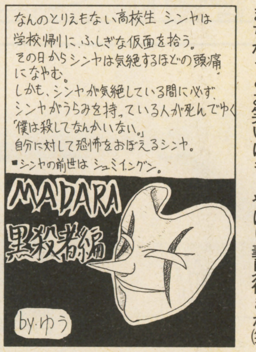
◀東京都／福井康子●ギミックが歴史を超えて誰かに受け継がれる、っていうストーリーはいいよね。

◀新潟県／たねまき苗●サイバーパンクふうマダラ未来バージョンはハガキが集中するジャンル。原作者や阿賀さんも色々考えている。

◀東京都／村仲次郎●体が半分しかない赤子というのがコワイ。赤んぼを守る少年は龍鬼と沙門なんだって。

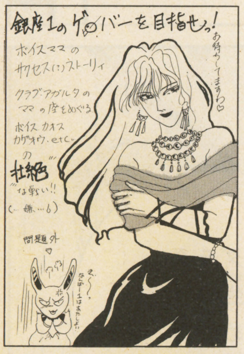


◀神奈川県／竹森・H●一話しか描かれていない「影帝編」の綺羅丸を転生させる話はけっこう多い。人気あるのかな？

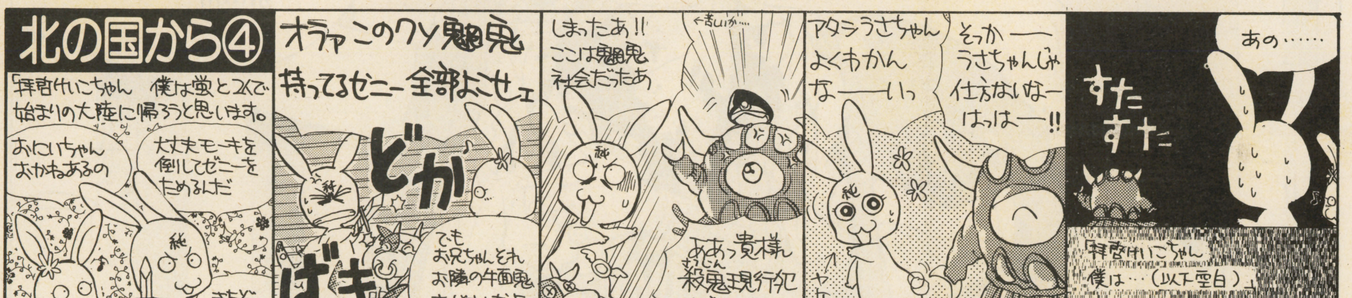


◀埼玉県／水沢ゆう●シュミイングンを転生させてくれた。ホラーになりそうだがひとつまちがうとお笑いにも。やはり義見行きか(笑)。

◀兵庫県／スーパーコシヒカリ●摩陀羅たちが女の子に転生した話。案外、おもしろいかもしれん。義見依久に描かせよう。



◀東京都／KUON●うーむ。このネタはそのうち義見依久に描かせよう。邪鬼のオカマホステスというのもスゴイ。



作／高橋明

つづく!

今週のMP

●田島昭宇
角田さんが「バトルテック」へつれてってくれた。楽しかった。また行きたい……………おわり。

●阿賀伸宏
夏は終わってしまったらしい。大好きなスイカや桃、ブドウ。いまいち楽しめなかったな——。

●大塚英志
9月と11月に3冊本を出します。年内にあともう一冊書きおろします。とても忙しいです。

マダラの真相

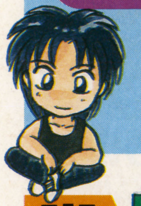
●『幼稚園戦記マダラ』のコミックスはメディアワークスから10月頃発売予定。描き下ろしやオマケ、ゲストページなど楽しい1冊である。●現在発売中のCD『摩陀羅 転生編』ラジオドラマシリーズ①の付録に、コミック転生編の1話と2話が収録されてるぞ。義見依久のマンガも付いて、これは絶対お買い得。ポリスターレコードから発売。

SFC　PC98版　ラジオドラマ　コミック

マダラファンが作るマダラのファンページ♡

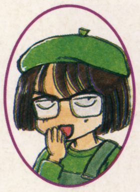
●制作——海賊本お姉さんペア with MADARA PROJECT

まだら学園 MADARA



楽しかった夏休みもとうとう終わって、もう新学期。みんな元気してたかな？　まだら学園も新学期に突入。気分をひき締めて、今回もガンバルぞ〜〜！

イラスト／まんが担当
義見依久
嫌いな夏が過ぎ去って、やっと好きな秋に突入だ♡　今年は温泉、行けるかも♡　体の疲れをほぐしたい…。



構成担当
山田じゃん
秋だ!!　ツアーだ!!　学園祭だァ!!　行きたいライヴは数あれど、お金と時間が秋…いや冬…。困った。

斑とすばるのSFC攻略ガイド⑨

描いた人　義見依久

まだらインフォメーション

9月15日に浅草橋の東京文具共和会館で開かれる「ＥＸＴＡＳＹ ＫＩＮＧＤＯＭ２」はスゴイぞ！　ゲストには田島、大塚、阿賀、義見、花津の各先生が来るし、ラジオドラマでおなじみの中原茂さんと飛田展男さんが生でミニドラマをやってくれちゃうのだ。これは見逃せないでしょ。その他、即売会やプレゼントもアリ。入場料は500円！　AM10:30から開場します。

SFC

ラジオドラマ、ついに次号最終回!!　感動のクライマックスが待つ

- 文化放送系
- 1134KHz
- 日曜23:30〜
- ON AIR中

ラジオドラマ MADARA転生編 9月放送分 ストーリーダイジェスト

●ネット情報●東海ラジオ（1332KHz）月曜深夜0：30〜／九州朝日放送（1413KHz）日曜深夜23：30〜

登場人物

光河光・影王の転生戦士ミロクと化している　**鬼塚不二子**・光河三郎博士の助手　**光河飛雄**・光の弟、造られたマダラ　**輝燐**、**緩蛇矢**・転生戦士　**光河三郎博士**・光たちの父、

切り取るとカセットレーベルになる田島先生ギャラリー

獅子丸に襲われ傷を負った光。しかし、光の傷口はまるでロボットのようなむきだしの機械だった。光の真の姿は？　そして彼は本当に影王なのか？　いよいよクライマックスに突入だ！

運命を乗り越え、父との対決!! そして、光を待ち受けるのは!?

傷つき、意識を失った光の手当を終えた不二子は、輝燐たちに光のことを話し始めた。

飛雄が生まれて間もなく、光河博士の前に突然1人の男の子が現われた。その身元不明の少年は、光と名付けられ、飛雄の兄として育てられていた。しかし3年前、光は交通事故に遭い、肉体が失われた。そして「意識」は博士の手により、完璧に光のアンドロイドへとコピーされたのだ。

目覚めた光は、身体に付けられている機能により、自分がアンドロイドであることを完全に忘れ去っていた。そして光河博士への憎しみを胸に、再び輝燐たちと博士のもとへ向かった。

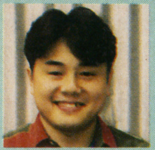
母を自殺に追い込み、弟を生命工学の実験台にした光河博士。博士はもう人間ではなく、悪魔に魂を売り渡したミロクと化していた。そしてついに、光は聖剣クサナギを手にミロクと対決する。

苦戦の末、光河博士を倒した光だが、本当の敵であるミロクの精神までも完全に打ち倒すことはできなかった……。しかし、それをくやむ間もなく、光の前には新たな敵が立ちふさがる……。

クローズアップ声優さん

今回は"美形の悪役(?)"と言うことで、声優界でも大人気のこのお2人を紹介しまーす♥

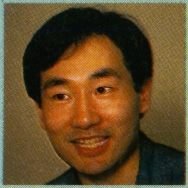
お2人ともとっても気さくで、明るい方なんですよ。



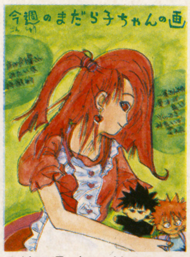
獅子丸隼人／草尾毅さん

最初はカッコよく登場したのに、最後はえらいことになってしまいまして……。でも、結構こういう役も好きだったので、楽しくやらせてもらいました。

光河飛雄役／飛田展男さん

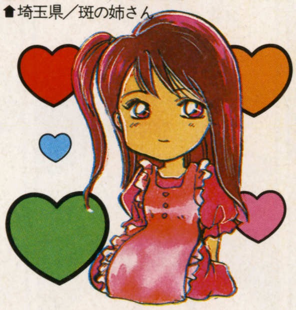


光役の中原さんとは、前から声の感じが似てると言われていたので、一度兄弟とかやってみたかった。ラジオは毎回楽しみに聞いています(笑)。本当に飛雄がマダラだったら良かったのにな……と思いました。悲しい役だよね。



⬆埼玉県／斑の姉さん

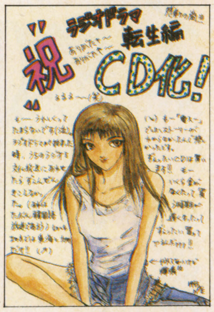
⬅今回は乙女チックにピンクハウスばーじょん、っていうのはどう？　これが一番、まだら子に近いかな。えっ違うって？　しょっく！



永遠のマダラフリークまだら子の誌面ジャック 出張アガルタ倶楽部

ラジオがもうすぐ終わっちゃうってコトは、もうみんなにも会えないってことかしらーん？　ちょっとショーック!!　な今日このゴロ、野口ゴロー。はっ!!　動揺が隠せないわっ!!　とりあえず、おハガキ紹介します。レッツゴー!!　3匹……。ああっ。

⬆東京都／長谷川歩くん●黒フチがなかなか格好よいですな♥　ラジオも大詰め。あとちょっと!!　しっかり聞いてちょーだいねっ♥



➡新潟県／たねまき苗さん●と、いうことでやっと発売されたCD!!　聴いてくれた？

まだら子のラジオ情報

ラジオも10月の第1週で、ついに最終回!!　今までの分を聞き逃しちゃったって人は、ポリスターから発売された「摩陀羅転生編ラジオドラマVol.1」を聞いてみてね。「Vol.2」は10月25日の発売で、2か月おきに随時発売されていきます。ジャケットは田島先生の描き下しで、すごく麗しく仕上がってますよ。楽しみにしていてね。

ラジオ

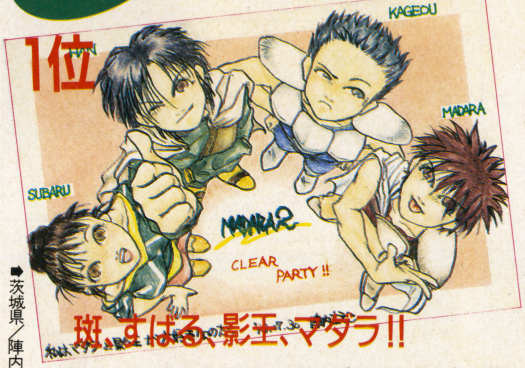
お便りセンキュー!! いよいよやるぜ!! クリアパーティ大発表!!

山田じゃんのMADARA2ゼミナール

みんな、おハガキありがと。ホント、たくさんたくさん届いて山田も義見も感激の雨、嵐です♥ ＳＦＣ『MADARA 2』もプレイしてくれているみたいで、クリアパーティのおハガキもいっぱい。今回はその結果を発表するから、自分のパーティと比べてみてね。まだプレイしてないなんて人は、急いでオモチャ屋さんに走るのだっ!!

大発表 あなたの私の クリアパーティ!!

いっぱい届きました。クリアパーティのハガキ。集計してみると、みんなバラバラでおもしろい。キミのパーティはどうだった？

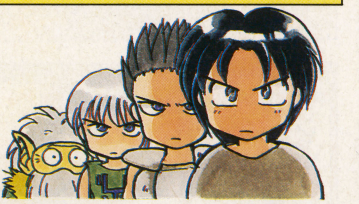


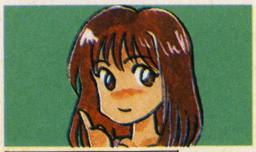
⬅茨城県／陣内ちえこさん

⬆堂々の１位はゲーム内の主人公、斑とすばる、そしてマダラと影王という兄弟コンビ!! なんだかすごく納得できるパーティでしたァ!! 掌妙勁を使える人が３人もいて、なかなか攻撃的なチームですな♥

2位	●斑・すばる・カオス・聖神邪 ●斑・マダラ・影王・聖神邪 ●斑・影王・聖神邪・白沢 ●斑・影王・聖神邪・フヨウ
3位	●斑・バサラ・フヨウ・獅子丸 ●斑・影王・聖神邪・獅子丸 ●斑・すばる・影王・獅子丸
その他	その他のパーティは、ホントにばらばらでまとまらない。とりあえず、みんな好きなパーティで無事クリアしたみたい。よかった、よかった。

そんな訳で、クリアパーティ大発表、楽しんでもらえましたでしょうか？ みんなゲームの途中で、一生懸命考えてパーティを作ったんだろうなァ……と感慨深いっスよ。とりあえず、今まで届いたハガキで集計してみたけれど、これからも機会をみて発表していくつもりです。これからクリアする人も、おハガキくださいね♥ ちなみに、私は斑、すばる、獅子丸、フヨウで、依久ちゃんは→(コレ)でした。





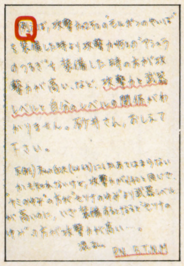
コナミの美人宣伝嬢砂井さんに聞く

コナミさんに聞け!!

『MADARA 2』の気になるあんなコト、こんなコト。お答えしましょう！

⬆福岡県／高見美和さん

A ⬅シャーマンの意味は「大地の精霊を操る…」とか「土、火、水…」みたいな感じらしいんだけど（砂井はよく分からない）。女の子だけが使える魔法って決まりはないみたい。



⬆山形県／B、T、N、Mさん

A ⬅各キャラによって得意とする武器があって、その武器を装備すると攻撃力が高くなるんですよ。詳しく知りたい人は９月10日発売の公式ガイドブックを見て下さいね。

⬆埼玉県／三浦円さん

A ⬅最初の斑の服はＴシャツなんだけど、異世界ではマダラ世界な感じの服に変わりますよね。マダラプロジェクトのスタッフみんなで考えたんですよ。カッコイイでしょ。

お便りちょーだい♥

次号では、前から募集していたNo.１キャラクターを大発表しちゃうとともに、ステキなお知らせもあるよーん♥ 楽しみにしてちょんまげ。

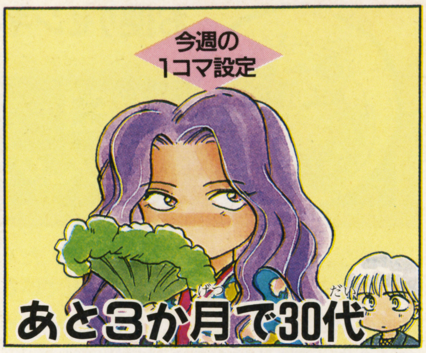
また、各コーナーへの応募やマダラプロジェクトの各先生へのファンレターなど、マダラに関するおハガキも待ってるよ。宛て先はＰ164を見てね。

山田じゃんのささやき♥

「山田じゃんと作る同人誌」ですが、まさかこんなにも応募があるとは思ってなかった!! と言うほど、いっぱいの作品が集まったぞ!! 総頁で200枚以上にもなってしまうじょ!! まじで。と、いうわけで、応募してくれたみんなと、この山田、そして田島先生やら義見依久ちゃんやらの作品も掲載のゴーカな同人誌ができそうです。その中で、まだら学園もやるぞっ！

義見依久の 大江戸 伐沙羅伝(ばさらでん) ⑧

←山形県／…霖さん●最近人気急上昇中のダキニ君。実は原作者の大塚さんもお気に入りだ!!



●働けども働けどもなおビンボーな義見先生に愛のおたよりを!!

●ばさら君からの贈り物…♡　の巻なのだ!!

義見依久のつぶやき

最近私は、何だかとっても働いている気がする。この前なんか、某誌の原稿16Pを打ち合わせから脱稿まで4日で仕上げたもんな。凄いなー。私じゃないみたいだなー。でも、相変らず貧乏なんだよなー。なんでかなー。ところで、お気に入りの曲を紹介するね。Hideのシングル2枚から、ＯＢＬＡＡＴとＤＯＵＢＴ。凄いカッコイイの。よかったら聞いてね。

電撃攻略王

「摩陀羅」を知りつくした電撃が、スーパーファミコン版『魍魎戦記MADARA2』を完全攻略!
もちろん、カバーイラストは田島昭宇描き下ろし。
緻密なストーリー攻略、見やすいオリジナルカラーマップ、アイテム・魔法・モンスターの完璧リストなどなど、
攻略に必要な全てのデータを詰め込んで、9月10日発進!!

電撃スーパーファミコン特別編集

A5判96ページ(オールカラー)
定価860円(税込)

9月10日発売

発売/主婦の友社　発行/メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1137(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

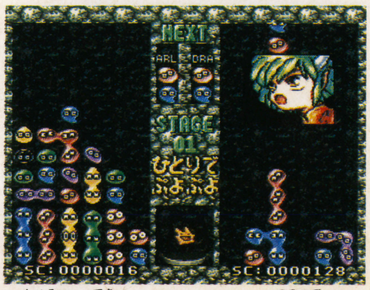
※スーパーファミコンは任天堂の商標です。

© 1993 sho-u Tajima with MADARA PROJECT/Kadokawa Shoten
© 1993 Yukihiro Kuroda・Muse Soft/Kadokawa Media Office
© 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

今年、最後の
ビッグ・ニュース

①ひとりでぷよぷよ

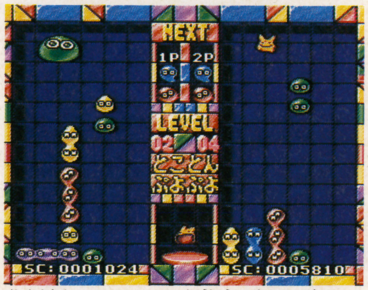


16種類の敵キャラクターを次々とクリアしていく対COM戦。

②ふたりでぷよぷよ

2P対戦。おじゃまぷよを送りこみあい先につまった方が負け。

③とことんぷよぷよ



時間単位でレベル上昇&難易度アップ、2P途中参加もOK。

※画面は開発中のものです。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンプレストのゲームのことならなんでもきけちゃうヨ!

バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祭日を除く)

©COMPILE 1993
©BANPRESTO 1993

12月発売予定

発売告知

ジャンジャカジャ〜ン♪
あっと驚くお知らせ！　ビックリしていただきます！
1993年12月、あの大人気アクションパズルゲーム
ぷよぷよがなんと、ついにスーパーファミコンでも登場！
今年の話題独占まちがいなし、◎のビッグニュースだね。
グラフィック・ビジュアル・サウンドもばっちりおまかせ！
ぷよぷよっとカワイイ ぷよ はもちろん、
にくめない敵キャラだって、まんがちっくな魅力倍増って感じ。

さっそく、スケジュールノートやカレンダーに
“ぷよぷよ でるよ。スーパーファミコンソフト♥” とメモ。

スーパーファミコン版

ぷよぷよ

8M ￥8,200 (予定)税別

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO

近視・乱視・遠視・老眼
あなたの目の悩みは、解消!!
このままじゃ治るわけないよナぁ
早く解放されたい
試してみようかな
授業中はメガネが友達
これで楽しく視力アップ!
女性の悩みが増えた
バッチリだ!
外しても黒板の文字がよく見える
朝晩15分、4週間でOK!
当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。
近視が治らないなんて、誰が決めたのでしょう?
近視は決して遺伝なんかではないのです。
あなたの視力は今、いくつ? 0.01の方でも、
1.0に回復可能です。視力回復の本場
全米・日本でたくさんの人々が、
効果を体験ずみです
●5人の会員のトレーニング結果…
下の表は、5人の会員のトレーニング結果です。10代の方から60代の方までの、トレーニング前と、2〜3か月後までの結果ですが、回復率は顕著です。
※平成四年度の調査による
1.5
1.0
0.5
0.1
1か月
2か月
3か月
Dさん
Bさん
Aさん
Eさん
Cさん
Aさん(10才)
Bさん(15才)
Cさん(24才)
Dさん(32才)
Eさん(64才)
c 1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATEDアメリカ視力回復協会編
視力回復
トレーニング講座
TM
禁複製
お急ぎの方はお電話で!!
☎東京03-3318-6111(代表)
●受付 朝9時30分〜夜9時(年中無休)
案内書無料急送
とじこみハガキを今すぐポストに!!
アキラメないで!
お子さまからお年寄りまで
近視歴20年以上の方もOK!
器具や薬を一切使わないトレーニングで視力0.01から1.0へ!
「私たちがこのプログラムを開発しました」
★ユージン・クォーリー博士 カリフォルニアを中心に、視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、臨床訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。★リチャード会長 視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。
ユージン・クォーリー博士
体験談
体験者の喜びの声
新聞広告でこのトレーニングを知り、朝晩欠かさず実行しました。ふだんでも疲れた時にはマッサージングを多めにやりました。2か月後の今は左眼0.2右眼0.1が、0.9、0.8ぐらいにまで回復しました。(永山敦哉・19才)
小学校三年の時から眼が悪くなり、しょうがなくメガネをかけていましたが、友人からひやかされるし、とてもいやでした。今ではひやかされることもなく、学校の成績も上がり、とてもうれしいです。(柴田梨花・12才)
日本視力回復協会
〒166 東京都杉並区成田東4-38-17
当協会はしつこい勧誘やセールスで、ご迷惑をおかけすることは一切ございません。

キリトリ線

郵 便 は が き

料金受取人払

杉並局承認

118

差出有効期間
平成７年２月
28日まで

郵便切手は
いりません。

1 6 6 - □□

（受取人）

東京都杉並局私書箱第44号

（〒166　東京都杉並区成田東4−38−17）

日本視力回復協会

視力回復トレーニング講座

J673

このハガキを今すぐポストへ！

見るだけでも
タメになる

案内書無料急送！

氏名	フリガナ	性別	男 ・ 女
住所	〒　　　都道府県		
TEL		年令	

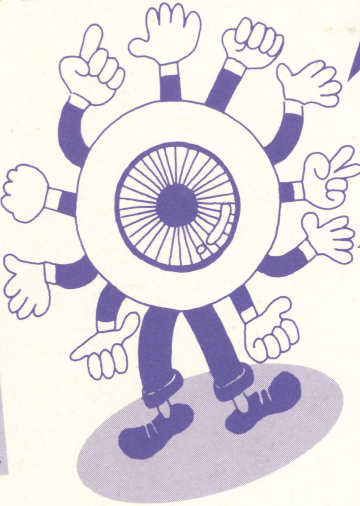
キリトリ線

視力回復™

©1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATED

トレーニング講座

視力0.01以下でも
1.0以上に…



あなたの大切な眼をマモルため、
1日も早いご入会を……

近視 乱視 遠視 老眼も

朝晩15分、1ヵ月の訓練ですべて解決！

D⚡PARADISE

電撃パラダイス

みんな寝てんじゃねぇぜ！　シャウトするヘッドライトの時間がきたんだぜ、Baby！ 今日も、いつものプログラムで最後まで突っ走るためにまずは1曲目、NAO&KTの『Good times, bad times』Here we go!

PROGRAM

D・NET……………P117
チョコボ日記…………P118
スライム王国…………P120
ストII野郎Aチーム………P122
電撃SPORTS…………P124
世界征服組合…………P125

WELCOME TO D・NET

☆D・NETへようこそ!☆

Ｄ・ＮＥＴは、電撃スーパーファミコン編集部から、読者のみんなへ伝えたいメッセージを、近未来型通信マシン（右のやつね。決してゲームボーイじゃないよ）に載せてなるべく生の形でお伝えしようというものです（ただ単に、奥付の編集後記では文字量が少なすぎて、言いたいことが言えないから、不満がたまってこんなページを作っちゃったという話もありますが……)。ともかく、編集部の人間が下のメニューにあるようなテーマで好き勝手なことを言っちゃうけど、優しく見守ってね。よろしく！

MENU

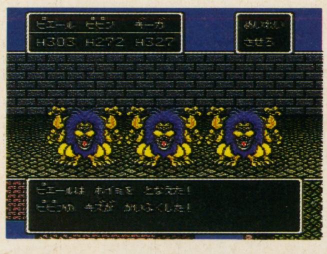
◆GAME　１つのゲームに対する思い入れや最近のゲーム事情分析等を独自の視点で
◆BOOK　笠井潔からエリナー・ファージョンまで、これは！　という本をどんどん紹介
◆MUSIC　モード奏法からカラオケのマナーまで音楽に関することなら何でも
◆DRAMA「無邪気な関係のコンビがチャンスでまた見られてうれしかった」みたいな話
◆SPORTS　高校野球からスキー場での骨折まで何でも語ります　◆ETC　その他

DENGEKI # 2

【GAME】〝ホイミ″はホイミか？　ホイミか？（セオリー渡部）

新聞か何かで読んだのですが、ある調査によると、最近の若者は言葉のアクセントの置き方が平坦になってきているそうです。どういうことかと言うと、「**ビデオ**」と発音すべきところを「ビデオ」と（まるで人の名前で「ひでお」とでも発音するかのように）発音する傾向にあるんだそうです。これはアクセントを発音前に意識することによって生じる緊張をやわらげようとしたり、アクセントをつけて発音することによるエネルギーの消費を押さえようとするからではないか、と書いてあったと思います（間違ってたらごめんなさい。最近忘れっぽいもんで)。そういわれてみれば、〝コナミ″や〝ナムコ″はそれぞれ「**コナ**ミ」「**ナム**コ」とＴＶＣＭでは発音してるようですが、編集部では「コナミ」「ナムコ」が多いようです。すると気になってくるのが『ドラクエ』等ＲＰＧの呪文の発音の仕方です。みんな、私と同様に「**ホイ**ミ」「**ルー**ラ」と発音していると思いますが、本当は「ホイミ」「ルーラ」なのかもしれません。では「イオナズン」はどうなるのでしょうか？　ああ、それを考え出すとまた今日も眠れない（ウソ)。

DATA



●『ドラクエⅧ』あたりが、CD-ROMで出れば私の疑問も解決するのですが…。

©エニックス

新学期おたより特集

●あゆっちサン(P.340)

●寅ぼる太サン(P.177)

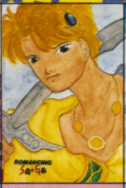
●水谷KAMEサン(P.341)

●沙阿蒔サン(P.342)

●古賀イルサン(P.343)

●坊黒丸サン(P.344)

●笹沢華鈴サン(P.345)



●水河潤サン(P.346)

●月島咲耶サン(P.347)

●水奈月魅結サン(P.348)

ファイナルファンタジーファンクラブ チョコボ日記

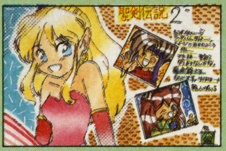
CHOCOBO'S DIARY

VOL.14

夏休みボケしてる人はいませんか？　今回は新学期の景気づけにおハガキを大量掲載したの♥

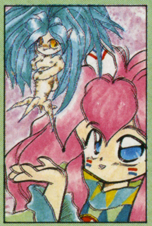
『聖剣伝説2』アナタはもうクリアした？

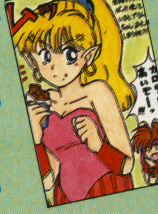
『聖剣2』も発売から1か月。もう感動のエンディングを見た人もたくさんいるよね。クルルン鳥井はまだまだランディたちと遊んでいたいな。「『聖剣2』予約して発売日に手に入れました♡　ポポイの性格ってスゴクかわいい！」宮城県・夏月向日葵サン(P.301)。自分を見せ物にしてお涙ちょうだいなんて、お茶目さんよね。「友人と3人でプレイしました。感想は"今は懐かしき『アイスクライマー』より友情がこわれるゲームだ"とのこと。でも1人じゃつまんない」石川県・寿みさとサン(P.315)。私も友達とプレイしてみたけれど、うまく足並みがそろわなくて苦労したの。でも、そんな足の引っぱり合いもおもしろさの1つかな？



◀埼玉県・谷口斑郎サン(P.316)色使いが鮮やかです。

▲大阪府・十射仁サン(P.317)ロゴが凝ってますね。

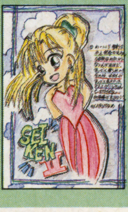

▼千葉県・九山きなこサン(P.214)精霊もカワイイ♡

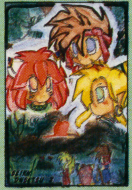

▲和歌山県・星崎綾子サン(P.37)ダイエットするもんね。

▲静岡県・へろへろ12号クン(P.318)燃える男ランディ…。

▼東京都・とかげサン(P.319)オイラの子分さ。

▲神奈川県・ゆっちーサン(P.67)涙涙涙…。


▼栃木県・あるとサン(P.320)笑顔がさわやか。


▲福岡県・あねきサン(P.195)神秘的な雰囲気。

祝 本日発売!! アメリカ版FF『ミスティッククエスト』

待望の『ミスティック』がついに発売！私はさっそく手に入れて、楽しんでます。皆さんも買いましたか？　「私はすでに英語版を通販で買ってしまったんです。英語の辞書を片手にクリアしたあの苦労はいったい……。くやしいから日本語版も買っちゃうぞっ！」長野県・もへじりんサン(P.202)。日本語版も楽しんでね。

▲千葉県・浦沢らいむサン(P.321)買えた？

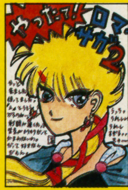
▼愛知県・水玉すらいむサン(P.131)期待大。

▲神奈川県・マッチョマンクン(P.322)イカス。

『ロマ サ・ガ2』に期待♥

発表と同時にスゴイ反響を呼んだ『ロマ サ・ガ2』。どんなゲームになるか、今から楽しみね。

◀北海道・鯱彦サン(P.323)発売予定の12月が待ち遠しいね。



◀大阪府・あしゅまるサン(P.68)スゴイ感激ぶりデス。

●野国由紀サン(P.356)

●ヨークシャテリアサン(P.357)

●中野俊裕クン(P.258)

●秋冬春夏サン(P.358)

●満漢全席サン(P.17)

●青山蒼サン(P.184)

●南斗水鳥拳サン(P.173)

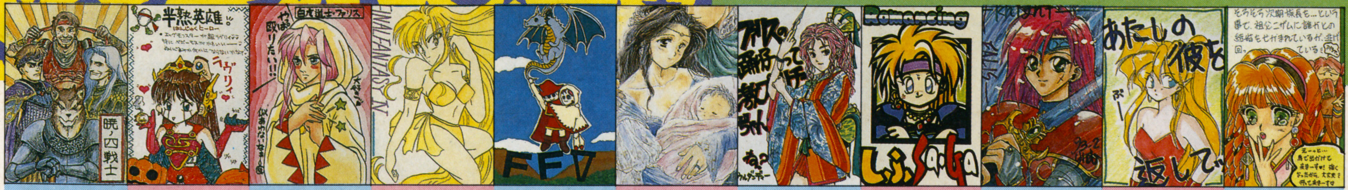
●葵三林サン(P.12)

●菅原美香サン(P.359)

●芹沢たくみサン(P.360)

●すし券(左)サン(P.361)

©スクウェア　イラスト／九月姫



●ひらりんクン（P.155） ●ミキサン（P.160） ●羽神桂サン（P.349） ●檜山雷サン（P.350） ●ブラブラファイヤーサン（P.351） ●けいこサン（P.178） ●ウルダンディーサン（P.352） ●PINXサン（P.353） ●らいむサン（P.354） ●羽月涼サン（P.355） ●せれなサン（P.104）

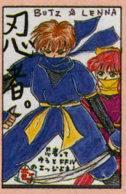
FFⅤジョブ分析 第11回

忍術の達人　忍者編

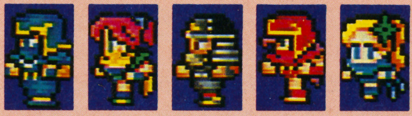
HP：やや低	MP：低
力：やや高	素早さ：高
体力：やや低	魔力：低
総ABP：690	

今回は東洋の神秘、黒装束の忍者をジョブ分析します。忍者の装備できる武器は威力の高いものが少ないけど、両手に武器を装備する〝にとうりゅう〟で攻撃力をカバー。いざとなれば一撃必殺の〝なげる〟という切り札もあります。また、〝にとうりゅう〟は戦士系ジョブにつけると効果が絶大よ。「忍者マスターのすっぴんに〝みだれうち〟をつけると最強！」東京都・竜崎らいあサン（P.324）。「装備が少ないのは残念だけど、ボス戦で手裏剣を投げまくると大活躍する」岩手県・和賀章恵サン（P.325）。「アビリティに〝暗殺〟なんてのがあるといいな」埼玉県・#623クン（P.326）。必ずマスターにしておきたいお得なジョブね。

⬅北海道・藤咲鈴サン（P.95）ドロンと消えたら敵も驚いちゃうね。



⬅宮城県・竜騎士JAKEサン（P.327）バッツとエッジは似てる？



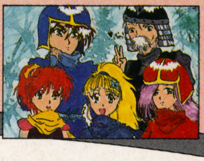
⬅和歌山県・しおざき裕太サン（P.330）忍の文字が力強いわね。

➡大阪府・八滝滉司サン（P.331）敵を悩殺するのも攻撃の内かな？

⬅埼玉県・新舞ひみぴサン（P.328）レナの衣装はレオタードみたいね。

⬅静岡県・ぱるてのんサン（P.329）月夜に暗躍する姉妹忍者です。

⬇広島県・飛岡あやサン（P.332）全員日光江戸村でバイトしてたりして。



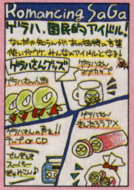
ロマンシング サ・ガあの人はいま!?

ゲッコ族の勇者
ゲラ＝ハ

誕生日：	気狼月6日
身長：	172cm
体重：	75kg
人種：	ゲッコ族
出身地：	アロン島

気になるあの人のその後は!?　今回はゲラ＝ハの登場です。「アロン島で冒険者の案内人として働く」東京都・幻竜サン（P.308）「ジャングルに戻り結婚」群馬県・ギルちゃんとオレサン（P.333）「海賊の頭になる」大阪府・伊賀牛サン（P.254）。大活躍しそうね。

⬅埼玉県・吉山順子サン（P.334）ちょっと怖いリアルタイプのゲラ＝ハね。

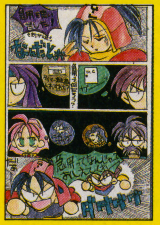


⬅新潟県・ぼぶサン（P.335）アイドルというより見せ物のような気も……。

FF素朴な疑問

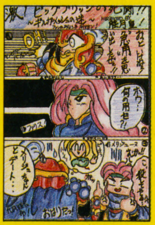
今号のお題
「ギルガメッシュの急用って何だろう!?」

『ＦＦ』のあんな疑問・こんな疑問を考える新コーナーよ。「ギルガメに留守をまかせると、頼みに行った」東京都・ドルイドクン（P.336）。「持病の発作が起こった」千葉県・木川直幸クン（P.337）。「奥さんに押しつけられた娘の子守り」大阪府・高尾和孝クン（P.338）。問題発言かも。果たして真相は？



⬆大分県・ビースト堅田サン（P.38）トイレへ急げ。

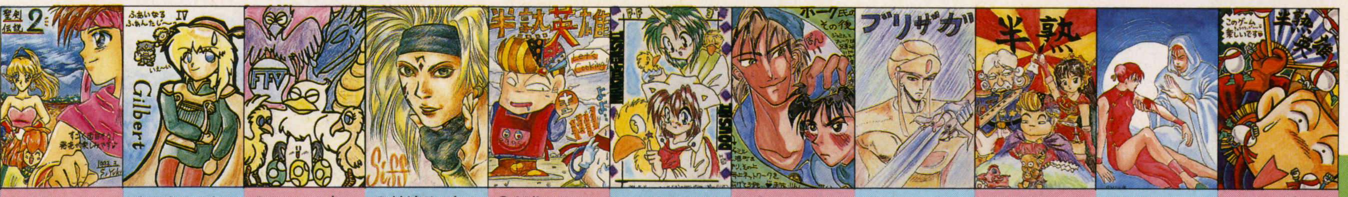
⬇東京都・スクウェア命サン　（P.339）同意見多数…。



⬆大分県・睦月皇クン（P.240）ギル様モテモテね♡

おたより募集中

今回の募集は、①『ＦＦⅤ』魔獣使いのイラスト、②『ロマ サ・ガ』ラファエルの後日談です。あて先は、〠101 東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル電撃スーパーファミコン編集部「チョコボ日記○○」係まで。住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号、（P.NO.もあれば）を書いて送ってください。掲載された方には、P.NO.（＝会員番号）と特製テレカを送ります。しめ切りは10月7日よ。



●悠紀紗良サン（P.106） ●愚者クン（P.63） ●ナコクン（P.362） ●梓煌サン（P.363） ●稲葉かおりサン（P.364） ●小田かおりサン（P.98） ●まりも・りんサン（P.175） ●松本浩人クン（P.129） ●森浩子サン（P.365） ●氷紫サン（P.366） ●竜堂未完サン（P.43）

※９月24日は九月姫先生のお誕生日です。お祝いのおたよりを編集部に送ってね。

第14回
DRAGON QUEST
ドラゴンクエスト パラダイス

スライム王国

ハーイ! 女探偵スラピーです。しばらく探偵稼業をお休みしてたけれど、『ドラクエVI』のお陰でまた忙しくなりそう。ガンガン情報集めるから期待してネ。

『ドラクエVI』始動と共に“人気向上促進委員会”も本格的に動き出すぞ!

わっはははー!! もうおなじみの怪盗ポポンS号であ〜る。ついに『ドラクエVI』始動! との伝令を受け、我が“ドラクエ人気向上促進委員会”はこの『VI』に新しい道を示唆すべく、立ち上がったぞ。『VI』でも登場する仲間モンスターシステムから、機能、グラフィック、ストーリーなど、これからドラクエのあらゆる面を検証するのだ!

こうすればドラクエはもっと良くなる!

まずは機能についての意見を紹介する。

◆まず“どこでもセーブできない”ことと、“コマンドの細かい所まで設定できない”のが問題。コマンド入力のいらないオートマッピング機能も欲しい。 岩手県・和賀章恵

“誰にでも親しめる”のがドラクエの良さなのだから、こういった便利な機能は取り入れるべきだな。次は、仲間モンスターについての意見だ。

◆仲間にしたモンスターを合体させて新しいモンスターを作れるといいと思う。 東京都・森川公介

これが実現したらかなり面白いかもしれない。しかし、他のゲームに似てしまうのが難点だ。次は、エンディングについての意見を紹介する。

◆『ドラクエV』のエンディングが余り良くなかった。あれだけのストーリーに見合う厚みをつけるべきだと思う。 宮城県・夏月向日葵

長すぎるエンディングも逆に興ざめするので、短くてももう少しインパクトが欲しいという所か。

さて、いろいろ意見がでているようだが、これらの意見にひと言言い添えたい、あるいは反論したいと思ったら、どの意見に対してか書いて遠慮なく送ろう。テーマも募集するので、皆で良きドラクエの未来のために次回も激論を交わそう!

今回の課題 仲間モンスターシステムはどう改良したらいいか? 意見をドシドシ送ろう!!

ついに決定!

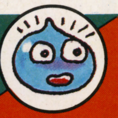
キミはエ○○ー○を何ターンで倒せるか?

優勝は7ターンのJG6RFVくんと町谷太郎くん!

あの強敵エ○○ー○を最低何ターンで倒せるか? というコンテストも、ついに優勝者が決定!! 彼らは2人共、7ターンという驚異的な記録を送ってくれました。スゴイですね。スラピーから、祝福のキッス(チュッ♡)とプレゼントを送ります。オメデトウ!

⬅7ターンでエ○○ー○を倒した瞬間です。やったネ★

もしもこんなスライムがいたら?



次回から、このコーナーが生まれ変わります!! スライム王国の王様主催“パルプンチョ杯争奪! もしもスライムバトル”が新しい名前です。キミの考えたもしもスライムたちがモンスターえんぴつのルールで戦うというナイスな企画よ。大会開催のために、選手をバンバン送ってネ。ハガキの書き方は左のように、名前と絵、特技を線で区切って下さい。HPや攻撃のダメージはこちらで決めるので、書かなくてOKよ。お待ちしてまーす。

茨城県・小熊紀行くんの作品

ハチを出す
蜂蜜(はちみつ)の甘い香り
(ラリホーの効果)

⬆これはかなりの優秀作品! 森に多く出るというのもナイス。

大阪府・モンガーくんの作品

ダークアタック
呪いの歌
(呪われてしまう)

⬆クライムって英語で犯罪という意味よ。これも活かせたらなあ。

広島県・銀なら5枚さんの作品

闇に紛れて先制攻撃
驚かす

⬆もう少し具体的な攻撃があるといいかも。血を吸うとかね。

愛知県・白○隆○王子くんの作品

ジュリアナダンス
おねだり
あやしいウィンク
すねる・いじける

⬆あのふわふわした扇子を手にしているのが妙におかしいですね。

愛媛県・サガットくんの作品

ファイト
(スクルトの効果)
変身
(?の盾に変身)

⬆防御はバッチリだけれど攻撃の特技がないのが残念。

 ©エニックス イラスト/杉山真理

PARADISE

バック・トゥ・ザ ドラクエ『I』『II』

ＳＦＣ版の発売が待ち遠しい今日この頃。期待のおハガキがたくさん届いてるわよ♪

●ＦＣ版の時は『II』の仲間の名前が〝ランド〟と〝まいこ〟でした。今度は〝トンヌラ〟〝サマンサ〟にしたいよー。　広島県・銀なら５枚

ＦＣ版では仲間の名前も入力できるウラワザがあったのよ。勇者の名前の最後の文字を入力する時スタートとセレクトを同時に押すの。ＳＦＣ版はどうなのかな？

●ＦＣ版『I』を６年ぶりにプレイし、ドラキーや魔法使いがかつては強敵だったという事実にがく然とした。　神奈川県・あおやまん

『I』はザコでもあなどれないのよ。これからも気づいたことがあれば送ってね。

⬅今回のスラピー賞は秋田県の梓ゆみさんの作品。色の使い方がとてもキレイね。

⬆宮城県・幼妖　記念撮影しているみたいなの勇者クン。

⬆名前の最後の文字を、スタート＋セレクトを同時に押して入力すればＯＫ。

『DQV』仲間モンスターズファイル

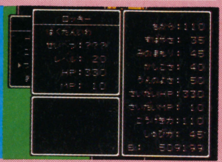
⑭爆弾岩

名前	ロッキー ドッカン

爆弾岩は、レベルが低い内は勝手にメガンテを唱えてしまう困り者。でも、硬い体を活かした体当たり攻撃や、高めのＨＰは魅力と言える。まどろみの剣、誘惑の剣といった特殊効果を持つ武器を装備できるので、前線で戦わせるのも１つの手。仲間になりにくいのも魅力の内に入るかな？

特技	メガンテ きあいため 体当たり メガザル

ステータス



ビアンカのお部屋

ビアンカＦＡＮのみんなで作る、ビアンカの部屋へようこそ。今回も、ビアンカＦＡＮの愛情たっぷりのメッセージをお届けします。

♡設定では〝気の強い女の子〟となっているけれど、本当は普通のデリケートな女の子だと思う。それをカバーするため、あえて強いフリをしているのでは？　と思える個所が幾つかある。　茨城県・ゆうきよしかず

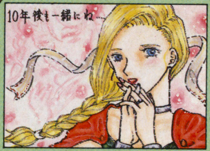
ビアンカのデリケートさ、優しさを指摘する人は多いみたい。誰でも彼女に会えばただの〝気の強い女の子〟なんてきっと思わないわよ。

♡「また一緒に旅ができるね」――彼女の言葉は１つ１つ胸に響きますよね。幸せを言葉にするのってとても難しいと思うのですが。　東京都・すうどん様

何気ないセリフにもビアンカの温かさが表われているのよね。これからもみんなで彼女を応援しようっ！

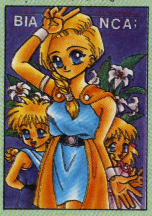
キミの笑顔は最高の宝物

⬆今回の２人目のスラピー賞は、東京都のしまこさんの作品。夏らしいすがすがしさがナイス。

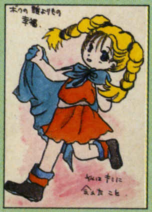


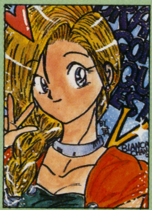
⬅愛知県・啞把緋D　10年後も、20年後も、ずっとビアンカと一緒にいたいよー。

⬇宮城県・綴喜終　お母さん似の子供たちがカワイイっ。



⬇埼玉県・ＣＨＡＮ　ビアンカに会えて本当によかったね！

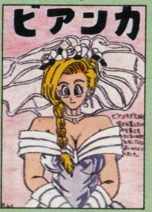



⬆大阪府・勇者あきカン　絵からひしひし愛情を感じます。

⬇静岡県・Ｇノ助　珍しくワイルドな感じのビアンカ。

⬆静岡県・ボンボンヤーヂ　細部までていねいに描けてるね。

⬇愛知県・佐々木速人　純白の花嫁衣装がまぶしい。



グッズにくぎづけ!!

ドラクエシリーズの名曲の数々がトランペットやホルンの音色が美しいブラス組曲になって登場！　指揮はフレデリック・フェネル、演奏はシンシナティ・ブラス＆パーカッションという豪華メンバーで贈る、究極のＣＤよ。〝王宮のメヌエット〟や〝おてんば姫の行進〟、〝結婚ワルツ〟など、『I』から『V』までのオイシイ曲が勢ぞろいなので、ベスト盤として聞くのもＯＫ。クラシックになじみのない人も、「え～、クラシックなんて高尚（こうしょう）すぎてダメ」なんて人も、ドラクエの音楽だったら親しめると思うので、一度挑戦してみたらどうかな？　きっとアナタのお気に入りの１枚になるわよ。

⬅¥2、800（税別）で10月6日（日本フォノグラム）発売。

ポポンS号の挑戦状

ポポンＳ号であ～る！　〝ミス・ビアンカコンテスト〟、〝ドラクエ人気向上促進委員会〟、〝ドラクエコスプレ仮面舞踏会〟など、すべてハガキを大募集中であ～る！　みんなありったけお小遣いを投入してハガキを買い、投稿に励んでくれ。他にもこのポポン様にこんなコーナーを作って欲しい♡　などの可愛い女の子からのハガキも待っているぞ。

スラピーの探偵メモ♡

ポポンＳ号が好き勝手にやってるけど、みんなはスラピーの味方よね？　という訳で、〝ビアンカ・お嬢様の部屋〟、〝もしもスライムバトル〟、〝ドラクエ４コマパルプンテ劇場〟、〝『V』の苦労話・自慢話〟などハガキをどしどし送ってね。採用者はハガキ一枚につき１枚小さなメダルを獲得できます。たくさん集めるとゴーカな賞品がもらえちゃうのよ。よろしくね★

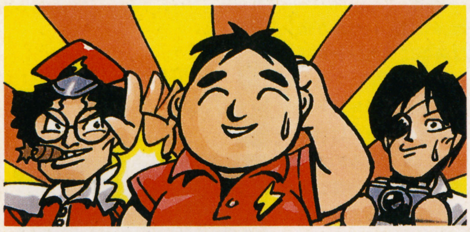
PARADISE

●あて先／〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　電撃スーパーファミコン編集部「スライム王国〇〇」係まで。住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号を書いて送ってね。

第14回

カプコン劇場 ストII野郎Aチーム

夏休みも終わったのに、まだ休み気分が抜けてない人っているんじゃないかな？ そんな人は「ストⅡ野郎Aチーム」を読んで、寝ぼけた頭を仰天リフレッシュ！



オベッガー中村（以下㋔）：今回のメインは国技館大会のレポートだったな。
アパカ中里（以下㋐）：ねえ、隊長。なんで俺たちは参加できなかったんですか？
㋔：うむ、それは5人1組で参加しようとしたら断わられたんだな、これが。しかーし！ そのかわり、強力な助っ人の協力が得られた。
㋐：隊長、今ダジャレ入れたでしょ？
㋔：えーい、いちいちうるさいぞ。その人物とは、ティラ三須クンだ。それじゃ三須クン、自己紹介を…。あれ、どこにいったんだ？
㋐：だめです、隊長。編集の後藤さんとマージャンに行ってしまいました！
㋔：何で俺のまわりにはこんなヤツしか…。

ストⅡ野郎の一番暑い夏
国技館バトル参戦記

8,500人ものストⅡ野郎が集結して行われた、「ストⅡターボチャンピオンシップ」。この日8月19日は、興奮と感動に包まれた1日だった！

●国技館が燃えた1日！

開門の朝8時。会場の国技館にはすでに大勢の出場者が、今や遅しと戦いの時を待ちかまえていた！ いやー、どの顔見ても「やる気満々」って感じだったぞ。また、参加者の中にはリュウ・ケンや春麗のコスプレも見られ、まさにストⅡファン最大のイベントって雰囲気に包まれていたのだ！

⬆Aチームのヨガ松崎は、ダルシムで参戦！

今回の国技館大会の司会は、去年同様に伊集院光。あの軽快な語り口調によって、テンポよく大会は進行した。また、試合の合間にはアルフライラのミニライブや、MD版『ストⅡダッシュプラス』の発表、さらにはストⅡCMでおなじみの春麗・水野美紀チャンにベガまでがゲストで登場するなど、試合のほかにもイベントがたっぷり！ そのほか試合会場外では、劇場アニメ版ストⅡの制作発表会が行われ、「オリジナルキャラ4人が登場」という興味深い発言も飛び出したぞ。

⬆大容量24メガ、新機能搭載で今から発売が楽しみ。

大会が終了したのは午後6時すぎ。早々と勝負に負けた人も、時が経つのを忘れて最後まで楽しんだ。1993年夏は、彼らにとって特別なものとなったことだろう。

⬆歌にドラマに映画にと大活躍の水野美紀チャン。

●電撃戦士ティラ三須見参！

さて注目のティラ三須先生は、この業界屈指の本田使い。電撃代表として、恥ずかしくない結果を期待したいところだ。試合は、まず1回戦の対ガイル、2回戦の対ケンは楽勝。ゲーセンでブイブイ言わしてる実力がモノをいった。このあたりは余裕の勝利って感じ。しかし、3回戦はガイルに苦戦のすえ、スモウプレスから着地投げの少々ダークな技で勝利。さすがに心苦しかったか、試合後対戦者にあやまっていたのが印象的だった。4回戦もこれまたガイル戦。ここまで勝ち残ってきた相手だけあって、白熱した試合となった。結果はガイルの勝利、三須本田敗れる！ ところが、対戦相手が「帰ります」と言い残して立ち去る大ドンデン返し！ これによって、奇跡的に4回戦を突破した。そして5回戦。相手のリュウの選択に、キャラ変更を考えた三須だが結局本田でプレイ。試合はリュウの猛攻の前に、1本目パーフェクト負け。結局1本も取れずザンパイした。しかし、地区大会を勝ち抜いてきた強豪相手に互角以上の戦いは大健闘！ お疲れさまでした。

⬆本田のモチ肌が華麗に舞う！ 三須先生、目がマジ。

※14号「国技館トトカルチョ」の当選者発表は17号で行います。

©CAPCOM 1991, 1992, 1993 イラスト／しろー大野

PARADISE

●頂点に立つのは誰だ!?

全国数万人の頂点の座を競う決勝トーナメントは、予選を勝ち抜いた30名に加え、去年の優勝者松崎クン（ヨガ松崎クンのことね）と準優勝の石川クンの合計32人であらそわれた。ダルシムを使う松崎クンは、最初の試合でいきなり登場。1本目を楽勝して順当勝ちと思われた。が、しかし！　一瞬の油断から気絶して2本目を取られ、3本目は激戦の末リュウの起き上がり昇龍拳の前に敗れ去る波乱の決着！　さらに準優勝の石川クンのガイルも1回戦で破れる予想外の展開に、会場は騒然となった。

⬆この時点で、松崎クンの敗北を誰が予想したか…。

チャンピオン・準チャンピオンを破った2人も2回戦で姿を消し、まさに弱肉強食となったトーナメント。決勝戦は、中野クンのサガットVS北村クンのリュウの戦いとなった。1本目、中野サガットが相手の飛び込みを確実にタイガーアッパーカットで迎撃。さらに波動拳を撃つ北村リュウに対し、サガットの足の長さを活かした飛び蹴りがヒット！　結局、終始自分のペースで戦った中野サガットが1本目を先取した。そして2本目、北村クン気落ちしたか、中野サガットの独壇場（どくだんじょう）となった。タイガークラッシュからタイガーアッパーカットなど、芸術的なプレイも飛び出し、パーフェクトで圧勝！　見事中野クンがストII野郎の頂点に輝いた。おめでとう！

●チャンピオンになる条件

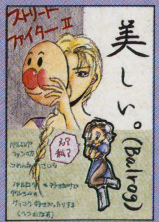
中野クンが新チャンピオンに輝いた理由は、もちろん実力があったから。しかし本当の勝因は別のところにあったのではないかな？　彼は試合後のインタビューで「ここまで勝ち抜く自信はあった」と言い切った。その自信が、実力に差のない者どうしの戦いで勝利できたといってもいい過ぎじゃないと思う。やっぱり、自信を持つことって大切なんだなーって、つくづく感じてしまったのだ。（アパカ中里）

⬆来年彼を倒すのを目標に、修行あるのみ！

ストIIキャラベストテン

順位	キャラ名	票数
1	春麗	49
2	バルログ	43
3	ガイル	25
4	ケン	23
5	リュウ	19
6	E.本田	14
7	サガット	13
8	ザンギエフ	9
9	ブランカ	9
10	ダルシム	8

なんとバルログが予想外の順位で幕を開けた、ストIIキャラベストテンターボ(笑)。今回は、そのバルログが大逆襲をかけた！　うーん、やっぱりファンの力にはスゴイものがあるなあ。「バル様がトップじゃないなんてー！（東京都／神戸美都）」などなど、バルログに1票のハガキからはオーラが…（笑）。2回目にして早くも上位2人のマッチレースになりつつある人気投票。これに割って入るキャラは誰か!?　チャンピオンキャラ・サガットの動きは？　次回もお見逃しなく!!



⬆熊本県・羽衣ゆうま。㋔縁日のお面をTPOでつけるバルログって…やだなあ。

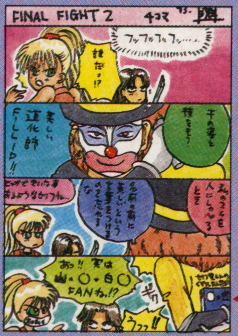
⬇千葉県・氷紫。㋔む、これは甲○三○か。コーナー間違えたな。㋐ちがうって。

⬆埼玉県・妖怪三白眼。㋐ターボのリュウってパジャマ着てるみたいじゃない？

イラストギャラリー

常連さんいらっしゃい企画！　斑改め谷口斑朗特集

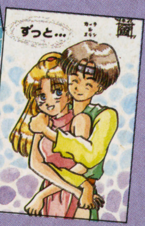
今回は、いつもたくさんのイラストを送ってくれる谷口斑朗クンのイラストを集中掲載！　うーん、どの作品にも力が入ってるよね！　他の諸君も負けずにドシドシ送ってくれよ!!



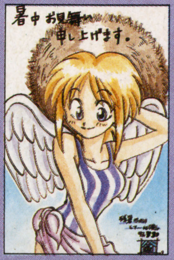
⬅まさに「目のつけどころがシャープでしょ？」

ストII野郎賞!!

⬅数多く送ってくれるのに、どの作品も手抜きはない。



⬅斑朗クンはプレスファンかな？　イラストの中でもよく目立つね。



⬆今年の夏は、暑中見舞いも残暑見舞いも必要なかったかも。

ハガキをよこせ〜!!（ウソです送って下さい）

ストII野郎Aチームでは、みんなのハガキをいつも待っているぞ。キミの写真のポーズをストIIと組み合わせる「ストIIポーズチャル」、必勝法、連続技を紹介する「ストIIマスター」、エドモンド西口所長に何でも質問できる「なんでもQ＆A」などなど。そのほかのカプコンゲームに関するハガキでもドンドン送ってほしい。掲載された作品の中で、「こりゃイケルわ」（←本木雅弘調）と思えるものにはストII野郎賞を進呈！　このビッグでゴージャスでデラックスな賞品を手に入れるのはキミだ！

●あて先／〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃スーパーファミコン編集部「ストII野郎Aチーム○○」係まで。住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号を書いて送って下さい。

DENGEKI Sports

REAL SPORTS
今年はサンプラス、グラフで決まり!?

という訳で今回はテニス。今年の男子はビッグサーブのサンプラスと、ハードヒットのストロークのクーリエが中心。プレイスタイルが対照的な2人だけに、この対決は見ていて楽しい。一方女子は、実力#(ナンバー)1のセレスがリタイヤして以来、グラフの1人舞台。ナブラチロワ以外に、ネットプレイヤーがいないのが寂しいところ。

A T P	W T A
1 P.サンプラス (米 S&B)	1 S.グラフ (独 B)
2 J.クーリエ (米 B)	2 M.セレス (新ユーゴ B)
3 S.エドベリ (スウェーデン S&B)	3 A.S.ビカリオ (西 B)
4 B.ベッカー (独 S&B)	4 M.ナブラチロワ (米 S&B)
5 S.ブルゲラ (西 B)	5 G.サバティーニ (アルゼンチン B)

※S&Bはサービス&ボレー、Bはベースラインプレーヤーを表す。

COMING SOON SPECIAL
岡!!エースをねらえ!

この号が発売されるころには、全米オープンもそろそろ決勝。これが終わればテニス界もひと休みだ。そんな実際のテニス界とは違って、今年の秋はテニスゲームが目白押し。9月17日に『ファイナルセット』10月29日に『ジミーコナーズのプロテニスツアー』そして12月には『エースをねらえ!』が予定されている。そんな中、今回は謎めいたソフト、『エースをねらえ!』をとりあげる。

出来上がりは、3Dを売りものにした妙な感覚のテニスゲーム。詳しい内容は右を見てもらうとしても、最大の欠点はプレイ中に乗り物酔いをおこす画面にある。FCの『燃えろ!プロテニス』に似ている、といえばわかりやすいだろうか。とにかく慣れるには時間がかかるソフトなのだ。

操作度→C

操作性自体は悪くない。慣れればコースも狙える。ただし視点切り替えが頻出するため、ネットプレイは困難。

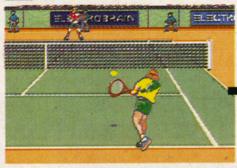
リアル度→B

3Dを売り物にしただけあって、かなりリアル。反面、動きに従って視点が移動するため酔っぱらう。

キャラゲー度→?
宗方コーチは? 緑川蘭子は? 藤堂は? と、20才台のユーザーが期待している登場キャラだが、まだまだ不明。

エースをねらえの特徴

1 3D視点テニス + 2 ぐるぐるスクロール + 3 キャラクターゲーム

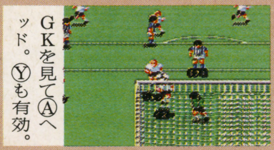

アメージングテニス

スーパーダンクショット

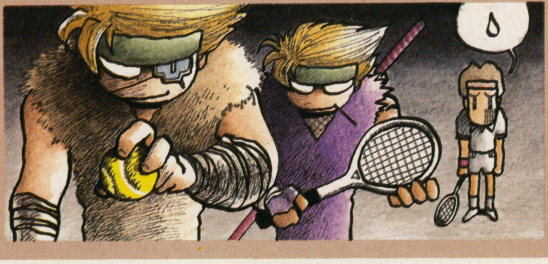
キャプテン翼Ⅳ

テクニカルセミナー HOW TO
スーパーフォーメーションサッカーⅡ

ここで✚右下+Ⓑ。すぐに上。


GKを見てⒶへッド。Ⓨも有効。

上手なプレイヤーでも、曲げたセンタリングをヘッドで合わせられるとキャッチするのは難しい。このシュートは基本的な技術だが、非常に役に立つぞ。ポイントは3トップのフォーメーションで行うこと。2トップのFWで試みても、合わせる選手がいないのだ。



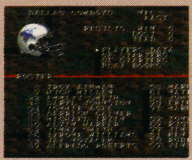
イラスト／鶴見としゆき

COUNT DOWN
ハガキによる 今回のSPG人気ベスト5

1. スーパーフォーメーションサッカーⅡ
2. スーパーファミリーテニス
3. スーパーファイプロ2
4. ワールドサッカー
5. スーパーファミスタ2

COMING SOON
これから期待のソフトはこれだ!!

今回の注目ソフトは、11月26日発売予定の『テクモスーパーボウル』だ。アメフトファン期待のソフトだけに、その出来が注目されたが、プレイした感じは抜群。FCと原則的には同じ内容だが、'93年のデータでプレイできる。



急募 このコーナーでは、好きなSPGソフトを始め、期待しているソフト、そしてSPGに関するスゴイテクニックを募集中。

©山本鈴美香／TELENET JAPAN 1993 ©1992 ABSOLUTE ENTERTAINMENT, INC. ©エレクトロ・ブレイン・コーポレイション・ジャパン株式会社／PACK IN VIDEO ©HAL LABORATORY ©高橋陽一／集英社／テレビ東京／土田プロ／©TECMO ©HUMAN ©1993 NFLP ©1993 NFLPA

世界征服組合

SLGで結ぶ悪のネットワーク

ＳＬＧを楽しむ若者よ。ただ遊ぶだけならサルでもできる。ホモサピエンスなら頭を使って……こらこらっＡボタンに頭突きしてどーする。悪知恵をもっと働かすのじゃ。そしてワシとともに世界征服を目指すのだ。

★★★第3回★★★

前号までのあらすじ
ＳＬＧを通じて世界征服をもくろむハセガー総統とアキバ将軍は、着々とその陰謀を実現しつつあった。彼らの悪の軌跡に注目だ…!!

総統「ふっふっふ、今回は組合員募集の檄に応じて、多数の葉書が寄せられた。まずは世界征服計画の前進を祝して乾杯だ!!」
将軍「御意。何しろわたし達は小学校の頃から世界征服のために苦労していますからね。しかも、ど～ゆうわけか女のコからの葉書が過半数をしめる。し、勝利じゃっ!!」
総統「将軍よ、組合員になってよかったろ？というわけで、まずは大阪市の金本嬢のハガキを紹介させてもらえば、「わたしは『ポピュラス』で、別にそこまでしなくてもよいのに、ひたすらナイトを作って焼け野原を作るのが趣味です」だと。ふふふ、これはわしにも覚えがあるぞ。平和な暮らしをしている(!?)村に突如としてジンギスカンが襲ってくるよ～なモンだ。ふふ、メラメラと家が燃えてな」
将軍「野蛮ですね～。過激ですね～」
総統「こ～ゆうのって好きだな。彼女を組合員とした上で、組合の近衛部隊に編入、禁軍遊撃に任命する。お次は茨城県の椎名美久嬢。彼女は『オウガバトル』の天空ステージにて、自軍の草原タイプのユニットを虐殺するのが好きだそうだ。味方とはいえ、弱いモノは徹底してイジメるわけだ。彼女は、そ～だな、我が組合の空挺部隊に入隊してもらおう。階級は中尉だ」
将軍「さわやかな姿勢ですね。弱き者は死ね、なんてシビアさがよい。今回はたった２通の紹介だったけれど、何となく世界征服の日が近くなったよ～に感じますね」
総統「けっこうやり甲斐のある仕事だろ？」
将軍「御意。人生が豊かになりますね」

世界征服まであと… 7985日

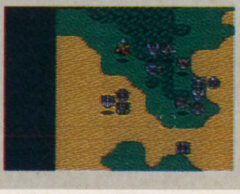
世界征服ゲームBEST5

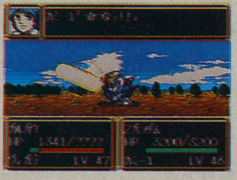
ここに挙げた５本のソフトは、すべてパソコンゲームから移植されたもの。いずれも劣らず世界征服の妙味と"悪"の醍醐味を味わえるシロモノである。ふふっ、これらを読者諸卿の参考に挙げる!! 慈愛せよ。

1	『信長の野望』 首を斬る快感!!
2	『三国志』 暴虐の限りを!!
3	『ポピュラス』 ナイトで放火!!
4	『大航海時代』 海賊に尽きる
5	『シムシティ』 メルトダウン三昧

総統オススメNEWGAME
第3次スーパーロボット大戦
バンプレスト ¥9,800

総統である。このゲームを見たときは、よくあるキャラもんのしょーもないソフトと思っとったが、やってみたところ、ＳＬＧとしての出来もなかなかよいではないか。わしなどはまる５日間はまりまくって会社をさぼったほどだ。あ、すまん。このようなソフトを作って社会の機能を乱すとは、バンプレストよ、お主もなかなか悪よのう、フォッフォッフォ……。





▲悪のＤＣ軍団や異星人でプ
◀レイできればもっとよかった。次作は期待しておるぞ。

⬇切りとってつかってね

世界征服カード
No.3 ゲッペルス大場

●悪レベル
●総攻撃力 697
●チョップ力 735
●かみつき力 672
●言い訳力 874
●必殺技 ホメ殺し

組合の取締役。総統の考えをさっして悪巧みの地ならしをする悪の参謀

悪の組合員大募集!!

いよいよ世界征服の機は熟しつつある。いま悪の組合員にならずんばなんとする。当組合員になりたいものは、自分の人でなしプレイを書いて、下のあて先の「世界征服組合員募集係り」へ送るべし！

〈あて先〉〒101 東京都千代田区神田神保町2─22─11 カンナビル
電撃スーパーファミコン編集部

㊙世界征服への設計図(その1)

ハガキがくる
↓
人気が出る
↓
組合員が増える
↓
まぁ日本はオレのもんだ

イラスト／中村亮

PARADISE

THE WAY TO ピカイチ!!

エンジン全開!! そろそろノッてきたぞ

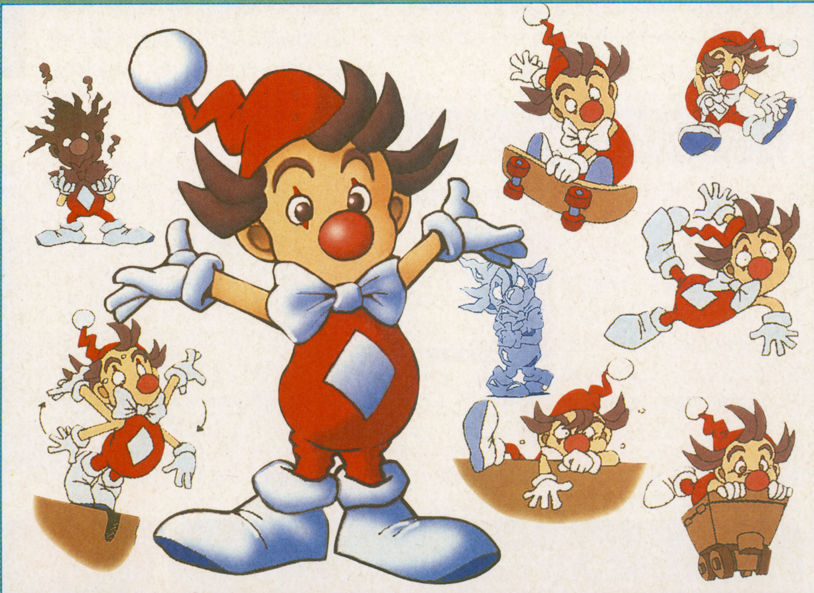
がんばれケムコ

愛すべきイマイチくん 第8弾

たいへんながらくお待たせしました。いよいよメインキャラクターの最終結果を報告！　この発表のために新たに描きおこした最終デザインとともに本邦初公開。みんなと選んだこのキャラクターがゲームをピカイチにしてくれることを期待して、まずはカンパイといこうじゃない。

メインキャラクターは佐々木晃さんの作品に決定!

投票の集計やらなんやらに加え発表用に新たにイラストを描いてもらったこともあって、発表がずいぶん遅れてしまったけど、なんとか発表できてメデタシメデタシ。さてその結果は、佐々木晃さんの作品の逃げ切り勝ち。前々号でもちょっとだけ中間報告したときのリードをそのまま保って、栄光のメインキャラクターの座を射止めた。しかし5人の得票数は異常に接近したもの。誰がトップになってもおかしくないようなデッドヒートだった。とくに読者代表ひらりんクンの健闘はミゴト！　プロを相手にここまで戦うとは、タダモノじゃないぞ。

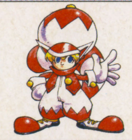


当選の弁

「前に描いたキャラクターは、〝コロコロ太ってオッサンくさい〟という意見もあったんです(ふんっ！)。だから、オッサンからの脱却がテーマでしたね。最後になりましたが、ワタシに投票してくれた読者のみなさん、ホントにありがとう！」　佐々木晃

総評　僅差のリードは、シンプルがうけた

選考方法はみんなの投票に加え、寺田先生をはじめとする審査員5人にも投票してもらった。審査員の持ち点は1人30点。一番いいと思う作品に20点、次にいいと思う作品には10点を与えることにし、みんなのハガキによる投票に、この審査員の点を加算。これを総得票数として比較した。その結果が右下の票。激戦だったのだ。

エントリーNo.と作者	1.パディ小暮	2.都倉聖司	3.佐々木晃	4.しろ一大野	5.ひらりんクン
作品					
読者投票	354	349	455	412	409
寺田憲史先生			20	10	
ケムコ長田社長			10		20
ケムコ開発本部長		10	20		
開発スタッフチーフ			10	20	
本誌塚田編集長			10		20
合計	354	359	525	442	449

こちらもようやく決定
ストーリー案まとまる!!

寺田先生を中心にツメを急いでいたストーリーが、ようやくまとまった。なかなかの大作だぞ。今回はその流れを大まかに紹介しておこう。なおキャラクターの名前など、細かいところでは変更もありえる。

クラウン惑星の珍騒動はキッドのドジが発端だった

銀河系宇宙のはるかン万光年のかなたの外宇宙。そこにはクラウン星人のふるさと、クラウン惑星(プラネット)があった。

さてこの星にはプリンセス・ハニーという美しい王女がいたのだが、このハニー、性格は超がつくほどオテンバ。困り果てた父キングは、魔術師アッサムから「しばらく身分を隠してチャント・セナ(ちゃんとせい)修道院で修業させるべきです」と進言され、その提案を受け入れた。しかしこれは王女を誘拐して王位を略奪しようというアッサムの罠だったのだ。

そのころ我らが主人公のキッド・クラウンは、ペットのカンガルー、ウップスとともに辺境の地から大志を抱いて上京。魔術師アッサムと出会い、ある少女(実はハニーなんだけど)を宇宙サーカス団に連れていくように頼まれる。キッドは言われるままにハニーと旅立ったのだが、途中で宇宙海賊ダーティ・ジョーの一味と遭遇。ハニーを連れ去られてしまう。さらにハニーが王女であることを知

らされたキッドはビックリ！　ダーティー・ジョーを追って地球に向かうのだった。

さて王女が誘拐されたと聞いたキングは意気消沈、体も日々弱っていった。しかしキングはそんな体にムチ打ち、王女救出のために王家に伝わる11の珠を宇宙に放った。それは『クラウンスピリット11』とよばれるもので、正しい〈元気な笑顔〉を持ったクラウン星人が手にすれば絶大なパワーを手に入れられるものである。(〈元気な笑顔〉はクラウン星人の命の源、生命力みたいなものだ)

さあキッド・クラウンよ、クラウン星人のパワーを発揮して一刻も早くプリンセス・ハニーを奪い返すのだ！

PROFILE
佐々木晃さん

佐々木晃さんはプロのイラストレーター。我らが電撃スーパーファミコンの表紙イラストを毎号担当するほか、タイトーの『人生劇場』シリーズのキャラクターデザインを手掛けるなど、ゲーム業界の超売れっ子として活躍している。今回のオーディションには、塚田編集長を通じて積極的に参加を希望。忙しい仕事の合間をぬって意欲的な作品を仕上げ、みごと栄冠を手にした。今回はコンピュータを駆使したＣＧで描きあげてくれたのだ。トランプをトレードマークにしたり、細かい部分のアイデアもいかしてるよな。シンプルだけど表情豊か、このへんがサスガです。

応募総数1979票
日ごろのご愛顧にこたえて

今回のオーディションに応募してくれたハガキの数は、じつに1979通。まさに大成功といえる盛り上がりを見せた。それもこれも、読者のみなさまのおかげです。というわけで抽選で10名のみんなに編集部からオリジナルテレカのプレゼントだ。当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。

それからアイデア採用者のみんなには別にビッグなプレゼントを考えているんだけど、こちらはアイデア採用の最終結果を待って報告するから、もうちょっとガマンしてね。

大人の事情

このゲームを向上させるため、これまでさまざまな企画を展開してきた。しかし、だ。肝心のゲームがどれくらい良くなっているのか、具体的な姿が見えてこない。メーカーって開発中のソフトを見せたがらないものだからね。そこで電撃編集部は、再びケムコ開発本部を襲撃し、ゲームをチェックしてくる！　もちろんゲームのイマイチ度も、きっちり調べてくるつもりだ。

NEWS BGMテレフォンサービス計画中

音楽についてはラップ系の曲を予定してボチボチ完成しているものもあるらしい。そこで、これらの完成した曲をテレフォンサービスでみんなにも聴いてもらおうと思う。具体的なことが決まったら、すぐに発表するからね。

ちなみにこれまでのあらすじ

面白そうなのに、ひと味たりないゲーム……読者からそんなイマイチくんの代表メーカーに選ばれてしまったケムコを救うべく計画されたのがこの企画だ。読者みんなが新作の開発に企画段階から加わり、なんとかピカイチに引き上げてあげようというわけ。名誉会長に『ＦＦ』の寺田憲史先生を迎え(自分で希望したんだぞ)、いつのまにか本格的に。今回発表したメインキャラクターも公募によるもので、他のアイデア募集も大盛況のうちにしめ切られた。いよいよ、実制作を待つところまでこぎつけたのだ。

これからの予定

今回でメインキャラクターは決定したわけだが、６つのジャンルで募集した様々なアイデアの最終採用決定はこれから。予定では次号あたりで発表することになっているが、技術的なことがからむこともあって、かなり難航している。他にタイトルについても募集を行ない、こちらも現在選考中だ。今後はゲームのデキのチェックが大きな仕事になってきそうだ。

イラスト／パディ小暮

遊⚡感 電撃人

YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

電撃コミックス	●絶賛発売中　エンジェルアーム②天の瞳 衣谷遊 定価950円
	●9月27日発売　KISS COMIC・MEIKU STORY・今関あきよし WORDS・大嶋拓 定価980円
	●9月27日発売　フォーチュン・クエスト②ツミレの花咲く里 COMIC・迎夏生 STORY・深沢美潮 定価980円
	●9月30日発売　銀河戦国群雄伝ライ⑧、①、② 真鍋譲治 ⑧定価950円、①、②定価各920円
電撃攻略王	●9月10日発売　魍魎戦記MADARA2公式ガイド 定価860円
電撃文庫	●10月8日発売　瑠璃丸伝当世しのび草紙② 松枝蔵人 予価520円
	●10月8日発売　大江戸乱学事始源内化け猫暴き 大沼弘幸&わたなべぢゅんいち 予価520円
	●10月8日発売　光の騎士伝説①折れた聖剣 鳥海永行 予価520円
電撃CD文庫 ベストゲームセレクション	●10月25日発売　卒業～グラデュエーション～第2学期 定価3800円
	●10月25日発売　餓狼伝説～宿命の闘い～No.2 定価3800円

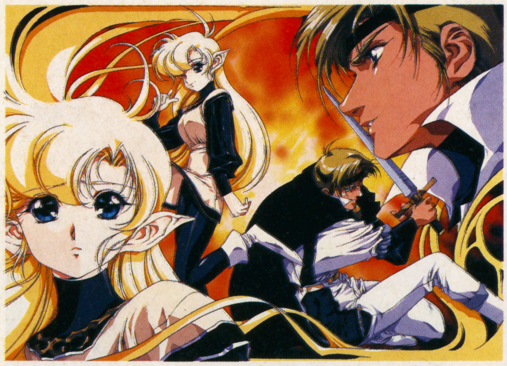
※定価・予価はすべて税込みです。

RADIO 『クリスタニア』がラジオドラマで登場

クリスタニアを舞台に、新たな冒険が10月より始まる!

「電撃王」で好評連載中の水野良先生の『クリスタニア』がラジオドラマになった。その名も『LEGEND OF CRYSTANIA ―はじまりの冒険者たち―』。脚本はマダラOVAなどでおなじみの遠藤明範氏が担当する。

気になるストーリーだが、水野先生は「小説(漂流伝説)の主人公レイルズたちの10年前にもダナーンからクリスタニアに登っていった6人がいるんです。その彼らのエピソードを…」と語っており小説でもリプレイでもいまだ公開されていないストーリーのようだ。主人公のレードンはダナーンの貴族の青年騎士。宰相マリードの企みで両親を失った彼は大白鳥の言葉に導かれ、幼友達の魔術師ナーセル、女司祭のアデリシアと共に開かれたクリスタニアへの道を登り始める…。



放送開始は10月10日、東京エリアでは文化放送で毎週日曜夜11：30～12：00にオンエア。全26回の壮大なドラマが展開されるぞ。

COMIC ライ、第8巻発売!

1～6巻も電撃コミックスに登場決定

コミックGAO!に大好評連載中の真鍋譲治先生の『銀河戦国群雄伝 ライ』の第8巻が9月30日に発売される。予価は950円。

そして「電撃コミックス」では未発表だった1～6巻の発売が決定! いなか者の兵士にすぎなかった竜我雷が、いかにして天下への大望を抱くようになったか、さらに紫紋姫との馴れ初めなど、すべてが楽しめるというわけ。1、2巻は9月30日、3、4巻は10月下旬、5、6巻は11月下旬発売(予価は1～3巻が920円で、4～6巻が950円)。『ライ』はこれからも続々刊行予定。シリーズで全部読めるのは「電撃コミックス」だけですぞ。

▲ますます盛り上がりを見せる『ライ』。最新巻の表紙(上)と、1・2巻表紙イラストはこれだ。

BOOK 瑠璃丸たち忍者が現代の東京を再び大暴れ!

好評のシリーズ第2巻登場。10月の「電撃文庫」3巻は読み逃せない!!

「読書の秋」にうってつけ、10月8日発売の「電撃文庫」のラインナップを紹介しよう。

松枝蔵人先生の好評シリーズ第2巻『瑠璃丸伝当世しのび草紙2』がいよいよ登場だ。

◀花のお江戸で化け猫退治! 源内&玄白の異色コンビの活躍は!?

無事、忍者仲間として認められた翔子は瑠璃丸と忙しくも平穏な日々を送っていた。ところが2人を待っていたのは、なんと学校の試験! 試験勉強なんかすっかり忘れていたふたりは、難問に四苦八苦。教室の外からは寒月斎や風華に大胆なカンニングを押しつけられたり…。だが、苦しくも楽しい日々は長く続かなかった。敵対する傍流派忍者が動きだし、翔子が命を狙われたのだ。ついに瑠璃丸たち忍者家族が、先祖代々伝わる忍者の真の目的を果たすために立ち上がる!

その他、大沼弘幸先生とわたなべぢゅんいち先生の共著『大江戸蘭学事始 源内化け猫暴き』は大江戸八百八町を舞台に、平賀源内と杉田玄白コンビが化け猫退治をするという、オカルトアクション小説。

鳥海永行先生の『光の騎士伝説① 折れた聖剣』は、2大国の戦争を終結させる運命を担った少年の成長を描く、本格派ファンタジーだ。

ますます充実してきた「電撃文庫」。読み逃すと損しちゃうぞ。

▲傍流派・裏柳生忍群も登場し、瑠璃丸たちはついに闘いの場へ…!!

電撃少年団

電撃けっこうえらい人シリーズ第2弾!!

松本明子 INTERVIEW インタビュー

電撃笑年団の「松本明子をアポなしで取材しよう」という企画がついに実現！　はせがーがあらかじめ電話連絡を取った上での「アポなし取材」は見事成功…って、それじゃ意味ないっつ〜インタビューでやんす〜！

2人とも番組の趣旨をわかってなかった

――え〜本日は、松本明子さんがいかにしてビッグになったかというお話を…。

松本　クシシシシシ…（松本独特の笑い方）。いえいえ、とんでもございません。わたしごときがビッグだなんて…クシシシ。

――いや、クシシじゃなくて（笑）。じゃあ、まずは『進め電波少年』の話から聞きたいんですが、最近の松本さんを見てると、そこまでやる!? みたいなロケが多いですよね？

松本　そうですねぇ…あの番組やってるうちに、だんだんドキドキすることが快感に変わってきたようなところはありますね。でもね。最初の頃はとんでもない番組だって思ってましたよ。ほんとに。

――でも、その「とんでもない番組」に出演ＯＫしたワケでしょ？

松本　いや。実はあの番組、急きょ決まったんですよ。その前はウッチャンナンチャンの番組をやってたんですが、なんか映画を撮るってことで３ヵ月休むことになったんです。で、その頃、私と松ちゃん（松村邦洋）が地方の営業で、ディナーショーみたいのをやってまして…。

――ディ、ディナーショー？

松本　クシシシ…そう、なんでだかディナーショー（笑）。それをNTVの編成の人が見ていて「こいつらなら何でもやるだろう」ってことで…番組が始まる１ヵ月前になって決まったんですよ。で、いわゆる穴埋め番組だし、どうせ３ヵ月で終わっちゃうんだから何でもやっちゃえ…みたいなノリでね。だから私たちも、最初は番組の趣旨をわからずにやってた。松ちゃんなんか、最近まで理解してなかったという…（笑）。

――ぎゃはは。それが、気が付いたら「とんでもない番組」だったワケだ。しかし、ほんとアブナイ企画ばっかですよねぇ？

松本　ええ。いちおう２人の分担が決まってまして、本当に危険なヤツ…ともすれば体に傷が付くようなロケは松ちゃんに（笑）…。私の場合は精神的に傷つくモノが多いですね。同じ「アポなし」でも、どちらかというと怒られるパターン…。でも最近は、怒られるともっと怒らしてやろうとか考えるようになってしまって…（笑）。

――だけど、あれって本当にアポなしなんですか？

松本　いや〜、よく聞かれるんですけど…実は本当なんですよぉ〜（笑）。オンエアでは３分程度のコーナーになっちゃうんで、本当のアポなしの緊張感が出にくいとは思うんですけどね。もう、現場は毎回ドキドキですよ。

Akiko Matsumoto

UNDER THUNDER 下電

大河長編小説「電波少年と私①」　作・小我恋次郎　その時、男は思った。「今日は日曜日…ということは電撃少年団の原稿の締め切り日の前日であるな」…男はニヒルにほくそ笑むと、テレビをつけた。日曜日といえば「電波少年」である。（続く）

横☆電

松本明子、愛車のブレーキが効かなくなり取材に遅れる！　なお、本人は無事の模様！

Akiko M

いつも放送ギリギリのネタばっかり！

――ところで、今までの「電波少年」で、一番大変だったロケっていうと？

松本　え～と…放送できた中だと…。

――ちょっと待ってくださいよ。放送できた中…ってことは、放送できないようなロケもあるんですか？

松本　ありますよ。全体の３分の１は放送できないですから(笑)。まあ、断られても怒られてもいいんですけどね。撮影が終わった段階でそこの責任者の方に、社名や人物の顔をモザイクかけますからって言って…お許しをいただく…。それでもＯＫが出ない場合がありますからね。一番つらかったのは、電波子がデビューする時、ある有名な書道家の先生にサインを作ってもらうように頼みにいった時。え～と、何とかっていうエラい人…。

――何とか…(笑)。

松本　いや、私もスタッフもよくわかんなかったんですけど、とにかく書道界の重鎮というか人間国宝みたいな人だったんですよ。で、行ったらちょうど奥さんしかいなかったんですけどね。この人が、なんちゅ～か真面目というかカタイ人で…。カメラが入れなかったんで、私一人が玄関に呼ばれたんですよ。で、いきなり30分間説教。「ウチの主人を誰だと思ってるの！　そんなもん書くワケないじゃない」みたいな。で、思わず「そ、それは金額の問題でしょうか？」って聞いちゃったんですよ。したら、もっと怒っちゃって…。

――火に油を注ぐ行為…(笑)。

松本　で、その人が言うには作品の値段は、文字の大きさとか半紙の大きさで決まるって言うんですよ。ああ、そうかって思って「じゃあ米粒に描いてください」って言ったら、もう爆発しちゃって(笑)。それで結局引き上げてきましたけど…。

――そ、そんなことがあったんですか。そういえばその手のエラい人シリーズだと、有名な陶芸家の先生の個展にいきなり行って、茶わんにご飯よそって食べるってのもありましたね。

松本　はいはい。あれはたまたまその先生が心の広い人で…(笑)。でも、その時は大変だったんですよ。カメラが回ってる最中に「何やってるんだ！」って責任者の人が来て、ディレクターを連れてっちゃって…。でも、やめるわけにいかないから、その間にとりあえず泥棒ロケやっといたりして(笑)。かなり担当者は怒ってたみたいだったんですが、その先生の「面白いからいいんじゃないですか」という一言で放送できたという…。

――へえ～、じゃあいつもギリギリなんすねえ。

松本　もう全然ギリギリ。いっぱいいっぱいですよ(笑)。この前も百億円の宝石の展覧会があったんですが、そこに松ちゃんと行ったんですよ。重さ５キロのトパーズでキャッチボールがしたい…ってロケで。

――おいおいおい！　無茶するな！

松本　もちろんそのことは言わずに単なる取材ということで行きましたけどね。まあ、どうせできっこないし、ちょっと触らせてもらえばいいや…みないなノリで。そしたら、その宝石を持ってきたスミソニアン博物館の博士が、ケースを開けて私にその宝石を持たせてくれたんですよ。で、ふと松ちゃん見たらもう指を鳴らして待ってるワケですよ。でも、まさかやるわけないと思って、松ちゃんに手渡したら…急に、放り上げてバウバウってやったんですよ。

――ひいいいい～っ！　空中に浮かんでる間にバウバウをやった？

松本　うん。でも重いからすぐ落ちてきちゃうでしょ？　で、バウ…しか言えないもんだから合計３回もやっちゃって！　もう、博物館の人も責任者の人もびっくりしちゃって、「何てことするんだっ！」「ギャ～ッ！　やめてくれ～っ！」って大騒ぎ！　ところが松

「最近の電波少年は!?」

「出たいシリーズ」の最新作として、松本明子が大ファンだという久保田利伸のコンサート会場に乱入。「コーラスとして参加したい」と頼み込むというネタ。松本の必死の粘り腰に、ついにオーディションを受けさせてもらうことになったが、残念ながら不合格。結局、開演前の場内アナウンスをさせてもらった…という内容。なおこのロケは、現場に着くまで松本本人には知らされておらず、最初はかなりイヤがったらしい。インタビューの時も「最近はマネージャーやスタッフの間で隠し事が多くて…」とぼやいていたが、このことだったのか!?

➡憧れの久保田利伸を前に、珍しく緊張してシドロモドロの松本　ちょっとカワイイ

Akiko M

大河長編小説「電波少年と私②」　ふっ…電波少年を見終わった男は、ニヒルにほくそ笑むと、おもむろにワープロを取り出して言った。「さて、書くか…」。そして男は書くフリをして、ダウンタウンの「ごっつええ感じ」を見はじめた。(続く)

a t s u m o t o

ゃんは、自分がちゃんとバウバウって言えなかったからみんな怒ってるんだ…って勘違いして、何度もやったという。

——ど、どんなヤツじゃ(笑)。

松本　で、松ちゃんは博物館の人に「約束が違う」って小突かれて…私たちも「松ちゃん何するのっ！」ってス～ッと引いたんですよ。

——冷たい、冷たい！

松本　結局、私たちも宝石の関係者の側について、松ちゃんの単独犯行ということで、その部分の映像は放送されなかったんです。で、ロケが終わったあとでマネージャーから「本当にやるバカがどこにいるっ！」って、怒鳴られたんだけど、本人は全然わかってないみたいで…。「ただ投げただけじゃオチにならないから、本当は落とそうかと思った」だって…。それやってたら番組終わってますよ(笑)。でも、あのロケでスタッフは学びましたね。本当にシャレにならないロケは松ちゃんにはやらせられない…という(笑)。

アポなしで来られるのはやっぱりイヤ!?

——しかし番組は毎週やってるワケでしょ。毎回ギリギリのネタで、大変じゃないすか？

松本　そうですねえ。1週間のうち私と松ちゃんで2日ずつロケの日があるんですが、アポなしだから本当に予定どおり進まないんですよ。裁判所の前で1日中、リクルートの江副さんを待ったり、そうかと思うと1分で断られて終わるロケもあるし(笑)…。しかも、そのうち3分の1は放送できないという。

——ひ～、地獄のロケ！

松本　でも最近は番組がメジャーになってきたおかげで、ロケも多少はやりやすくなってきました。ただ弊害もあって、2人の顔を見るともう「電波少年」だってバレちゃうってのはあって…。いきなり行くと「困りますよ、急に来られても」って言われて「でもアポなしがウリの番組なんで…」って言うと「それはわかってますけど、1本電話くださいよ」だって(笑)。まあ、気持ちはわかりますよね。私たちだってアポなしで来られるとイヤですからねえ。アポなしで行くけど、来られるのはイヤという(笑)。

——でも、今後もアポなし攻撃はやめるつもりはない？

松本　そうですね。番組が続くかぎり…いつも心の中では次で終わるって気持ちでやってますから。だから終わる時は、とてつもないことやってお詫びに番組を終えたいですね(笑)。

——なるほど…なんだか「電波少年」の話ばっかりになっちゃいましたけど、今回は「いかにしてビッグになるか」がテーマだったんすよ。松本さんは、もともとはアイドルとしてデビューしたわけですよね？

松本　あ、そうなんですよ(笑)。

——それが今やバラドル系でしょ？　その変わり身の速さが成功の秘訣ではないかと…。

松本　まあ、アイドルとしてデビューした瞬間から「これは私は失格だな」という思いが日に日に大きくなりまして(笑)。ま～、この歌い方とルックスじゃあダメだろうという。それから、いつ路線を変えるか…というチャンスを狙っていたってカンジでしょうか。

——けっこう冷静に自己分析してるんすね。ちなみに現在は歌手としての活動は？

松本　え、現在ですか？　そうですねえ。今までにもチョロチョロ出してはいるんですが…まあそんなにマジメなのは…あ、あるか、マジメなのも(笑)。とにかく私がマジに歌っても、その部分は期待されてませんからねえ。きっと最後にオチがあるんじゃないかって思われちゃう。ま、しばらくは今の路線でいいんじゃないかと思ってるんすけどね～(笑)。

松本明子INFORMATION

●松本明子出演ドラマ『東芝日曜劇場・カミさんの悪口』〈TBS系／日曜21時～（電波少年の前ね）〉が10月よりON AIR！共演・田村正和、篠ひろ子。要チェック！

松本明子の ここがエライ!!

①どんなヤバイロケでも平気で行っちゃうところがエライ!!

②でも、本当にヤバイことは自分ではしないのがエライ!!

③アイドルの地位にこだわらなかったとこがエライ!!

a t s u m o t o

横☆電

小我恋次郎、大事な手帳を無くしてスケジュールがわかんなくなる。発見者はご一報を！

UNDER THUNDER 下電

大河長編小説「電波少年と私・最終回」　朝になってしまったな…男はニヒルにほくそ笑むとワープロを見た。「ぽこちん」…そこにはこの4文字しか書かれていなかった。ふっ…男はニヒルにあせった…(完)…って、いつも俺ってこうなんだよな～。

横★電

ポニーキャニオンの成相さんへ　はやくなんかください。

ヴァーチャリアン 嘘つかない

コージィの業界毒舌御意見版

Vol.104

by 渡辺コージィ

何が政界再編成だっ！今日びパソコンも使えないバカが、政治家になる資格はないぞ〜！

誰も読んでないと思ってムチャクチャ書いてたこのコラムだが、実はマスコミ各方面でも、結構話題になってるらしいのである。こないだは何とあの「ＥＸテレビ」から出演依頼が来たぞ。

で、のこのこ日本テレビまで（これが僕の事務所から徒歩２分なんだな）出かけていった渡辺である。

大橋巨泉と朝岡雪路に逢えなくてちょっとガッカリしたけど、ちゃんとイレブン、じゃなかったＥＸテレビでも「マルチメディアもＨモノから！」論を広めてきたぜ。見た？

そんで、何の話だっけ、え？**「情報スーパーハイウェイ構想」**？　ああその話なんだけどさあ、そのＥＸでマスゾエさんもやってたしブルータスにも特集載っちゃったし、もう飽きてきちゃったからそろそろ終わりにしようかな〜なんて思ってるわけ。

でも、最後にダメオシで強調しときたい。自民党が政権失おうが若い細川サンが首相になろうが、いまだに、日本の政治家にはパソコンを使いこなしているような人が一人もいない。この現状は相〜当〜にヤバイということだ。

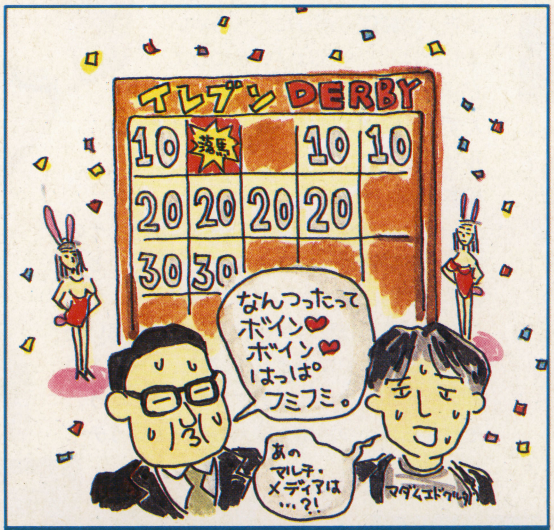
マルチメディアは「せーの」で、国家レベルで普及させないと全く意味がない。

そして**アメリカは今それをやろう**としているのだ。

キミたちも、これを人ごとだと思っちゃいけない。日本が今これだけヌクヌクしていられるのも、キミたちがエロビデオ見てオナニーして**ストⅡ**で徹夜して学校さぼって「笑っていいとも」見てぷ〜とオナラして昼寝してても平気だったのは、アメリカがさぼってたおかげで、日本が実力以上に繁盛してたからなのである。アメリカがハイテクという世界でナマけ続けていたからである。

しかし、**ＩＢＭ**と、**マック**と、そして**ハリウッド**を持ってるアメリカが本気になったらコワイぞ。もうそろそろ僕たちのオキラクゴクラク状態はオシマイだと言うことを、よ〜く認識してほしい。そういうこと。

問題は、税金を大量に無駄使いしているバカ役人や、バブル期に接待酒の飲み過ぎで頭がぼけた一流メーカーのエリートちんぽ社員の連中に、正しい**「マルチメディア時代」**のイメージが見えていないということである。



⬆カリヤ君へ：大橋巨泉と「ＥＸテレビ」に出演して「イレブンダービー」をやってる渡辺の図を（知らないなら想像で描いてね）。

だからそーいうことについてこれからマジに書くから、誰か細川サンの友達がいたら、このページを切り抜いて読ませてあげるように。

最も大切なことは、人間というものは本来実にいいかげんで、ダラダラしてて、無気力な生き物だということである。

ほとんどの都市生活者が家に一人でいるときにやってることなど、ロクなモンではないのだ。フロ入ってビール飲んでねっころがってゲップしてプーとおならしてテレビ見て、んでギルガメッシュナイトに出てる**飯島愛**のケツ見てつい欲情してオナニーして寝るだけなのである。

アンタもそうでしょ。

くたびれ果てて家に帰ってＴＶを見てる時なんて、ほとんどの人間は脳死状態になってるのだ。

マルチメディアは、画面の中の情報を自由に検索したり、再構成したりしながら愉しめるところがスゴイ、なんていわれる。「ニュースを見てて解らない言葉があれば、そこをクリックするだけでその詳しい解説を呼び出して読むことができる」なーんてね。でも、実は普段ＴＶニュースを見てて思ってることなんか実は「このツクシなんとかってキャスター、アシスタントの女と絶対出来てやがるな」とか「**コミヤ**は声もいいけどチチの形も良さそうだな〜」なんてことくらいなのだ。自分にとってミのあること、タメになることを積極的にチョイスしてクリックして、情報を有機的に検索して吸収する…そんなことを欲している人はほとんどいない。ただむやみやたらとガチャガチャとチャンネルを切り替えるだけである。

それじゃあ、マルチメディアの可能性は一体どこにあるのか。実は、その大きなヒントも、この「むやみやたらとガチャガチャ」にあるのだ。

と、例によってなんかよく解らん文章になってきた（今日は暑くて調子が出んのだ）ところで、ちょうど時間となりました。次回。

UNDER THUNDR 下電　いつの間にか下電担当になりつつある梅田です。ＣＭヲタクの俺を刺激するハガキを見つけたぞ。「セイロガン糖衣ＡのＣＭに出てる〝山下君〟とは何者？」（秋田県・絶対無敵岔夥娜崟造）俺も疑問に思ってたのだ。今の山下君は３代目だと思うが…。

イラスト／カリジュン

怪奇! 逗子のエンピツ男

⬅著者の弟の子供

第3回「あの幽霊トンネルが実は近所にあった!!」

ウチのマンションの上の階に、ちょっと変わった老夫婦が住んでいる。それは俺が引っ越してきた直後のことだった。夜の12時ぐらいに突然インターホンが鳴ったのだ。玄関を開けると…。

「ほれ見なさいよおっ！」

いきなり(注1)ネグリジェを着たバアさんが、俺んチの玄関で叫んだ。

「な、なんすか、こんな夜遅くに…」

俺はちょっとビビって、あどずさりしながら言った。なにしろ夜中にネグリジェである。しかも「ほれ見なさい」だ。これが森高千里だったらいいんであるが、残念ながらシワシワのバアサンである。

ううっ、襲われたらどうしよう…。ムリヤリ押し倒されて…**(注2)これが「高校教師」だったら俺は持田真樹だな**。とか間抜けなことを考えつつ、ふと見るとバアサンの横にちんまりとジイサンが立っていた。

「ごめんあそばせ、実はねぇ…」

バアサンの説明によると、その日の夜「下の階に人が越して来たか、来ないか」で夫婦ゲンカになったらしい、で、わざわざ夜中に確認にきたというのである。で、俺が出てきたもんだからジジイに

「ほら、見なさいよ！」

と言ったというワケだ、あのなぁ。いちいちそんなこと聞きに来るなっつ～の！　コラムのネタになったからちょっとは嬉しいけどよ。

★　★　★

さて、本題に入る。今回は恐い話だ。先日、TBSのプロデューサーに逗子に引っ越したことを話したら、いきなりイヤなことを言われた。

「それって、恐いトンネルの近く？」

「え、なんすか、それ。恐いトンネルって」

「いや、**(注3)キャシー中島**が幽霊を見たトンネルが逗子にあるんだよ」

よ、よせよな。おれ、オバケとか嫌いなんだから…。とは言いつつ気になるので、さっそく本屋に行って調べることにした。

「日本の怪奇スポット」みたいな本を見付けて、パラパラとページをめくる。

あった…「小坪トンネル」！　そうか、小坪か…そういや俺の住所って逗子市・小坪だよな、ふ～ん。同じだなあ…そうですか、そうですか…さてと。帰るかな…。**(注4)どひゃあっ！**　って、そんなに間をおいてからビックリしてどうする。

とにかくだ。ウチの近所も近所。歩いて5分のところにそのトンネルがあることが判明したのだ。キャシー中島がどんな恐怖体験をしたのかは、詳しくは書かないが（興味のある人は本屋に行って調べよう)、そのトンネルの**(注5)上には墓場が**あったりして、幽霊が出るので有名な場所らしい。

そこでだ。俺は勇気をふり絞って、そのトンネルの写真を撮ってきた(右)。しかも、恐いから昼間だ。全然、しかもじゃないって！　だけど、ちょっとはリアルに記事を書こうと思って、2メートルぐらいまで中に入ったんだぞ。

俺ひとりで！　もう、中は真っ暗だし、ジメジメしてて薄気味悪かったんだ、すぐ出てきたけどよ。

ところが…である。なんかそれ以来、どうも**(注6)体の調子が悪くなってしまった**のである。最初はダルイだけだったが、そのうち喉が痛くなって、体温が2度以上あがるという謎の病気にかかってしまったのだ…って、よく考えたら風邪だけど。そして！　ついに恐ろしい出来事が起こったのである（恐がりの人はここから先は読んでいけない)！

ちょうどトンネルに行ってから4日目の夜のことだ。ベッドでウトウトとしていると、玄関のほうで何かが動いたような気がして目が覚めた。寝室のドアを開けっぱなしにしていたので、ちょうど玄関が半分ぐらい見える状態だ。**(注7)俺は薄暗い玄関を目を凝らして見つめた**。やっぱり気のせいか…と、思ったその時である！　ああっ！

俺はゾッとした。そこには**(注8)帽子をかぶった男の幽霊**が立っていたのである。そして次の瞬間、その幽霊は小声でつぶやいた。

「あ、間違えた…」

よく見ると、それは自分のウチと間違えて入ってきた、上の部屋のジジイだった。（完）

(注1)たぶん60才ぐらい、系で言うと大屋政子。(注2)するとババアは京本正樹になるのか。(注3)昔はダイエットの本まで出したセクシー女優。(注4)驚きの声。(注5)なんかお寺みたいな建物があった。(注6)事実！(注7)心臓はバクバク状態。(注8)少なくともその時は幽霊に見えた。しかし家を間違えるかよ？

電撃ちばば寿司

おなかいっぱい笑える読者ページ!!

ちばば寿司とは…

ちばば寿司とは、非合法の寿司屋である。全国各地の電撃少年団員からゲームネタを集めて、こっそりと味合う秘密の場所なのである。そこの板前をやっているのが“千葉達也”という電撃少年団の中で一番若い隊員、スーパーお馬鹿さんなのだ!!

ちばば寿司では、誰のネタが一番多く掲載されたかを競う“ちばば杯寿司争奪戦”が展開されている。優勝者には、お寿司屋さんがサンプルとして使用している、ロウ細工寿司をプレゼント!! 第2回争奪戦が、いよいよ次号より開かれるぞ!!

応募のキマリ

ペンネームは10文字までOKだよ!! 住所・氏名・年齢、そしてコーナー名を忘れずに買いてね。ハガキ1枚にネタは1つだけ。活字ネタは、なるべく黒のインクかサインペンで書いてね。『すりすり!! すずり』は筆ペンで、イラストは必ずけ色つきで描いてね。必ず官製ハガキで送って下さい!!

<あて先>

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃スーパーファミコン編集部ちばば寿司○○○○係

活字ネタは1G(ガリ)、イラストは2G(ガリ)あたえられます

第1回争奪戦を制した男たち!!

優勝!! シオンくん

本名	笹原健一	出身地	山形市
生年月日	昭和46年7月29日	血液型	O型

Q1 『ちばば寿司』にネタを送るキッカケは？
仏様のお告げによってであります（笑）

Q2 『ちばば寿司』の魅力を語って下さい!!
う〜ん、ワシみたいな奴を優勝させて下さる心のおおらかさ、でしょうか。

Q3 好きなゲームはなんですか？
『ドラクエII』…新旧機種関係なく最高作品！不条理でもあるが（笑）
『ＦＦIV』…シナリオの深さは他とは一線を画していると思います。好き。

Q4 これから期待しているゲームはなんですか？
たくさんありますよ!!『ドラクエI・II』『ミスティッククエスト』『MOTHER 2』『聖剣伝説2』など。

Q5 自分以外で面白いと思う投稿者は？
WWF毛沢様かな。多分、優勝するのは彼だと思ってたんですよ。
他には星崎綾子様の絵ネタも良いと思うね。綺麗なイラスト、尊敬してます。

Q6 ちばばに一言!!
こんなワシのネタを採用して下さって、どうもありがとうございました!! いきなし、こんなすんげー結果を出せるとは思わなかったんで正直焦ってるトコロです。これからも無理なさらず頑張って下さい!!
あ、1つ。ちばば殿はマジで女装癖もち…？

Q7 読者に一言!!
皆様本当につまんねェネタでごめんなさいでした。反省してます(涙)。多分、シオンは第2回争奪戦は優勝できないでしょう。
ありがとうございました。私信：宣蔵くん、真理chan、見てるか??
ほんまにワシ優勝してもうたで!!

Q8 第2回争奪戦に向けての抱負を!!
今大会同様、優勝でなくて入賞を目指していきたいです!!
あと1つ、悲願のイラストネタ採用ですか。
マイペースでいかせていただきます。

準優勝 WWF毛沢くん

本名	秘密	出身地	日本(茨城県)
生年月日	秘密	血液型	新潟(ウソ)A型

Q1 『ちばば寿司』にネタを送るキッカケは？
単に面白そうだったから送ってみるかと思った。

Q2 『ちばば寿司』の魅力を語って下さい!!
『ちばば寿司』をやってる男たちやコーナーのすべてが面白いことですね。商品もロウ細工寿司というのも前代未聞なので魅力があります。（シャロン・ストーンにも魅力があります）

Q3 好きなゲームはなんですか？
『ドラクエシリーズ』『伝説のオウガバトル』『ストIIターボ』〝プロレスのゲーム〟

Q4 これから期待しているゲームはなんですか？
『ハセガーの冒険』（そんなのねえ）
『ドラクエI・II』『ドラクエVI』『餓狼伝説2』『MOTHER 2』

Q5 自分以外で面白いと思う投稿者は？
みんな面白いです。中でも、シオン君（さん）カネカシーナ君（さん）、地獄からの使者君（さん）が面白いです。

Q6 ちばばに一言!!
『ちばば寿司』は面白い!!
だからハセガーを暗殺してくれ!!（意味不明）

●なんだかよくわかんないコメントだぞ!!（ちばば）

Q7 読者に一言!!
おす!! オラ悟空!!
いっちょやってみっか!!

Q8 第2回争奪戦に向けての抱負を!!
いつもの調子でがんばっていきます!!

横☆電

恋ちゃんがついに結婚するそうです。32にもなって金髪の男のお嫁さんになってくれるなんて神様のような相手です。でも私は信用していません。あの締切り破り男がまともに結婚するわけがない。きっと結婚式の締切りにも間に合わなくて、お嫁さんが怒って、ぶちこわしになるんじゃないかと~~期待~~心配しています。（137Ｐに続く）

UNDER THUNDER 下電

〝善は急げ〟と言いますが〝急がばまわれ〟ってのもある。しかたないので〝善はゆっくり早足で〟に決めました。（兵庫県の怒々位置）何だかわからなくなったが、イイことしようと急いでる時は困っちゃうよな。とりあえず走ってまわり道すればＯＫだ！

新コーナー3つも登場!!

マリオに続け!! 次のハリウッド進出ゲームは!?

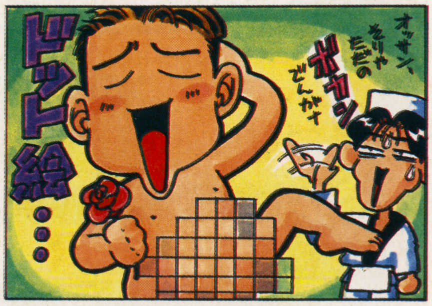
ちばば劇場

●ちばば「あのマリオがハリウッド映画になって大ヒット中だ!!」
■ハセガ「おれたちにすると、こんなうれしいことはないぞ!!」
●ちばば「そこで、ちばば寿司でも第2のハリウッド映画をつくっちゃおうというのがこの企画!!」
■ハセガ「で、どうすんの?」
●ちばば「このゲームが映画になればいいな、というのを自分で選び、このキャラクターは、この有名人や俳優にやってもらう!! というキャスティングを募集するんだ!!」
■ハセガ「つまり、ストIIを映画にするときは、春麗には水野美紀ちゃんがいい!! というのを送ってもらうんだろ?」
●ちばば「そのとおり!! キャラクターは1人じゃなく、3人ぐらいはキャスティングしてほしいな!! もちろん、イラストネタもOKだよ」
■ハセガ「よし、ちばば!! おれも1つ考えた!! 全日本プロレスの映画化!! ジャイアント馬場には、ぜひジャイアント馬場にやって…
●ちばば「みんなは、こんなバカみたいなネタは送っちゃダメだよ!!」
■ハセガ「三沢はやっぱ三沢に…」

〈例題だぞー!!〉
※実在の人物がモデルのゲームは×(ダメ)
●『星のカービィ』映画化!! カービィを、なんと松村邦洋が演じる!! ピロピロでなんでも吸い込むぞ!!
●『魂斗羅スピリッツ』映画化!! 主役の2人は、アーノルド・シュワルツェネガーとシルベスター・スタローンが演じる!!
●『テトリス』が、なんと映画化!! テトリス棒は、ジャイアント馬場が熱演!! 早くも大ヒットの予感が!!

世界初!? ドット絵イラストコーナー!!

勝手にデザイン



●ちばば「すし華館に続く、イラストコーナー第2弾が登場だっ!!」
■ハセガ「勝手にデザインって、何やるんだよ! 説明してくれい」
●ちばば「なんと業界初!! ドット絵のイラストコーナーなんだよ!! 1マスが1cm×1cmのグラフ用紙を使ってみんなにいろいろな絵を描いてもらおうというコーナーだ!!」
■ハセガ「おいおい!! ちょっと待ってよ!! 〝ドット〟って何だ?」
●ちばば「おっと、そうでした!! 〝ドット〟は点のこと。ゲーム好きのみんなのことだから、知ってると思うけど、ゲームの中の絵は全て点の集まりで描かれてる」
■ハセガ「知ってる。テレビの画面に近づいて見ると、いっぱいの点々でマリオとか描いてあるよな!!」
●ちばば「そう。みんなにグラフ用紙を使ってもらい、そのドット絵を描いてもらおうというコーナーだ」
■ハセガ「グラフ用紙の大きさは?」
●ちばば「縦15マス×横15マスの正方形の大きさにおさまるように描いてほしい。もちろん、カラーで描いてね。テーマを毎回、こちらから出すから、それをドット絵にしてね。」

〈ドット絵の描き方!!〉
① 1cm×1cmを1マスとし、縦横15×15マスの大きさのドット絵を描くこと。グラフ用紙が使いやすい。
② マスはカラーペンもしくは色えんぴつでぬりつぶすこと。
③ 必ず出されたテーマを描くこと。
④ 色は何色使ってもかまいません。
●ちばば「以上のことを守って、応募してください!! 1回目のテーマはリンゴです!! 赤色をどう使い分けるかがポイントになりそうだ!!」

UNDER THUNDER 下電

TVの頭にカセットを差す…私は慣れましたが、友達は「おぉ」と言います。(東京都・スライムともえ) あぁ、すっかり忘れてた。〝SFC内臓TV〟ね。そうだよなぁ、TV壊れたらおしまいだもんな。でもSFCイカレてもTVは見れる利点があるぞ。

君だけが知っている面白ゲームを紹介してくれ!!

ちばば情報センター

●ちばば「最近、毎週毎週いっぱいゲームが発売されています。ゲーム雑誌で紹介できる本数にも、さすがに限界があるから全部のゲームが、どんなゲームかを知ることはできないよね!!」

■ハセガ「わが電撃スーパーファミコンも、努力はしているんだぞ!!」

●ちばば「そう!!　だから、このちばば寿司で紹介しきれなかったゲームをカバーしたいなあと、思います!!　そこで、みんなに雑誌ではあまり載ってなかったけど、面白――い!!　というゲームを教えてほしいのです!!」

■ハセガ「そりゃ、いいな!!　みんなの情報をこのコーナーで集めてみんなに公開するのか!!　そうなりゃ、このコーナーから人気の出たゲームがブームを巻き起こすかもしれないぞ!!　こりゃいいぞ!!」

●ちばば「もちろん、これから出るゲームで自分はこれに期待しているゲームなんかも大募集!!　みんなに教えてちょうだい!!　待ってます!!」

■ハセガ「イラストネタは、いいのか？」

●ちばば「そりゃOK!!　みんなに、もっとこのゲームを知ってほしい、プレイしてほしいゲームを心をこめてイラストにしてね!!」

■ハセガ「よし、このコーナーが全国で評判になるぐらいの情報網をもつコーナーにするぞ!!　みんなの目立たなかった名作、面白いゲームの情報をドンドン教えてくれよ!!」

●ちばば「それではまず例として僕が、いくつかオススメゲームを発表します!!」

☆ファミコンゲーム『スイートホーム』!!　単なる映画とのタイアップゲームではなく、システム・シナリオともホラーアドベンチャーRPGだよ!!　夜中に1人でやると怖い!!

☆SFC『セプテントリオン』!!　沈没する船から脱出するスリルが最高!!　乗客が本当に生きているようなリアクションをとる!!　自分のキャラのリアルな動きも見てて楽しい。

第2回寿司争奪戦!! 次号よりスタート!!

さあ、大好評につき第2回寿司争奪戦がいよいよ次号よりスタートします!!　前回おしくも優勝できなかった人!!　今がチャンスだ!!　ドンドン、ネタを送って前半から突っ走れ!!　第1回の優勝者シオンくんも序盤からネタを送りまくって、そのまま優勝に持ち込んだぞ!!

やはり、ポイントは、送るネタの量だね。準優勝で涙をのんだWWF毛沢クンも、かなりのネタを送ってくれたからね。次号の争奪戦はWWF毛沢クンはかなりの量を送ってくれるはず!!　今度こそは、と怒りに燃えている人は、今すぐネタを送ろう!!

さて、ここで争奪戦が始まる前に諸注意があります。各コーナーの題材になるゲームは必ず〝ファミコン〟〝スーパーファミコン〟〝ゲームボーイ〟のゲームにしてください!!　今だに、他機種のゲームのネタを送ってくれる人がいます。ボツになるのが目に見えているのでもったいないです。

そのあたりを注意し、応募のキマリをよく読んで、ドンドン参加してください!!　みんなのハガキ待ってるよー！

横★電

そこで電撃少年団では「恋ちゃんはホントに結婚するのかクイズ」をやりたいと思います、はがきに恋ちゃんが来年の1月にホントに結婚するかどうかを書いて電撃少年団小我恋次郎結婚記念クイズ係まで送ってください。正解者の中から1名様に恋ちゃんの結婚式の引き出物をあげます。欲しくない人にもあげます。どしどしご応募ください。

UNDER THUNDER 下電

となりの家の子が"アンパンマンになりたい"と言っています。どうやったらアンパンマンになれるのですか？（兵庫県・蛇炎）
まずは顔を取り替え可能にすることだ！　なんてイイかげんなこと言ってる俺も、昔は"白獅子仮面"になりたかったもんな。

東洋一いいかげんな読者ページ!!

VOL 7

細川首相の下の名前は…の巻

この世に細川首相の下の名前が正確に書けるヤツが何人いるだろうか。「もりひろ」…ウチのワープロで変換したらこうだぞ➡「盛り干ろ」。なんじゃいそれは！？　ちなみに大日本印刷には「もりひろ」って活字、あるんでしょうか？　もしあったら入れといてください➡「　　」。

はせがー（以下は）　おい、何だ今週のリードは！？　大日本印刷の能力を試してどうすんだよ。ただでさえ、お前の原稿の上がりが遅いちゅ～のに、これ以上手間をかけさせるな。しまいにゃ怒られるぞ！

小我（以下小）　やっぱそうか…魑魅魍魎、檸檬…。

は　だからそれをやめろってんだ！

私は女なのにアゴヒゲが生えています。なかなかしぶとくて指じゃ抜けない代物なので毛抜きを使って手入れをしています。はせがーさんの奥さんは大丈夫？（千葉県・パンパースX）［3鼻毛］

小　そういやオタクの奥さんも、かなり毛深いな。

は　そうそう、毎朝バリカンでヒゲそってるんだけど、伸びちゃって…って、なに言わすんじゃい！　ウチの女房は加山雄三かい！？

小　だけど、女の子でもいるよな。ヒゲの濃い子って…。

は　うん。でも、あんまり気にすることはないと思うぞ。そうだ！　この際、思い切って伸ばしちゃったらどうだ？　ザンギエフみたいでカッコいいし…。

小　さわやかな口調でムチャクチャなこと言うなよ！

東京都・かげおう［3鼻毛］
⬅おいおいおい。ついにここまできたか、春麗のイラスト！　縛ってどうしようってんだか…ホントにもう。まったくなぁ…。

小我さん。いつぞや『スターフォックス』を2つ買ったと言ってましたが、それを1つ僕に下さい。もしくれたら姉を紹介しましょう。まだ姉は13歳ですが、美人になる見込みあり！　宮沢りえや伊藤みどりに似ています。（千葉県・斉藤歩）［3鼻毛］

小　う～む、そうか。紹介してくれるか！

は　でもよ。宮沢りえと伊藤みどりって、全然似てないぞ。どんな姉ちゃんなんだ？

小　ううっ…たしかに。しかも冷静に考えてみると「美人のたとえ」として伊藤みどりは不適切なような…。

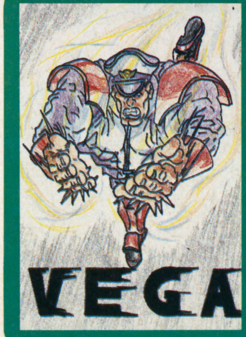
は　そこまで言うか？

小　だってお前、「♪すってんころりん、あいたたた」だぞ。何だあのＣＭは！？

は　よしなさいって。本人が読んだら傷つくぞ。

小　パテックスがあるから大丈夫だろ…。

銀箔を張る予定だったのに、予算の都合で張れなかった銀閣寺がかわいそう…。今度行くときはせめてガムの銀紙でも張ってやりたいです。（秋田県・怒りの鉄鉱石）［2鼻毛］



東京都・滝沢良［3鼻毛］
⬅でたぁっ！　サイコクラッシャーを正面から見た図だ！　こわいよぉぉぉぉ～っ！

小　え、そうなの銀閣寺って、銀でできてんじゃないの？

は　俺もよく知らねえけど…確か、足利ナントカが建てたんだけど、火事で焼けちゃったとかそういうヤツじゃねえか？

小　え、焼けたのは金閣寺じゃねーの？　柿食えば鐘が鳴るなり…っていう。

は　バカ！　それは清水寺だよ。

小　ええっ、じゃあ清水エスパルスって「きよみずエスパルス」って読むのか？

は　…俺たちなに喋ってんだ？

静岡県・杉山みゆき［3鼻毛］
⬆お金と書いて「ハナゲ」と読む…そんなに欲しいのか、キミは。ならばやる！

気のせいかも知れんが、はせが一殿って、何となく陣内孝則さんに似てんじゃねえのか？（山形県・シオン）［2鼻毛］

小　気のせい、気のせい…。

は　おい、こら。ちょっと待たんかい！　チェッカーズのフミヤに続く「似てる」シリーズなんだからよ。ちなみに若い頃の宍戸錠にも似てるぞ、俺は！

小　自慢するなよ。そんなにフジテレビのアナウンサーに似てるのが嬉しいのか？

は　そう、私が陣内アナです…って、違～う！

UNDER THUNDER 下電

「横電」「下電」があって、なぜ「上電」がないんですか？（茨城県・ＷＷＦ毛沢）　ないのは上電だけではないぞ。「おでん」もないし「江の電」もない。ついでに「でんでん」（コメディアン）もないので、そんなに不思議がることはないです。

横★電

小我失言。「笑っていいとも」のことを「笑ってる場合ですよ」と言い間違える！

千葉県・日暮ぱる［2鼻毛］
⬅伝説の小我…じゃなくてオウガバトル。太めのラインでスッキリ描きあげてるとこが、なかなかいいぞ！

小我さんってスゴイですね。だって目上の人…例えば編集長の塚田さんを「デブ」とか平気で言っちゃうんだもん。そのうち、どっかに飛ばされちゃいますよ！（神奈川県・キャベツ）［3鼻毛］

塚田編集長　あのね。キャベツくん。小我さんはスゴイんじゃなくて、バカなだけなの。きっとまだ、大人の社会のルールがわかってないんだね。だからけっして真似をしちゃダメだよ。

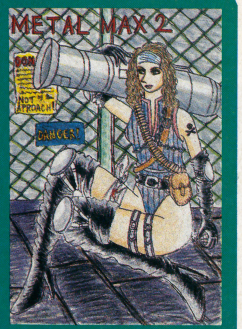
は　以上､「こども電話相談室」のような塚田デブ男編集長のコメントでした。

塚田　はせがー、お、お前まで…もう少しみんな大人になれよぉっ！

小　あ、編集長！新作のゲーム届いてますよ。

塚田　なにっ…あ～っ、僕が一番最初にやるんだから、触っちゃダメだよう！

は　むぎゃすっぽ～ん！



千葉県・パンパースX
⬆なんか、ものすげぇ インパクト！ かついでいるのは電信柱か（笑）？［2鼻毛］

電笑のハガキを見てると「日本は平和だなあ」と思う。（秋田県・一発逆転王）［2鼻毛］

は　私は編集長を見てると、そう思います。

何を使ったら恋ちゃんのように髪を脱色できるの？　友達が「ビールで脱色するんだよ」とか言うから、頭からかぶってみたけど、臭いが付いただけでした。（岐阜県・平ロウゴウゴルーガ）［2鼻毛］

は　ビールを頭にかける…そんなんで脱色できたら、西武ライオンズの選手なんか、みんな金髪になってるぞ。優勝のビールかけで…。

小　選手はまだいいけど、森監督が金髪だったら気持ち悪りぃな。なんか、年とったオカマのマリリン・モンローみたいで…。

は　ムリヤリな表現するなよ。でも、そのアタマ、どうやってるんだ？

小　俺の場合はカレーをかけてるな。特に中辛のボンカレーが効く。

は　ウソこけ、ウソを！

先日ゲーセンに入ったら、何人かの小学生が私を見てコソコソ逃げていくのに気が付きました。その日の私は黒のスーツにがっちりしたバック。つまり補導員と間違われたんです。トホホ。（宮城県・亀田葉子）［2鼻毛］

は　最後の「トホホ」はやめい！でも、補導員と間違われるぐらいならまだいいぞ。小我なんか地方のゲーセン行くと、よく店員に間違われるからな。

小　何でだよ。

は　金髪だから。ほら、ゲーセンのバイトって、バンド系のヤツが多いだろ。

小　ワシは高円寺のレンタルビデオ屋かいっ!?　そういうお前だってゲーセンでよく間違えられるじゃねぇか！

は　誰に？

小　よく言われない？「子供は来ちゃダメだよ」って。

は　それって、俺がチビってことか？　え、そこの背の低い外人さんよう…。

小　お、それ、新しい芸風か…？

は　宍戸錠だよ。

北海道・与太郎［2鼻毛］
⬆髪型は同じ…でも色が違う（笑）。きんさんぎんさんよりわかりやすいと思うが。

東京都・高野霧夜［2鼻毛］
⬅不知火舞と春麗の「異ゲーム間格闘技対決」…確かに見たいぞっ。

★前回の写真が小さかったのでもう1回載せる！

これが鼻毛グランプリの商品だ!!

アイドルのCD（増田美亜、里中茶美などレアもの多数あり）、レコード（西田ひかる、石田ひかりなど今やビッグになったタレントの初期の作品）、ビデオソフト、UFOキャッチャーのぬいぐるみ、誰のだかわかんない芸能人のサイン…と、盛り沢山の内容だぞっ！

鼻毛ポイントグランプリ中間発表第5週

1位	亀田葉子	8P
1位	WWF毛沢	8P
3位	シオン	7P
3位	ORANGE	7P
5位	パンパースX	5P
5位	召喚エリア	5P
5位	蛇炎	5P
8位	怒怒位置	4P
8位	トード	4P
10位	同得点多数	3P

いよいよ中盤にさしかかったグランプリ。今回は上位に変動あり。亀田葉子がトップに並び、シオンもそれを追って急浮上！パンパースXは一挙に5ポイント獲得でランクイン。まさに混線模様だ！

UNDER THUNDER 下電

電撃笑年団のために4枚もハガキを書いた。しかし、俺はその4枚のネタが、気に入らなくて捨ててしまった。だからこのハガキには4枚のハガキの怨念が取りついているのだ！　ふっふっふ。（青森県・中年ジェット）　脅かしてどうする…。

電少NEWS ニュース

夏休みはもう終わっちゃったけど、「電少ニュース」はまだまだニギヤカ！　ゲームミュージックから話題の映画まで、みんなまとめて紹介しちゃうぞ。バッチリ目をつけていれば、キミも立派な情報通だ！

コナミレーベルの新作×2 あの『摩陀羅2』もでるぞ！

コナミレーベルの新作が熱いゾ！　まずは、おなじみ矩形波倶楽部のニューアルバム『コナミ・アミューズメントサウンズ'93…夏』。なんとＣＤ２枚組！　ガイアポリスが、リーサルエンフォーサーズが、ミスティックウォーリアーズがまとめてドカーンと聴ける全87曲。そして、ＳＦＣゲームも好調の『摩陀羅２』のサウンドトラック。ゲームのＢＧＭからセレクトした９曲のアレンジ＋ＴＶＣＭソングも収録したオーケストラアレンジ中心のファン感涙のＣＤ！　どちらも、ゲームファンにはタマラナイ１枚ですな。

⬅マダラプロジェクトによるコミックも掲載。（¥3、000／税込／キングレコード）

⬆聴きごたえチリバツで音にウルサイあなたも納得。（¥3,200／税込／キングレコード）

➡「ストIIターボ」の特集もあるのだ。（¥780／税込／スコラ）

もう1つの『ストII』アジアインターナショナル

アメリカでの映画化も決まり、人気ゲージうなぎ昇りの『ストII』ですが、アジア圏の若者に、ゲームソフト以外に大ヒットしているのが、週刊マンガ連載作『街頭覇王』。このコミックの魅力を徹底紹介したカラーイラスト集が遂に日本上陸。劇画タッチで美麗な作品のオンパレード64Ｐ＋ポスター付き！　ストIIファン必読のコレクターズアイテム！

『アビス』の完全版の登場だ!!

監督の本来のビジョンを見たいと言う観客の熱いエールにこたえ、上映時間の問題でカットされたシーンをプラスしたジェームズ・キャメロン監督の『アビス（完全版）』が遂に公開！

監督自身、非常に満足のいくものになったと語る真の『アビス』。必見！

⬆'93東京国際映画祭出品作品
10月中旬公開／配給・20世紀FOX

⬆『ぽっぷるメイル』のボーナス曲も収録。¥3,000／税込／キングレコード

ゲームミュージックといえばファルコム・レーベル

ファルコム・レーベルの歴史を綴る「ボーカルコレクション」の第３弾がいよいよリリース！

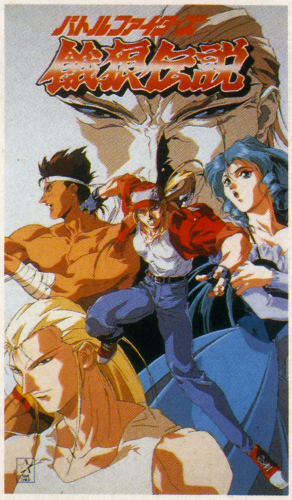
話題の新作『風の伝説ザナドゥ』のソフト発売にさきがけて、先行アレンジした２曲のボーカル曲も収録した話題早取り小僧必須の超お買い得ＣＤ！　要チェック！

『餓狼』ファン必見！ バトルファイターズ

声の出演に少年隊の錦織一清、笑いのとれる格闘家・佐竹雅昭の起用で話題を集めている本格アクションアニメ『餓狼伝説　バトルファイターズ』がビデオになって登場だ！

格闘家の父・ジェフを殺されたテリーとアンディの兄弟が、10年の修行を終えてサウスタウンに帰ってきた。父の仇を討つ、テリーとアンディの宿命の戦いが始まる!!

NEO　GEOファン必見！　のアブラギッシュビデオなのだ。



⬅これぞ大迫力の格闘戦。¥7,800／税込／キングレコード

今秋注目！『ラブ・クライム』

「ブレードランナー」でその魅力を存分に見せつけたショーン・ヤングが、過去に傷を持つ非常な地方検事補を体当たりで演じる衝撃ムービー！　嬉しい事に美しい全裸なんかも披露してくれたりシテ、ラッキー。内容はショーン・ヤング演じるダナ・グリーンウェイが奇妙な連続殺人事件の囮捜査に乗り出したものの逆に犯人に監禁されてしまうドキドキ映画。

⬅¥15、800／税込／9月22日発売　ソニーピクチャーズエンタテインメント

横★電

先日、電車に乗っていたら、へんなオヤジに「最近は、Ｊリーグみたいなヤツが多いのお～」とか言われた。アタシャＪリーグみたいなヤツなのか…。そうか…。とするとイコール長髪のサンダル野郎ってコトでスか…？　なんかヤダゾ…。恥ずかしいから次の日髪の毛切ったケド…。ところで前号のつづきはどうしたって…知らない…。

UNDER THUNDER 下電

「こんどの電車」と「つぎの電車」ってどっちが先かわからんぞ！　東京もんはわかるんか？（兵庫県・蛇炎）えーと確か「こんど」が先だったかな？　俺も東京出てきた時は混乱したもん。「先発・次発」の方がイイなぁ。駅関係の人、何とかして下さい。

➡10・11ページから続く、任天堂64ビット機詳報!!

任天堂 SGIが64ビットマシンを開発

⬆この画面写真も64ビット新マシンで作成➡

まだ聞きたい64ビット機の秘密の部分!

任天堂アメリカ 荒川社長を直撃!

10ページで報告した、64ビット機についての荒川社長インタビュー。しかし聞きたいことはまだある!

今わかっていること

- 任天堂とSGIは新マシンを開発
- 仮称は"プロジェクト・リアリティ"
- 新マシンのCPUは64ビット
- またCPUは企業向けのスーパーコンピュータ用チップをカスタム化して使用
- 新マシンの開発コンセプトは、優れたコンピュータグラフィック性能、高速、リアルタイムの3D表示を意識
- ソフトの形態がロムカートリッジかCD-ROMかは現在決定していない
- 価格は250ドル以下、発売は1995年末
- SFCとの互換性はなし
- 来年末に、この技術を使用したアーケード版ゲームを発表

'94・95年、ゲームが急成長する!!

荒川社長へのインタビューを続けるぞ。2年先のハードを、なぜ今、発表したのか…?

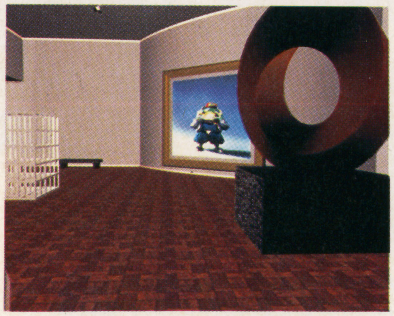
「任天堂もSGIも株式が公開されている上場企業です。大きな取り引きですから、インサンダー(非公開情報を利用して株式売買しちゃいけないってこと)問題が出てはいけません。契約が一週間前(取材は8月24日)に済んだので、早く発表すべきと判断したのです。8月23日に発表会を行ったのですが、NYタイムス、ウォールストリートジャーナル、USーTODAYなど、いろんな新聞で取り上げられ話題となったようです」

この64ビット新マシンは、世界中で期待と話題と噂がうず巻くビッグニュースとなった。来年末に、この技術を使ったゲームがアーケードで登場するとのことだが、その前にも、うれしいニュースがある。これは初心会展示会での山内社長の講演から飛び出した。

「今年は16メガソフトが主流でしたが、来年は32メガまで上がってくる。それでゲームがおもしろくなっても、1万円を超えては価格の折り合いがつかない。そこで任天堂ではデータ圧縮技術を進めています。来年夏から使用可能の予定で、この技術を使えば、データ量が増えても売価は変わらなくなります」

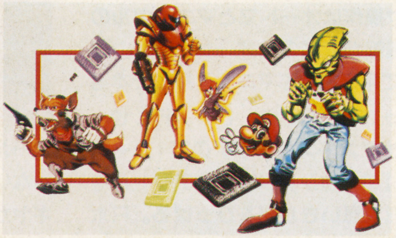
SFCでロム容量が大きくなっても、価格の問題からサードパーティーメーカーが大容量ゲームの開発に踏み切れないということはないのだ。来年は32メガソフトSFC時代、95年は64ビット新マシン時代、ゲームの楽しさは、これからさらに急成長しそうだぞ。

64ビット新マシン"プロジェクト・リアリティ"で作成した画面



⬆奥行きのある、まるでビデオ映像みたいな画面。3Dシーンが、こんなにリアルに表現できるのだ。

⬇任天堂のキャラクターといっしょに、今回のプロジェクトで開発するチップも描かれている。キャラクターもドット絵ではなくイラスト感覚で表現。どんなゲームができるんだろう!?



ソフトメーカーの反応は?

日本のソフトメーカー、ゲームクリエイターの反応も集めてみたぞ。期待度は高いね。

「今はまだ頭の中の認識ですが、あのような高性能マシンが出てくるのはウレシイことです。ほんとに高スペックですけど、2年先にはそれが求められている性能で、実現可能なものだと思います。逆に、ソフトメーカーとして高性能にしっかりついていかなくてはいけませんよね」(スクウェア・広報)

「スペックから見ると、ポリゴンと処理速度が注目の部分ですね。SFCでの問題点も、これで解消されるでしょうね」(『天外魔境II』演出担当・岩崎啓真)

「すごいスペックですね。この性能に見合うソフトを作りたいと思います。えっ、開発していたSFC・CD-ROM用ソフト? 確かに開発は始めていました。CD-ROMについてはいろんな可能性があるので、開発は続けていきますよ」(セタ・広報)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ホットなゲーム情報をおくるぞ！ ケムコ帝国

EMPIRE OF KEMCO

電撃スペシャル・エディションNo.7

帝王のお散歩。

毎号、電撃スーファミを読むたびに感動の涙があふれてくるのう………（シミジミ）。わが城の近くでは、やたらとボカンボカン／とうるさいのじゃ。いったい何をやっておるのかと思えば、スーパースコープをかかえて電脳要塞に突撃／ ほれ、エックス・ゾーンに夢中になっておる。いちいちスコープをのぞかなくても撃てるからラクチンだし、ターボ連射も気分すっきり／ スペシャルモードでハイスコアに挑戦するのは当たり前で、なかにはストップウォッチでゲームクリア競争をやる連中もおるわい。ウム、ほめてつかわすゾ。

全国のみんなッ！
スーパースコープで遊んでるかい？
X ZONEの豪快なターボ連射や、
腰だめ撃ちで、かったるい残暑をぶっとばそうぜい！

走りをきわめた待望の第2弾、開発絶好調！

迫力のフルスクリーン表示に、超リアルなグラフィック。多彩なレース・コンディションで、さらにレースは激しく、ハードになった。この興奮に追いつくライバルはいない。

俺の前にライバルはいない。

簡単にはクリアできない！ だからオモシロイんだよね。

燃える対戦レース

TOP RACER2

レースはスピードか、それとも男の美学か？ なんのこったい。

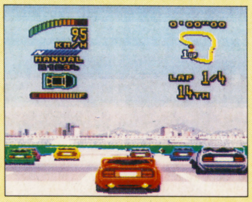
早く走るだけがレースゲームなのかい？ と、つぶやく男がいた。「そりゃレースはスピードですよ、ガンガン走って敵をぶち抜く、これっすよ／」 そんなケムコ開発室の声も聞こえないふりで、トップレーサー2にスイッチオン／ はたして、この男はどんな走りを見せてくれるのだろうか。

●

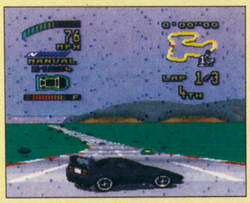
「オートマで走るなんて、遊園地のゴーカートと一緒じゃないか、フッ」

男の朝は、ブラックコーヒーではじまる。え、健康にわるいって？ そうだな坊やには、たっぷりシュガーの入ったミルクがおにあいさ。

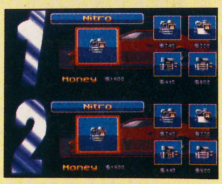
俺はジェイムズ車田。クールでタフで、ゲームを愛するロマンチストだ。このトップレーサー2のギヤ操作はオートマとマニュアルの2通りだ。運転が楽なのはオートマだが、速度に合わせてギアを選ぶマニュアルこそ本当の男の走りってもんだろう。じゃ、行くぜ。まず手はじめにオーストラリアの第1コースだ。3、2、1のカウントダウンにアクセルをふかして1速で思いきり車をひっぱる。Rボタンを軽くたたいて、シフトアップして3速、4速へ。最初のカーブはノーブレーキでギアを3速に落として、すっとかわす。直線に出たらニトロをぶちこんで、いっきに敵車を抜きさる。どうだい、



3速でニトロ使うなって／



豪快なスピンもみものだ？



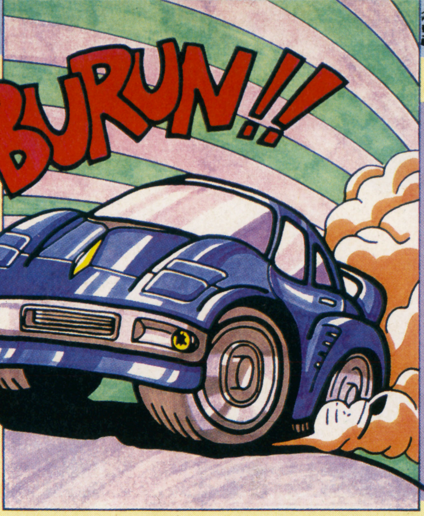
よくきくニトロくださーい

クールだろ。おや？ ばんばん抜かれているじゃないか。スピードも出ない…… しまった、ギヤが3速のままだ。あわわ、間違ってブレーキを押しちゃった。ギヤをアップだ。いや違う！ 低速でシフトアップしてもスピードは出ない。わー、ポールにぶつかる！ ええい、リセットだ。もういっかい勝負したろうやないかッ！

●

だからレースはスピードなんだって。言っておくけど前作より、ぐっとハード＆シビアなんだからね。

Published under license from GREMLIN GRAPHICS SOFTWARE LTD., ©1993 GREMLIN and are trademarks of GREMLIN, and are used with permisson. All rights reserved.／©1993 KEMCO



敵車をたおして、賞金をかせぐ！たんまり貯めたら最強のアイテムを装備……こりゃRPG気分ね。

先は長いぞ！キミの戦績はパスワードでコンティニューだ。

レースの結果も、賞金も、装備したパーツも、ちゃんと残せるのだ。

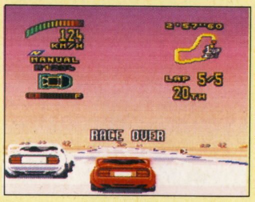
前回で紹介したとおり、トップレーサー2の新しい機能は賞金をためて、新しいパーツを手にいれてパワーアップできるんだ。だけど、1回のプレーで全部のコースをクリアするなんて、ちょっと無理だね。そこで1国4コースをクリアするたびに、パスワードが表示されるのだ。これをメモっておけば、電源をきっても、レースの続きができるわけ。もちろん賞金もパーツも、ちゃんと残っているのだ。

4つのコースをクリアするとパスワードね

じっくりレースを楽しむ、それも良いと思うわよん！

ヤッホ！おなじみアイリーン原ちゃんでっす。トップレーサー2は、パスワード・コンティニュー機能付きだからね。無理して夜ふかしして、いっきにゲームクリアをねらわなくても平気なのん。ちょっとパスワードが長いけど、そこんとこは大目に見てね。ぐんとボリュームアップした世界のコースを、じっくり攻めて、迫力の走りを楽しんでね。

走りをきわめたいって人は、「やり直し」も出来るの。

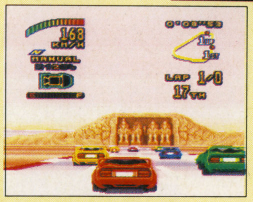


これがレース失格、トホホの画面だ

毎回10位以内にはいるとコースはクリア！1国4コースをクリアすると、次の国へ進めるんだけど。なかには納得いかない走りだったなあ、なんてこともあるでしょ！そんなときは、前の国にもどってレースをやり直すことも出来るのよ。また、アホな買い物して賞金がスッカラカンになったときも、前の国にもどってやり直すのもいいわね。ここんとこ、もっと詳しく説明したかったけどページがないから、またこんどね。

トップレーサー2
■スーパーファミコン用ソフト
■対戦レース
■11月発売予定／価格未定

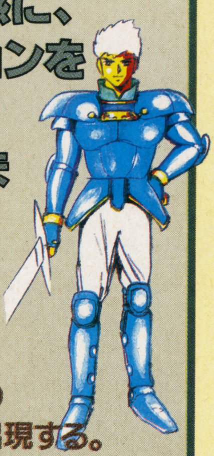
エンジン買いたくてもお金がないの図



とってもビュリホ／なエジプトコースだ

3DアクションRPG
スーパー・ドラッケン

ドラッケンふたたび！3Dの臨場感に、本格アクションをくわえて開発ただいま絶好調ッ！



初めての感動から2年……。3Dスクロールの世界に、剣と魔法の本格アクションが出現する。

スーファミ期待の新作「スーパードラッケン」はただいま開発絶好調！その戦闘シーンの画面を特別にお見せしちゃおう。3Dフィールドの本格アクションなんて、今からドキドキするね。グラフィックはもっとこだわるそうだから、こりゃ楽しみだ！

3DアクションRPG
■スーパーファミコン用ソフト
■12月発売予定
※画面は開発中のものです。

©1993 INFOGRAMES/©1993 KEMCO

ただいま読者募集中！

ケムコの最新ゲーム情報誌「ケムコ帝国」をご希望の方に無料でお送りいたします。
●ハガキにご氏名、ご住所、生年月日、学年（職業）を書いて、つぎの応募先までどうぞ。

〒737 広島県呉市中通2-1-26
コトブキシステム株式会社
ケム帝読者募集係

スーパーファミコンに期待の新作、ぞくぞく登場！

■8月27日発売／スーパースコープ　エックス・ゾーン
■11月発売予定／対戦レース　トップレーサー2
■12月発売予定／3DアクションRPG　スーパードラッケン
■12月発売予定／ゲームボーイ　ミッキーマウスV
■'94年2月発売予定／アクション　G2.ジェノサイド

ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698
関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿 06-885-5225／中国0823-24-9999
四国0899-45-0346／九州092-471-0700

お問い合わせは
☎(0823)21-3300コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号

KEMCO

CHUN SOFT
株式会社 チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10F
●お問い合わせ電話番号：(03) 5272-5155 ※受付時間：月曜日～金曜日（祝・祭日は除く）／13:00～17:00

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

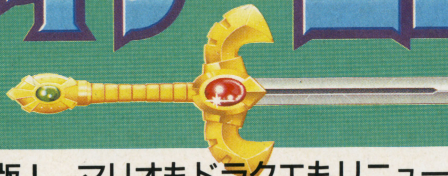
HIGH VOLTAGE GAMES

パート2

ハイボルテージゲームズ〜電撃オススメGAMES

電撃特報!!

FIREEMBLEM ファイアーエムブレム 紋章の謎(仮)



時代は今、復刻版！　マリオもドラクエもリニューアルされ、そしてまた、もうひとつの大作が復活しようとしている！　しかも新作と合体しちゃってもう！

SFC	11月下旬発売予定		
	S・RPG	24M	Ⓑ Ⓜ
	任天堂		¥9,800(込)

S・RPGの元祖ファイアーエムブレムが2部構成 第1部 暗黒戦争編 第2部 英雄戦争編 で登場

ついにその姿が明らかになった！　ＳＦＣ版『ファイアーエムブレム』は、ＦＣ版で出た前作のリニューアル＝第Ｉ部暗黒戦争編（ただし、ＭＡＰは25面から20面に変更）と、オリジナルもの＝第２部英雄戦争編とがひとつになった、２部構成で登場する。まさにカインもビックリ庭かけまわり、リフはこたつで丸くなる。24メガもの大容量の秘密はここにあったのか!?　第Ｉ部、第２部好きな方からプレイできるため、ファミコン版未経験者も大歓迎！

⬇衝撃的なテレビＣＭと共にファミコンに登場、多数のユーザーに支持された伝説的シミュレーション。それが前作、『ファイアーエムブレム』だ。

スーファミ化!!

第2部の舞台もアカネイア大陸か？

まんず、右の写真を見てみるべし。そう、これがスーファミ新生アカネイア大陸である。なんだかずいぶんイカしたマップになったもんだ。

さてＭＡＰの数だが、第Ｉ部が20面（ＦＣ版は25面あった）、オリジナルの第２部も20面で、ただし第２部には隠しＭＡＰが用意されているのだ。

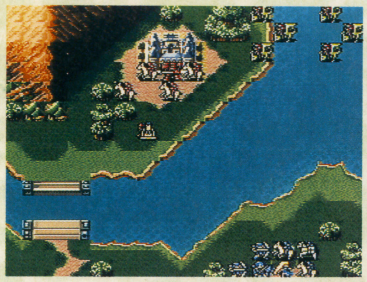
⬅これはＦＣ版のもの。

©1993 Nintendo　MAPイラスト／長島弘美

ショック!! 24メガの大容量!!その魅力的な内容とは!?

1 美しいグラフィック

グラフィックがキレイだ！　画面を見ればわかるとおり、切り立った山、背景の砂漠がとってもリアルだぜ！　ここまでやってくれればファンは大喜び！　24メガもの大容量は、そういったビジュアル関係にいかんなく発揮されていると考えて、まず間違いない！

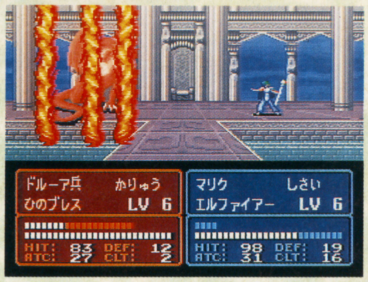


⬆マップ画面も、細かくなってるでしょ。山とか森とか見れば一目りょう然でげしょ？

⬇カイン、敵にやられる！　の図。背景の砂漠が、取り込み画像みたいに細かい。

2 リアルなバトルシーン

容量が増えてる、イコールキャラのパターンも増加している！　つまり戦闘シーンでは、馬上からヤリを振り回して突進したり、剣を振り上げ切りつけたりと、前作以上のなめらかなアニメーションが可能となった。カッチョイイ戦闘が、テンポよく展開されるわけやね。



⬆魔法の演出も、結構ハデです。術者が手を振りかざすと、熱そうな火柱がのぼる！

⬇アーマーナイトが歩くと、地面も揺れる。あんた、そんなに重装備だったのね……。

3 さらに洗練されたゲームシステム

グラフィックや演出といった見た目だけでなく、ゲームシステムなどの細かな部分も使いやすく改良されている。たとえば前作でちょっとめんどうだったアイテムの交換やあずかりしょの活用が、輸送隊システムのおかげでスムーズに展開される。またパラディンやソシアルナイトも、馬を乗り降りできるので、山岳地帯の移動が可能になったりしている。

⬅アイテム整理がやりやすい、というのは気持ちよくゲームが楽しめるってこと。

4 奥の深い人間関係とストーリー

マチスとレナは兄弟で、マリクはマルスのお友だち……、というように、ファイアーエムブレムの登場人物にはいろいろと複雑な人間関係があったりする。当然、知り合いとは知らずに敵として登場するヤツもいるわけで、誰かが説得すれば、こちらの仲間になってくれるのが、このゲームの特徴。こんな人間関係も、今回はさらに磨きがかかっているぞ。

⬅誰が誰の知り合いかは、ゲーム上にヒントが出てくれるから、安心しましょ。

続報 第3弾

魔神転生

熱狂的（狂信的？）なファンが多いことで知られるアトラスの『真・女神転生』。この流れをくむ、悪魔の戦闘シミュレーションが、この『魔神転生』だ。

SFC	12月下旬発売	
S・RPG	12M	Ⓑ
アトラス		¥9,800

メガテンの世界がシミュレーションRPGになった!

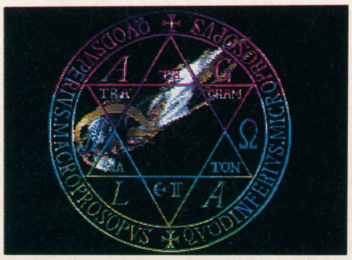
アトラスが放つ『魔神転生』は、悪魔同士の戦いが題材のシミュレーションＲＰＧである。ヒーローとヒロインの２つのユニットからゲームは始まり、敵である悪魔と交渉しながら、自軍の兵力を増やしていく。基本的なゲームシステムはマップクリア型のウォーシミュレーションなのだが、ヒーローとヒロインには、ＲＰＧのようなレベルアップ、成長の要素もある。もちろん、メガテンの世界なので悪魔同士を合体させてパワーアップさせることもできる！　登場する悪魔は18種族、140種類以上にものぼり、59ものマップを撃破していくのだ！

⬆悪魔には空を跳ぶヤツ、水中に強いヤツなど、個性的なのがワンサカ登場する。

⬇コマンドを見てもわかるとおり、本格的シミュレーション。ヒーローとヒロインは成長もする。

はたしてどうなる？ 合体システム

メガテンの世界を踏襲するならば、忘れてはならないのが悪魔合体。このゲームでも非常に重要な要素で、味方ユニット（悪魔）の成長手段として登場する。この合体システムだが、どうやらオーソドックスな２身合体に落ち着きそうだ。３身合体や剣合体までやると、複雑になりすぎるからか？



18種族の中から一部公開しよう!

邪鬼　霊鳥　龍王
闘鬼　堕天使　邪龍
妖精　妖獣　魔獣

これが各ユニット（悪魔）のパラメータだ!!

悪魔名称:フォルネウス			
LV	18	強さ	8
HP	172	魔力	10
MP	80	体力	8
CP	0	防御	8
召喚額	0	素早さ	7
マッカ	108	運	6

左の表が、各悪魔の主要データ。ほぼ『真・女神転生』と同じになるらしいぞ。つまり、これに加えて攻撃回数、それに魔法が加わるだけだ。特殊攻撃も再現されているということだから、ひっかいたりかみついたり、麻痺や毒を与えるヤツもいるだろう。ちなみにメガテン同様、ＣＰとは抗体ポイント、マッカとは倒したときに出る手に入るお金の額。

©1993 ATLUS ※画面はすべて開発中のものです。

最新画面入手!!

DRAGON QUEST I・II
ドラゴンクエストI・II

SFC	発売日未定		
	RPG	容量未定	Ⓑ
	エニックス		価格未定

おまたせしました！　気になる『ドラクエI・II』の最新画面が到着！ファミコン版の経験者は、昔を思い出しつつ、ご覧くださいまし。

あの、懐かシーンが今蘇る!

今回は届いたばかりのバリバリの新しい画面写真を大公開だ！　やっぱりこういった情報がドンドン届くと、開発も順調に進んでいるんだなぁ、なんて安心しちゃうよね。この調子で、早いとこ発売日も決めてほしいものです。

さて、肝心の画面写真。今回は『ドラクエII』の写真が4点と、『ドラクエI』が1点。どれも、昔ファミコン版をやって知ってる人が見れば、ニンマリしてしまうシーンばかり。そんな懐かシーンを解説付きでレッツ公開！

サマルトリア城で王と謁見!

サマルトリアのお城といえば、2番目の王子がいたお城。ここの王子を探して、さんざんいったりきたりした人も多いはず。お城の敷物なんかもずいぶん豪勢になって、王様も心なしか威厳ありそうに見えますな。さてさて、気になるのは2番目の王子の名前だけど……。

⬆遠路はるばる来たぜ……って、そんなに離れた場所にはなかったか。

サ、サマリア!?これが2番目の王子の名前?

これを見ると、2番目の王子の名前はサマリア王子になってるね。なるほど、サマルトリアの王子さまだからか。これって製品版でも、この名前になるのだろうか。前作みたいにプレイヤーキャラの名前によって変わるのもよかったよね。グインやアーサーみたいなカッコイイのもあれば、トンヌラとかすけさんみたいなおもしろいのもあったよね。それとも、完全に自分で名前を付けられるようになるのか？

⬆あの、兄の性格をよく知ってたおてんばチビ姫も健在かな？　勇者の子孫を商人とまちがえないようにね。

牢屋に教会、懐かしいサマルトリア城!

お城の左側には2つの牢屋(ろうや)があって、中には囚人がうろついている。そしてその上に教会。やっぱり、ここはサマルトリア城しかない！　あの上半身裸で色黒お肌のブッチャーみたいな男、囚人なのかな。牢屋ごしに話しかけたくなっちゃった。ナツカチィー！

⬅牢屋の回りには見張り兵も。それにしてもブッチャー気になるな。

雪景色が感動的なロンダルキア!

洞くつを抜けると、目の前に広がる広大な雪景色。その美しさとは裏腹に、とてつもなく強力なモンスターたち。死に物狂いで逃げまくって、ほこらを見つけたときは涙が出るほど嬉しかった、あのロンダルキアもこの通り！　でもレベル1じゃこれんよな。

⬅ここでザラキとメガンテの猛攻に泣いた人も多かったんじゃない。

ドラクエI ここはメルキドの町か?

そして『ドラクエI』の写真も入手！　城塞都市メルキドでのワンシーンだ。メルキドでは高価だけど強力な武具をワンサカ売ってるんだけど、ここに入るまでがまた……もう……ほんと。ねぇ。右には元祖、ファミコン版のメルキドも載せてみたので比べてみよう。絵ばかりでなく、音もオーケストラ調に強化されてるぞ！

⬅最初のラダトームの町から、最も離れた場所にある城塞都市メルキド。冒険も佳境だ！

⬆こちらファミコン版『ドラゴンクエスト』のメルキド。左と比べるとかなりサビシイけど、当時は熱中したっけ。

©エニックス

NEW GAME 新作情報 FLASH

信長の野望 覇王伝

知略の限りをつくして、目指すは日本統一!!　元祖戦国SLG『信長の野望』の最新作がついにSFCに登場だ！

SFC	12月発売予定		
	SLG	16M	Ⓑ Ⓜ
	光栄		¥12,800

全国統一の野望を胸に戦いぬこう!!

毎回、新しい要素を取り入れて、進化し続けてきた『信長の野望』シリーズ。最新作のこの『覇王伝(はおうでん)』では、『三國志III』で使われていた城単位制が導入されていて、雰囲気もがらりと一新されているのだ。コマンド入力のシーンでは、これまでの味気ないデータ画面の代わりにそれぞれのコマンドに合わせた美しいグラフィックが表示されて、気分を盛り上げてくれる。そして武将の働きに応じて賞罰を与える論功行賞(ろんこうこうしょう)。これまでの『信長の野望』シリーズのいいところは残しながら、新しい要素を取り入れることで、これまでとは一味違った内容を楽しめるようになっているのだ。日本統一をなしとげるその日まで、またまた眠れない夜が続きそうな予感……!?

⬅これが『覇王伝(はおうでん)』のメイン画面、これまでの『信長』とはかなり雰囲気が違うのだ！

全64か国を統一するのだ

⬆蝦夷地(えぞち)（北海道）までがゲームの舞台になっている。これまでにないスケールの大きさだぞ。

『覇王伝(はおうでん)』では、北海道から九州まで全部で64か国に分けられている。さらに、それぞれの国にいくつかの城があって、全国合わせて110の城があることになる。日本統一をするためには、力で攻め落とすか、降伏させるかして、全ての城を勢力下に置かなければならない。スケールの大きな戦いが繰り広げられるのだ！

➡美しいビジュアルが随所に用意されている。これは、合戦の総大将を選んでいるシーンだ！

©光栄

『覇王伝』はこんなところが新しい!

内政は!? 人心掌握がカギなのだ

前作、『武将風雲録』を〝文化〟のゲームとするならば、この『覇王伝』は〝人事〟のゲーム。内政や合戦などで手がらを立てた武将を放っておくと、どんどん忠誠度が落ちてしまう。〝論功行賞〟で働きに応じたほうびをあげなくちゃいけないんだ。このほうびが働きに応じたものなら忠誠度が上がるけど、不適切ならば逆に忠誠度が下がってしまう。配下の武将全員の心をつかむのは、なかなか大変そうだぞ。

➡名のりを上げた武将に仕事を任せても忠誠度は上昇。

論功行賞をうまく使おう

報奨金

本城の蓄銭から、いくらかのお金をほうびとして与える。金額の大小によって、調整を取りやすいのがいい。でも、これに頼りすぎると金銭的に辛くなるかも?

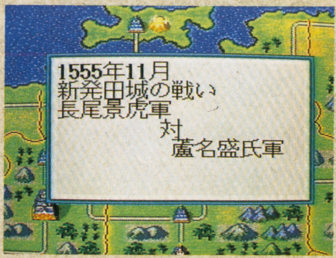
一字拝領

大名の名前から一字を武将に与えて改名させる。武将にとっては、とても名誉なことなのだ。だけど、1人の武将に対して1回しかできないぞ。

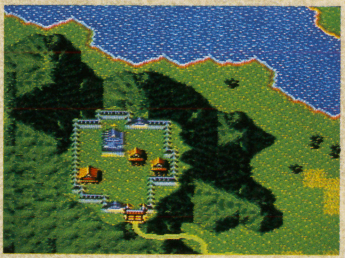
合戦は!? 細かい戦術が使えるように!

なんと言っても盛り上がるのが合戦だよね! 今回の合戦シーンでは各部隊がどの方向を向いているかという要素が取り入れられていて、敵部隊の側面や後ろから奇襲をしかけるといった、細かい戦術を行うことができるようになっている。城単位制の導入でメインになった攻城戦は、籠城中の敵に各部隊が直接攻撃をしかけられるように簡略化されている。

⬆いざ、合戦へ! 兵糧をたっぷり持たせて合戦に挑むのはやっぱり基本だよね。

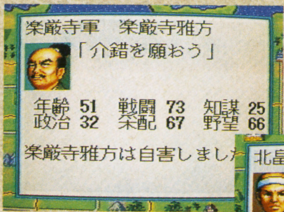


⬅これからいよいよ合戦に! 果たして、敵の戦力は……。

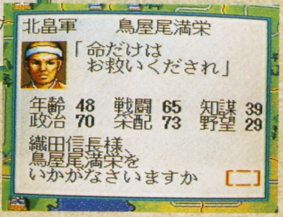

⬅これが攻城戦マップ。マス目のないリアルなマップだ!

捕らえた武将はどうしましょ!?

合戦で捕虜にした武将は、これまでの通りプレイヤーの意志で処分を決めることができる。武将によっては、自害しようとするヤツもいれば命ごいをしてくるヤツもいる。各武将の個性が楽しめるし、優秀な武将を配下にするチャンスでもあるぞ。



⬅敵ながら、あっぱれなヤツだ。けっこう能力値がいいだけに、なんとなくもったいない気がする。

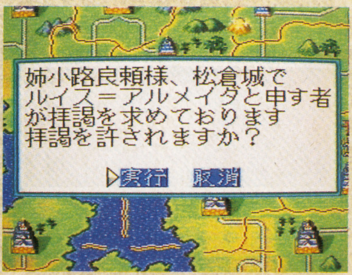


➡味方にすれば、配下の武将は増えるけど、とうぜん忠誠度はメチャクチャ低い。これからが大変なのだ。

イベントだ いろんなことが起こるのだよ!

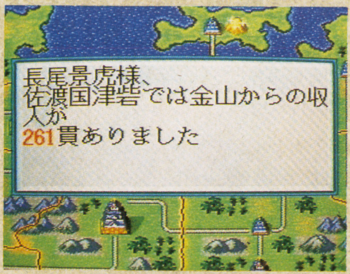
ゲームに変化をつけてくれる数々のイベント。自然災害などの他にも、いろいろなイベントが用意されているのだ。

南蛮貿易



南蛮渡来の品を購入したり、貿易で利益を得ることもできる。ありがたい!

金山



金山がある国を治めていれば、臨時収入を得ることもある。ラッキー!!

天皇崩御

史実通りに天皇が崩御するといったイベントもある。プレイには影響はないぞ。

ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ／ミュータント ウォーリアーズ

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES MUTANT WARRIORS

操作性も抜群！　キャラにも趣向を凝らしたネーミングを織り込んだ逸品格闘ゲームだ。

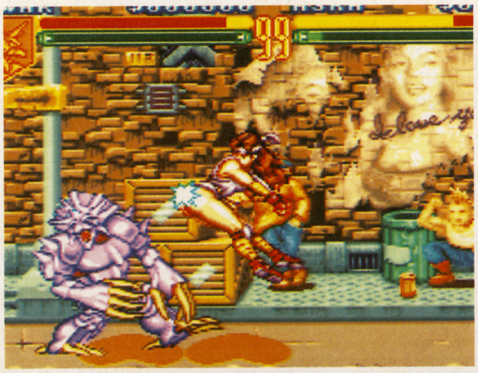
SFC		
11月発売予定		
ACT	16M	―――
コナミ		￥9,800(予)

あのカメ忍者たちがまたまた暴れまわるぜ！

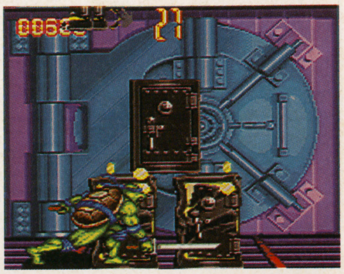
横スクロールACTとして大人気だった『T．M．N．T．』が、今度は格闘対戦ACTになって帰ってきた！　登場するキャラはおなじみのカメ忍者に加え、映画に出てきた敵キャラなど、合わせて10人だ。また選べるモードは、COMとの対戦ができる〝トーナメント〞、2P対戦の〝VSバトル〞、タートルズの中から1人を選んで戦っていく〝ストーリー〞、COM同士の戦いを観戦できる〝ウォッチ〞の4つ。通常技や必殺技の他に超必殺技まであって、とにかく派手でにぎやかな対戦が楽しめるぞ！

➡仲間同士でも容赦しない。勝負とは苛酷なものなのだ。

⬆この10人の中から選んで対戦だ。どのキャラクターも、個性的な必殺技の持ち主だぞ。



➡よそ見なんかしていると、ホラ、オシリが飛んでくるぞ。うれしいような、悲しいような…。



➡ボーナスステージだってあるぞ。金庫を壊しまくるのだ！

超必殺技とは‥　サブゲージとは‥

ライフゲージの下にある、緑色のサブゲージ。これが満タンになった状態でコマンドを入力すれば、敵に致命的な大ダメージを与えられる超必殺技が繰り出せるのだ！　このサブゲージは攻撃が当たり続ければ増えていき、ダメージを受けると減っていくぞ。

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES® MIRAGE STUDIOS, U.S.A. ALL RIGHTS RESERVED. Trademark use granted to KONAMI under license MIRAGE STUDIOS, U.S.A. ©1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

個性派ぞろい! カメ4人+6人のファイター

LEONARDO レオナルド
超 百烈百歩神拳

2本の長剣を操る、間合いの広いキャラだ。

シャイニングカッター ⬆両手剣から衝撃波を撃ち出す。

回転切り ⬇宙返りをしながら斬りつける。

超 百烈百歩神拳 ⬆素早く拳を繰り出し、無数の衝撃波を浴びせる。

RAPHAEL ラファエル
超 気合い乱射

サイを得意とし、遠距離攻撃もこなすぞ。

ジャンボリー ⬆楕円状の気を投げつける。

ドリルアタック ⬇体を回転させ斬り込んでいく。

超 気合い乱射 ⬆空中に飛び上がり、気合いを込めた玉を乱射する。

DONATELLO ドナテルロ
超 龍波動

前方攻撃に有利な長棒を持つ。技もトリッキー。

百烈突き ⬆猛烈な勢いで長棒を突き出す。

大地を切り裂く爪 ⬇地面を斬り、その波動で攻撃。

超 龍波動 ⬆龍を召喚して、一気に波動を打ち込む大技。

MICHELANGELO ミケランジェロ
超 MIKE乱舞

ヌンチャクの特性を活かした、連続攻撃が得意。

ライジングサンダー ⬆武器を回転させつつアッパー。

ドラゴンプレス ⬇口から吐き出す気合いの炎。

超 MIKE乱舞 ⬆パンチ、キックなど絶え間なく打ち込む乱舞技。

SHREDDER シュレッダー
超 ライトニングプレッシャー

ダッシュしながら繰り出す、強力な技が中心。

オーラクラッシュ ⬆強烈な膝蹴りをくらわせる。

オーラバリヤー ⬇相手の飛び道具を跳ね返す。

超 ライトニングプレッシャー ⬆天空より雷を受け、体から一気に電撃を放出する。

WAR ウォー
超 ウォーダイナミック

非常にパンチ力が強い。体も見た目より身軽。

ターンアッパー ⬆強烈なダッシュアッパー。

ジャンプヘッドプレス ⬇全体重を頭上に落とす。

超 ウォーダイナミック ⬆体の中に気を溜め込み、画面内を素早く飛び回る。

ASKA アスカ
超 忍法　神風

ただ1人の女性キャラ。忍法の使い手だ。

くないスピン ⬆くないを差し出し高速で回転。

胡蝶の舞 ⬇くないを突き上げる華麗な技。

超 忍法　神風 ⬆精神を集中し、忍術を使って神風を巻き起こす。

CHROME DOME クローム　ドム
超 ゲバルト

電撃を駆使した攻撃と伸縮自在な手足が特徴。

クロームスパーク ⬆両手で地面を打ち衝撃を出す。

エレクトリックパイルドライバー ⬇感電させ、地面に叩きつける。

超 ゲバルト ⬆自爆して大ダメージを与える。ライフは減らない。

WING NUT ウイング　ナット
超 マッド・スペクター

宙に浮いているから、当然空中戦は天下一品。

ムーンバスター ⬆大きな翼から衝撃波を発する。

急降下攻撃 ⬇急降下して体当たりをかます。

超 マッド・スペクター ⬆翼を高速ではばたかせ、一帯に衝撃波を起こす。

ARMAGGON アルマゴン
超 ビッグウェーブ

飛び道具から空中戦までこなす、色物キャラ。

サイクロンウェーブ ⬆口から渦巻の波動を吐き出す。

ジョーズアッパー ⬇身を翻して上空に飛び上がる。

超 ビッグウェーブ ⬆画面いっぱいに大波を呼び寄せ、相手を巻き込む。

ザ ブルークリスタルロッド

SFC	発売日未定	
	AVG	16M	Ⓑ
	ナムコ		価格未定

メーカーからの一言
初めて塔を出る2人を待つ新たなる世界。アクション性を廃した斬新な『ドルアーガ』完結編。

"ドルアーガ・ワールド"が5年ぶりによみがえる!

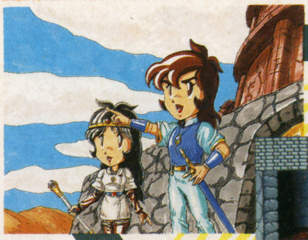
時は流れて…

『ドルアーガの塔』シリーズの完結編となる『ザ　ブルークリスタルロッド』は、コマンド選択方式のアドベンチャーゲームだ。『ドルアーガの塔』とは、1984年にアーケードで"アイテムによる成長"というRPG要素を導入したことで話題となった面クリア型のACT。そのゲームシステムを始め、ファンタジー風の世界観、主人公のギルやヒロインの巫女(みこ)カイのキャラクター性で多くのプレイヤーを魅了したのだ。その後、1986年に続編の『イシターの復活』、1988年には『ドルアーガの塔』のプレストーリーにあたる『カイの冒険』がFC版で発表され、"ドルアーガ・ワールド"が確立された。そこで待望の完結編が、今までの設定や世界観を受け継ぎ、ジャンルを変えての登場となる!

2人は、新たな冒険へと旅立つ

天上界への道は長く、険しい……

バビリムの王子ギルと女神イシターの巫女(みこ)カイが、悪魔ドルアーガの手から無事ブルークリスタルロッドを取り返して、塔の廃墟(はいきょ)から脱出したところから物語は始まる。バビリムの町を中心に周辺の町や地域、果ては黄泉(よみ)の国まで歩きまわることになるぞ!



⬇選択肢の種類、数は場面によって変化する。

⬅叙情にあふれている背景グラフィック&メッセージ。

そして、めぐりあい

あちこちを渡り歩いていると、いろんな人物と出会う。彼らの助言、頼みごとを聞いて、旅の手がかりを見つけよう。

⬅物知りじいさんは、本当に物知り。

⬅果たして今回、彼女は敵か味方か?

⬆道中、さまざまな事件がおこる。どう解決するかはキミ次第だ。

©1993 NAMCO LTD.

※画面写真は開発中のものです。

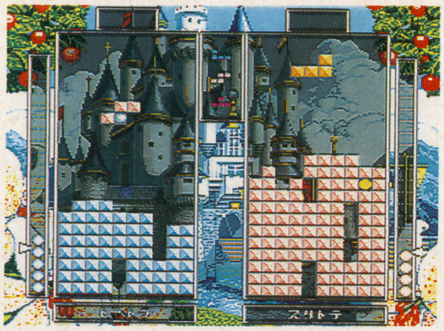
テトリス武闘外伝(仮)

(武闘: バトル)

SFC	発売日未定		
	PZG	8M	——
	BPS		価格未定

メーカーからの一言
かわいいキャラに必殺技。ハマりの悪夢が帰ってきたぞ！ 対戦専用『武闘外伝』は燃えるぜ！

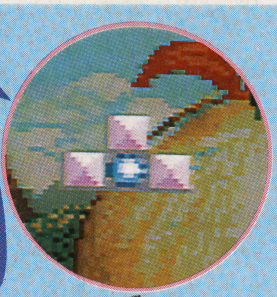
"4ラインまとめ消し"だけでは勝てない『テトリス』なのだ



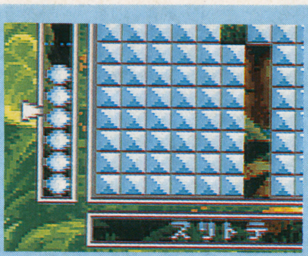
➡3本勝負の2本先取で決着をつける。ゲーム内容も、前作とはかなり違うぞ。

あの『テトリス』が、より派手で、よりエキサイティングな対戦型パズルゲームに生まれ変わった！ 画面中央にコンベア式で表示されるブロックを取りあう〝センターネクストボックス〟方式、個性豊かな8人のキャラと各キャラ特有の〝必殺技〟など、今までの対戦型『テトリス』をしのぐ興奮を味わえる要素が目白押しだぞ。また、シリーズ初の対コンピュータ戦が可能になった点も見逃せないね。

私を消せば技が使える

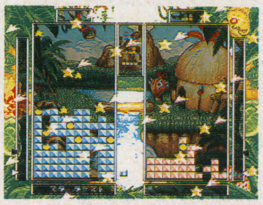


ブロックの中に入っているクリスタルを消すと、その数がストックされる。✚ボタンの上で、クリスタルのストック数に対応した必殺技が使用できるのだ。必殺技は、大きくわけて攻撃、回復、特殊の3タイプがあるぞ！

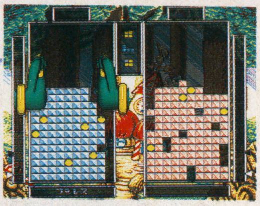


⬆必殺技は4段階。クリスタルは貯めこんでも意味がないので積極的に使え。

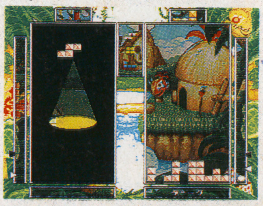
壮絶な必殺技の数々



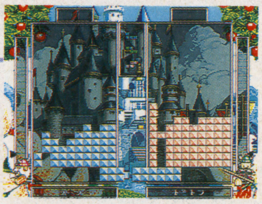
スターダスト
1マスのブロックが降ってきて、隙間(すきま)を埋めるぞ。



ブレス
積み上がったブロックの左右、上を圧縮してくれる。



ダーク
相手フィールドを真っ暗にし、視界をせばめる。



シーソー
自分の下2ラインをエイヤと相手に送り込む。

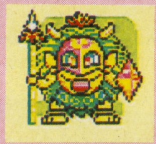
8人の武闘家(?)たち

登場キャラは8人。ダブっている必殺技がないので、キャラによって作戦がガラッと変わる。独自の必勝パターンを見つけ出せ！

ハロウィン

相手のジャマをする必殺技がメイン。中でも、相手のパワーを吸い取ってしまう「バンパイア」が不気味だ。

シャーマン



胡散(うさん)臭い攻撃を得意とする。相手のブロックを制御(せいぎょ)不能にする「カイテン」は、人間関係にしこりが残るかも!?

ミルルン

バランス型。相手が余裕(よゆう)たっぷりだったら、ブロックのある部分とない部分を逆転させる「スリトテ」で凝(こ)らしめろ。

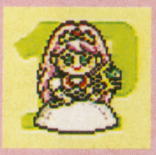
オオカミオトコ

イマイチ決め手となる技に欠ける。自分のピースが連鎖する「ドトン」で一気にラインを消せば、一発逆転で勝てると思うぞ。

アラジン

相手が戸惑う変則攻撃が特長だ。とくに、相手のブロックを操作できる「リモコン」は嫌われ度No.1！

プリンセス

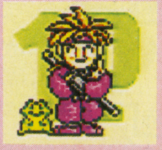


守りの技重視。耐えて勝つ、がモットーだ。相手がブロックを操作できなくなる、「マヒ」は、かなりききます。

ビット

ひとクセある必殺技ぞろいだ。相手の積んであるブロックが波打ち、デコボコになる「マンボ」は痛快！

ニンジャ



正統派の攻撃タイプ。相手に与えるライン攻撃が2倍になる「マヤカシ」、相手のブロックを石化する「メデューサ」など、わかりやすくていいぞ。

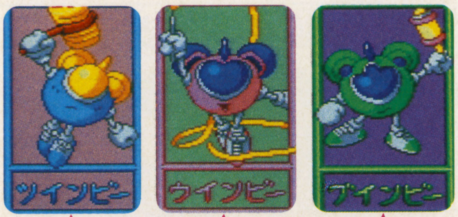
TETRIS BATTLE GAIDEN©1993 BPS. TETRIS TM&©1987 ELORG ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BPS. ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY ALEXEY PAJITNOV.

ツインビー レインボーベル アドベンチャー

SFC	12月発売予定		
	ACT	8M	Ⓑ
	コナミ		￥9,000

メーカーからの一言
今度の『ツインビー』はアクション！ 7つのベルを集めワルモン博士からメローラ姫を救え！

『ツインビー』が今度は横スクロールACTになって登場だ！

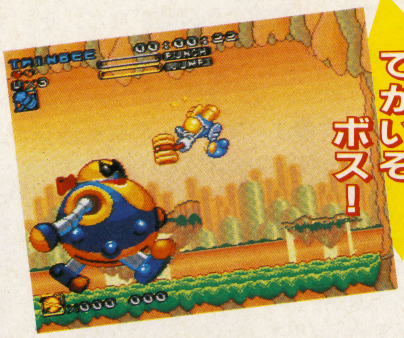


この3キャラからセレクト

『ツインビー』といえばＳＴＧだけど、なんと今回はＡＣＴなのだ！ ベルを取ってパワーアップするシステムはそのままに、あのキャラたちがダッシュ、ジャンプ、パンチなんてアクションを披露(ひろう)してくれるぞ。

今回の目的は、宇宙征服を企む悪の天才科学者ワルモン博士が奪った、平和の象徴である７つの「レインボーベル」を取り戻すことだ。ツインビー、ウインビー、グインビーたちを自由に操って再び宇宙の平和を取り戻すのだ！

➡氷だらけのオーロラマウンテンに来たぞ。綱から手を離すな！



➡ステージを２人で進む協力プレイのほかに、２人対戦ゲームもできるぞ。

かわいい！ 楽しい！ バリエーション豊かな攻撃アクション

ベルを取ってパワーアップ

黄

武器を手に持って敵を攻撃できるようになるのだ。プレイヤーキャラによって使用武器は異なる。

青

貫通力のあるレーザーガンが撃てるぞ。ただし、ベル１つにつき１発しか撃てないから注意。

白

スパイクシューズが履ける。履いた状態で敵を踏むと、２倍のダメージが与えられるのだ。

緑

敵、または敵の弾を防いでくれるオプションが１つ現れる。最高３個まで装備することが可能だ。

紫

バリアを張ることができるぞ。敵から受けるダメージを、１度だけ防いでくれる。

赤

一定時間無敵になる。無敵の間に体当たりで敵を倒しまくって、楽に進んじゃおう。

ツインビーたちは、ベルやカプセルなどのアイテムを取ることにより、どんどんパワーアップしていけるのだ。今回おなじみのベルは、どの敵が何色のベルを出すのかあらかじめ決まっている。自分の好きなようにパワーアップしていこう！

それぞれの武器で攻撃

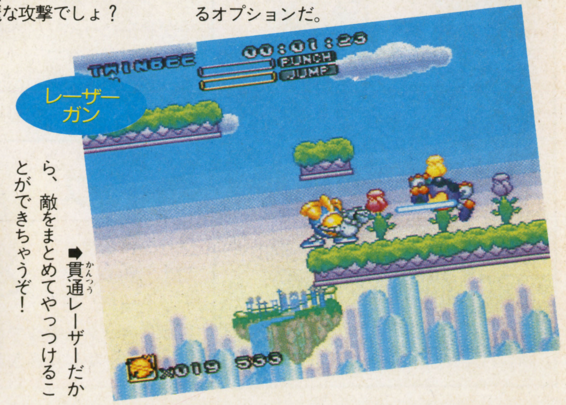
⬅ツインビー専用の武器はハンマー。敵をポコポコ殴っちゃえ！

⬆ウインビーはリボンで敵をしばく。華麗(かれい)な攻撃でしょ？

⬅赤ちゃんのグインビーはガラガラを投げる。

⬆ＡＣＴになっても重宝(ちょうほう)するオプションだ。

➡手に持っている爆弾を、敵に投げつけろ！



➡貫通(かんつう)レーザーだから、敵をまとめてやっつけることができちゃうぞ！

©KONAMI 1993

スズカエイトアワーズ

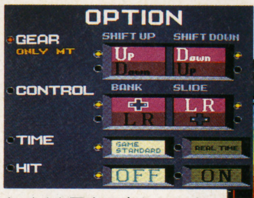
SFC	10月15日予定		
	RCG	8M	Ⓑ
	ナムコ		¥8,800

メーカーからの一言
太陽の姿がなかったこの夏。7月の熱い1日をこの1本につめ込んだ「夏の追体験」ゲーム。

鈴鹿8時間耐久レースを体験できるぞ!

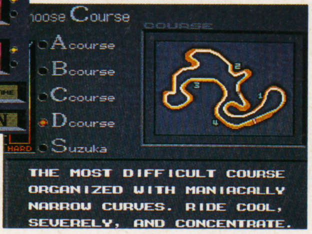
ライダーの登竜門(とうりゅうもん)ともいえる「鈴鹿8時間耐久レース」の名をタイトルとする2輪レースゲームの登場だ。決められた時間内に、できるだけ多くサーキットを周回する耐久レースがプレイできる。高速演算チップDSP(デジタルシグナルプロセッサ)搭載により、迫力のスピード感を実現! SFCの回転機能と合わせて、コーナーリング時の走行感覚もよりリアルに体験できるぞ。

⬅抜きつ抜かれつ、実戦さながらの白熱バトルが楽しめるぞ!



⬆バイク同士の当たり判定の有無までも切り換えられるオプション画面。

⬇鈴鹿(すずか)の他にもいろんなコースがあるぞ。ココで腕を磨(みが)こう!



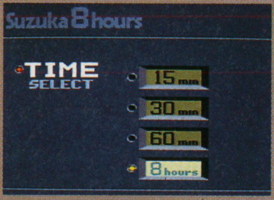
設定いろいろ、遊び方いっぱい! 多彩なモード

マシンセレクト

マシンクラスの種類は250、400、750ccの3つ。排気量(cc)が大きいほどパワーがあり高速走行が可能だ。また、ギアの種類はオートマチック、マニュアルの2つから選ぶことができる。さらに、マシンタイプは加速重視、最高速重視、機動性重視の3つがあるから、コースに応じて最適の機種をセレクトできるぞ。

レースタイム

タイムは15分〜8時間まで設定可能。ただし時間は5倍速で進むので、最高でも96分程度だ。



2P BATTLE

上下2分割された画面上で対戦できるモードだ。コースやマシンを自由に選択できるから、250cc VS 750ccマッチなんてのも可能だぞ。

TIME ATTACK

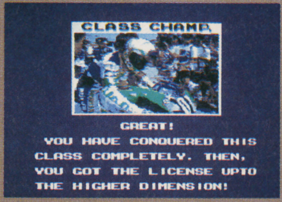
コースやマシンを自由に選択して、ラップタイム短縮にチャレンジするモード。1周のベストラップとトータルラップを計測してくれる。もちろん自分の出した記録はセーブ可能なので、何度でも挑戦できるぞ。ライバルは自分自身、ベストを尽くして頑張ろう!

SPOT

コースもマシンも自由に選択できる耐久レースだ。たった1度のレースで勝負が決まってしまう、一発勝負ルールで行われる。操作テクニックがものをいうから、少しも気を抜くことができないのだ。

TOUR

ツアーを戦い抜き、750ccクラスのワールドチャンピオンを目指すモードだ。耐久ルールで250ccからスタートし、ポイントを稼いで上位クラスにランクアップしていく。君は鈴鹿の王者になることができるか!?



©1993 NAMCO LTD. (株)鈴鹿サーキットランド公認

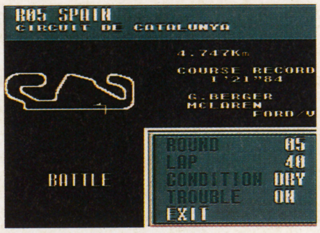
ヒューマングランプリ2

SFC	12月発売予定		
	RCG	8M	Ⓑ
	ヒューマン		¥9,500(予)

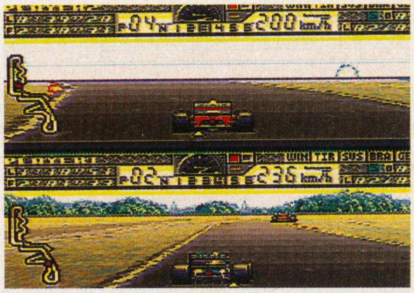
メーカーからの一言
前作のハンドル操作に泣いた人ももう大丈夫。'93年、熱いＦＩバトルが再現できる。

リアルなF1レースを存分に楽しめ!

前作を大幅にバージョンアップした『２』がいよいよ発売されるぞ。ＣＯＭ車のレベルや天候などの設定がコンフィグ機能に追加されたり、ステアリングも４タイプから選択可能と改良点がいっぱい。またエディット機能によりオリジナルドライバーが作成でき、さらに現役ドライバーの他にナイジェル・マンセル(92Wil)、中嶋悟(91Tyr)など元ＦＩトップレーサーも登録可能だ。モードはバトル、ワールドグランプリ、テストランの３つ。



⬆さあ、どのコースで走ろうか？　走る前から興奮するぜ！


⬅追いつけ、追い越せ！　手に汗握るデッドヒートだ!!

大工の源さん(仮)

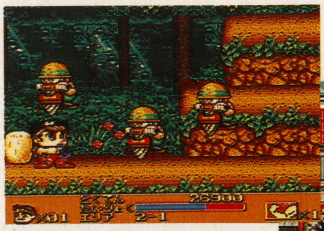
SFC	12月発売予定		
	ACT	8M	―――
	アイレム		¥8,900(予)

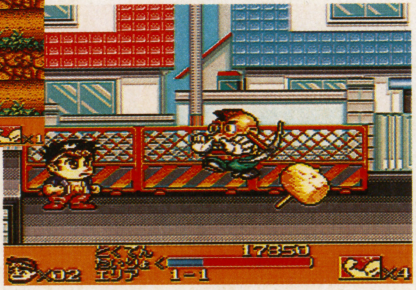
メーカーからの一言
いくぜ！ＳＦＣ源さんだ！コミカル木づちアクションに男の必殺技と愛車「㊣チャリ」登場！

パワーアップした源さん、黒木組あいてにまた一騒動!

ＦＣ版『大工の源さん』で地上げによる企みを阻止された黒木組と、『源２』の悪の天才科学者ドクターパラレルが手を組み、懲りずにまた悪事を働き始めた。再び、源さんの怒りの木づちが唸る！

ＳＦＣになった『源さん』は、木づちによる攻撃がますますグレードアップ。木づちから花火を出す、大きな地震を起こすなど必殺技も新たに加わり迫力満点だぞ。


⬆次から次へと襲ってくる工事のおっちゃん。おそるべし！


➡木づちをブーメランのように投げて攻撃することもできるぞ。

源さんのゆかいなアクションの数々

⬅木づちから花火を出す、その名も『男の花火』!!

©Licensed by FOCA to Fuji Television ©HUMAN 1993 ©1993 IREM CORP. ©1993 International Games, ©1993 TOMY

スーパーUNO

SFC	11月発売予定	
ETC	8M	
トミー		¥8,500(予)

メーカーからの一言
スピーディなゲーム展開、一瞬の逆転劇…。熱くなるUNOの興奮をそっくりそのまま移植！

国際的カードゲームをSFCで遊ぼう

みんな知ってるカードゲーム『UNO』がSFCで登場だ。モードは普通に遊べる〝ワイワイ〟、チームを組んで対戦できる〝パートナー〟、UNOをしながらルーレットでゴールを目指す〝双六〟の3つ。どれも楽しいぞ！

⬆ルールを知らなくても、親切に説明してくれるから大丈夫。

⬅UNOと双六がドッキング！ UNOに勝ってゴールへ急ごう。

サッカーキッド

SFC	12月発売予定	
ACT	10M	――
やのまん		¥8,800(予)

メーカーからの一言
攻略性十分の面を楽しんでもらいたい。各ステージのボス・アスリート達はかなり笑えます…。

サッカーボールで敵をやっつけるACTなのだ

サッカーワールドカップ決勝の日に、エイリアンによって盗まれ壊された優勝カップ。世界5か国に散らばったカップのかけらを集めるため、サッカー少年が立ち上がった。行く手をさえぎるアスリート達を、ボールを操り、なぎ倒して進むのだ！

⬅サッカーボールがある限り、勇気100倍、恐いものは何もない！

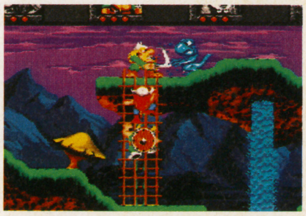
バイキングの大迷惑

SFC	10月8日発売	
ACT	8M	
T&Eソフト		¥8,800

メーカーからの一言
3人のバイキングたちのしぐさや表情がとっても楽しいゲームです。ドタバタ感覚たっぷり!!

アメリカ生まれの頭脳派アクション

アメリカから移植されたパズル要素たっぷりのACTだ。3人それぞれスピード、戦闘、防御という能力が分担されているから、チームワークが重要なのだ。コミカルなバイキング達が、アメコミさながらの動きを見せてくれるぞ。



⬅敵を倒すのはオイラの役目。近づくとケガするぜ！

⬆キャラチェンジしながら、迷い込んだ不思議な世界からチームワークで脱出しよう。

©1993 KRISALIS SOFTWARE LIMITED PUBLISHED AND DISTRIBUTED IN JAPAN EXCLUSIVELY BY YANOMAN CORPORATION UNDER LICENSE FROM KRISALIS SOFTWARE LIMITED ©1993 Interplay Productions Sylicon & Synapse, Inc. Licensed to T & E SOFT, Inc.

すごいへべれけ

SFC	12月発売予定	
ACT	8M	Ⓣ
サンソフト		¥8,500

メーカーからの一言
うぴょろぽ〜ん！　今度のへべはすごいによ。必殺技も増えて叫ぶんだぴょ。くぴちょんぱ！

今度はなんと４人で対戦するんだぴょ

ＦＣで人気の『へべれけ』が、今回４人まで同時プレイ可能の対戦ＡＣＴで登場だ。ＦＣでおなじみの敵や味方、８人の中から好きなキャラを選んでプレイ。それぞれパンチやキック、投げなどの基本技の他に、思わず笑っちゃうような個性的な必殺技を持っている。ミョーな生き物たちのミョーな闘いを楽しもうぜ！

⬆キャラ、技、ステージ、すべてが個性的なのだ。

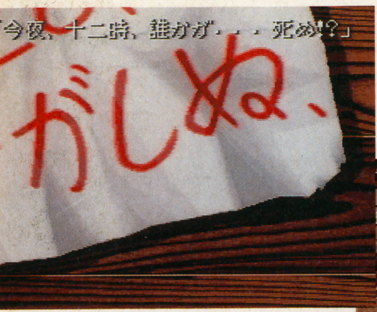
⬅すけざえもんの必殺技は、〝めんたまとびでたーく〟！

かまいたちの夜

SFC	5月発売予定	
ETC	容量未定	Ⓑ
チュンソフト		価格未定

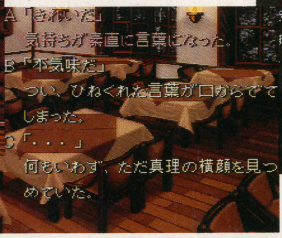
メーカーからの一言
多くの弟切草ファンの希望により本格ミステリーになりました。絵も音もパワーアップします。

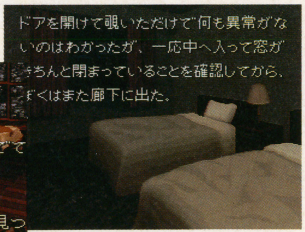
今度はミステリー！　近くに殺人犯が、いる…？



⬆衝撃的なシーンの連続。狂気の沙汰としか思えない連続殺人犯の次のターゲットは？

⬇選択肢の選び方でストーリーも変わっていく。





⬆犯人はペンションのどこかにいるはず。見つけることはできるか。

『弟切草』に続くサウンドノベル第２弾。シナリオは新進ミステリー作家・我孫子武丸さんの書き下ろしだ。スキー旅行のため人里離れたペンションを訪れた主人公とその彼女。しかし吹雪のため、主人公を含む13人は孤立状態になってしまう。恐怖はそこから始まった！　13人の中の１人が、むごたらしい姿の死体となって発見された。そして第２の殺人が。犯人はどこかに潜んでいるのか、それとも残る11人の誰かが……!?

テクモスーパーボウル

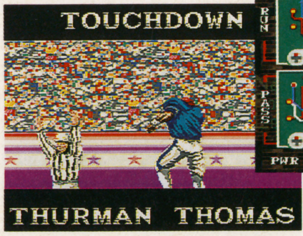
SFC	11月26日発売	
SPG	12M	Ⓑ
テクモ		¥9,800

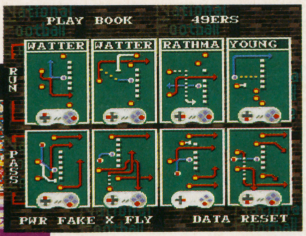
メーカーからの一言
あのスーパーボウルがスーパーファミコンで超パワーアップして遂に復活！　乞う御期待！

アメフトファン大満足の本格派な１本

ＦＣでは定番中の定番とも言えるテクモのアメリカンフットボールが、ＳＦＣに。システムは、ほとんどＦＣ版と同じなんだけど、データやグラフィックがボリュームアップ。今年最新のデータを元に、ＮＦＬの実名28チーム、そして896人の選手たちが登録されている。攻撃の種類は、全65。２人での対戦プレイも可能なのだ。

⬇見せ場はアニメーションと、サンプリング音声で。





⬆フォーメーションの種類も多彩。ファン涙の本格派。

➡モードはシーズンゲームとパーシーズンの２つ。

⬅晴れ、雨、雪、天候によりグラウンドコンディションが変化。

©1993 SUNSOFT ©チュンソフト ©1993 NFLP ©1993 NFLPA ©1993 TECMO

最速情報 任天堂 Nintendo 新作特集

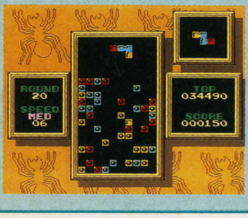
夏は『マリオコレクション』や『ヨッシーのロードハンティング』で楽しませてくれた任天堂。これからのシリーズも、11月下旬発売のSFC『ファイアーエムブレム』をはじめ、FCやGBでもドキドキさせてくれそうなゲームがいっぱい登場してくるのだ。とりあえず最速情報では注目の4タイトルを一気に紹介しちゃうぞ！

TETRIS FLASH テトリスフラッシュ

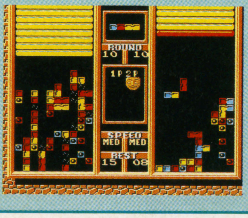
FC	9月21日発売	PZG	¥5,900(込)	2M	——

色をそろえて消すのだよ！

不滅の名作PZG『テトリス』の新バージョン。上から落ちてくるブロックの同じ色を縦か横に3つ並べて消していくのだ。ブロックは、赤、青、黄色の3種類で構成されている。もちろん2人対戦も可能。相手が1色消すと、こちらの画面の上限が1ライン下がってくる。簡単に言うと『Dr.マリオ』と『テトリス』を足した感じ。ハマリ度満点なのだ。



⬅2人対戦では中央のブロックを取り合う。



⬅ブロックの色を3つ分そろえて消していくのだ。

サウンド・ファクトリー Sound Factory 音楽工房

SFC	1月発売予定	ETC	価格未定	8M	Ⓑ Ⓜ

音を楽しむって、こういうこと！

➡虫が画面の色にぶつかると音が鳴る仕組み。

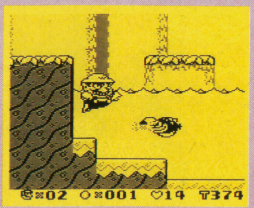
⬆虫はそれぞれ4種類の音色と動きを選べる。

画面上に模様を描くと、その上を4匹の虫たちが飛び回る。これで作曲家を気取れるソフトがコレ。仕掛けは簡単。音色と動きが違う4匹の虫は、いわばギターとかベースのバンドマン。画面の模様は15の音階になっていて、虫が模様にぶつかると音色と音階が出会うのだ。そこで音が、ついでに光も飛び出すってわけ。ほかにも2タイプの音の遊びがあって、気軽に音楽できるユニークツールだ。電子オルゴール感覚に使ったりできるのもミソ。

スーパーマリオランド3 怪カワリオ

GB	1月発売予定	ACT	価格未定	4M	Ⓑ

財宝目当てにワリオが行く



➡憎たらしい顔をしているけど、なんか憎めない。

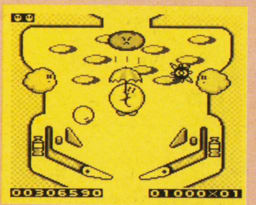
世界の人気者マリオの宿敵、ワリオが主役の横スクロールACT。泳いだり、体当たりしたり、敵を投げたり、マリオ顔負けの多彩なアクションを見せてくれる。海賊の財宝を横取りするための冒険なんてのも、いかにもワリオな感じ。

カービィのピンボール™

GB	11月発売予定	ETC	価格未定	2M	Ⓑ

カービィがボールに変身!?

かわいいカービィが、ボールになって画面を跳ね回るピンボールゲーム。バンパーなどには、FCでおなじみのポピーブラザーズなどのキャラが登場してくる。ミニサッカーなどのボーナスゲームも付いて、手軽に楽しめちゃうのだ。



⬅雨が降ってくると、カービィが傘をさしたりもする。

©1993 Nintendo

新作発売

SUPER FAMICOM

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態
9月10日(金)	ラスベガスドリーム	ETC	¥9,800	イマジニア	B M
	ウイニングポスト	SLG	¥12,800	光栄	B
	サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!	ACT	¥8,800	コブラチーム	
	ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST	RPG	¥7,900	スクウェア	B
9月14日(火)	新日本プロレスリング 超戦士 IN 闘強導夢	SPG	¥9,800	バリエ	
9月17日(金)	NFLフットボール	SPG	¥9,000	コナミ	P
	ファイナルセット	SPG	¥8,500	フォーラム	P
	課長 島耕作 ザ・スーパービジネスアドベンチャー	AVG	¥9,800	ユタカ・バンダイ	B
9月19日(日)	トルネコの大冒険 不思議のダンジョン	RPG	¥9,600	チュンソフト	B
9月22日(水)	マスターズ 遥かなるオーガスタ2	SPG	¥9,900	T&Eソフト	B M
	戦国伝承	ACT	¥8,800	データイースト	
9月23日(木)	SD機動戦士ガンダム2	STG	¥8,800	エンジェル	
	GS美神 除霊師はナイスバディ	ACT	¥8,800	バナレックス	
9月24日(金)	レッド・オクトーバーを追え!	STG	¥8,800	アルトロン	
	ダライアスフォース	STG	¥8,800	タイトー	
	本格麻雀 徹萬	ETC	¥7,800	ナグザット	M
	GO!GO!ドッジリーグ	SPG	¥7,800	パック・イン・ビデオ	P T
9月予定	化学者ハリーの波乱万丈	ACT	¥8,900	アルトロン	
10月1日(金)	スーパー3Dベースボール	SPG	¥12,800	ジャレコ	B
	トリネア	A・RPG	¥9,800	やのまん	B
10月8日(金)	スーパー競走馬 風のシルフィード	ACT	¥9,300	キングレコード	B
	バイキングの大迷惑	ACT	¥8,800	T&Eソフト	P
10月15日(金)	スズカエイトアワーズ	RCG	¥8,800	ナムコ	B
10月22日(金)	アークススピリッツ	A・RPG	¥8,900	サミー	P
	ミラクルガールズ	ACT	¥8,800	タカラ	
10月29日(金)	アクトレイザー2 沈黙への聖戦	ACT	¥9,300	エニックス	P
	ユートピア	SLG	¥9,500	EPICソニーレコード	B M
	はた山ハッチのパロ野球ニュース!実名版	SPG	¥9,800	エポック社	B
	龍虎の拳	ACT	¥9,800	ケイ・アミューズメント	
	装甲騎兵ボトムズ	ACT	¥9,800	タカラ	P
	クラッシック・ロード	SLG	¥9,800	ビクターエンタテインメント	B
	将棋 風林火山	ETC	¥8,800	ポニーキャニオン	B M
	ジミーコナーズのプロテニスツアー	SPG	¥8,900	ミサワエンターテインメント	P
10月中旬	スーパーチャイニーズワールド2	A・RPG	¥9,800	カルチャーブレーン	P
	超時空要塞 マクロス	STG	¥8,800(予)	ザムス・バンプレスト	
10月予定	スーパーカジノ シーザースパレス	ETC	¥8,980	ココナッツジャパン	P M
	らんま1/2 朱猫団的秘宝	RPG	¥9,800(予)	東宝/小学館プロダクション	B
11月5日(金)	アクタリオン	RPG	¥8,900	テクモ	B
	ファイナル・ノックアウト	SPG	¥8,800(予)	パック・イン・ビデオ	P
11月12日(金)	若貴大相撲 夢の兄弟対決	ETC	¥9,800	イマジニア	B
	クールスポット	ACT	¥8,900	ヴァージンゲーム	
	ソルスティスII	A・RPG	¥9,500	EPICソニーレコード	B
	ダイナミックスタジアム	SPG	価格未定	サミー	B T
	ファイナル・ストレッチ	RCG	¥9,800	ロジーク	B
11月13日(土)	リディック・ボウ ボクシング	SPG	¥8,400(予)	マイクロネット	B
11月15日(月)	モータルコンバット 神拳降臨伝説	ACT	¥9,800	アクレイムジャパン	
11月19日(予)	やまねこバブジーの大冒険	ACT	¥9,800(予)	パック・イン・ビデオ	P
11月26日(金)	テクモスーパーボウル	SPG	¥9,800	テクモ	B
11月上旬	スーパーUNO	ETC	¥8,500(予)	トミー	P
11月中旬	パチスロ ラブストーリー	ETC	¥9,800	ココナッツジャパン	P
11月下旬	Soul&Sword	RPG	¥9,800(予)	ザムス・バンプレスト	B
	デザートファイター 砂の嵐作戦	STG	¥9,800	セタ	B
	ソード・マニアック	ACT	¥8,600	東芝EMI	
	アクセルブリッド	ACT	¥9,800(予)	トミー	
	ファイアーエムブレム 紋章の謎(仮称)	SLG	¥9,800(込)	任天堂	B M
	美神伝説 Zoku	ACT	¥9,800	マジファクト	
	アレサ	RPG	¥9,800(予)	やのまん	B
	スーパーホッケー'94	SPG	¥8,900	ヨネザワPR21	
11月予定	アルディライトフット	ACT	¥9,800(予)	アスキー	P
	F-15 スーパーストライクイーグル	STG	¥9,600(予)	アスミック	P
	オリビアのミステリー	PZG	価格未定	アルトロン	P M
	夢幻の如く	RPG	¥9,800	インテック	B
	アラジン	ACT	¥9,000(予)	カプコン	
	T.M.N.T.ミュータントウォーリアーズ	ACT	¥9,800(予)	コナミ	
	バスタード 暗黒の破壊神	ACT	¥9,800(予)	コブラチーム	
	エアロ・ザ・アクロバット(仮称)	ACT	¥8,500(予)	サンソフト	
	スーパーJカップサッカー	SPG	¥9,000	ジャレコ	B
	モンスターメーカー3 光の魔術士	RPG	¥9,800(予)	ソフエル	B
	スーパーH.Q.(仮称)	RCG	¥8,900(予)	タイトー	
	餓狼伝説2 新たなる闘い	ACT	¥9,980	タカラ	
	abc マンデーナイトフットボール	SPG	価格未定	データイースト	B
	バトル・マスター 究極の戦士たち	ACT	¥9,800	東芝EMI	
	イースIV MASK OF THE SUN	A・RPG	¥9,800	トンキンハウス	B
	仮面ライダー 恐怖復活のショッカー軍団	ACT	¥9,800(予)	バンダイ	P
秋予定	東尾修監修 スーパープロ野球スタジアム	SPG	¥8,900(予)	徳間書店インターメディア	B
	遊人 雀獣学園	ETC	¥8,900(予)	バリエ	M
	ランセイバー	ACT	¥8,500(予)	ホリ電機	
12月3日(金)	スーパー麻雀2	ETC	¥8,800	アイマックス	B M
	ワールドクラスラグビー2	SPG	¥8,900	ミサワエンターテインメント	B
12月10日(金)	キーパー	PZG	¥7,200	データム・ポリスター	
	スーパー勝馬投票券(仮称)	ETC	¥9,800	ミサワエンターテインメント	B
12月17日(金)	ドラッキーの草やきう	SPG	¥9,800	イマジニアズーム	P
12月17日(金)	ドラえもん2 のび太のトイズランド大冒険	ACT	¥8,000	エポック社	P
	ラストショット	SLG	¥9,500	サミー	P M
12月27日(予)	新・桃太郎伝説	RPG	¥9,800(予)	ハドソン	B
12月上旬	ファーストクィーン	S・RPG	¥9,800	カルチャーブレーン	B
12月中旬	ヤング・メーリン	AVG	¥9,800(予)	ヴァージンゲーム	P
	パチンコウォーズ2	ETC	価格未定	ココナッツジャパン	P
	北斗の拳7	ACT	¥9,700	東映動画	
	エスパークス 異次空からの来訪者	A・RPG	¥9,500(予)	トミー	B
12月下旬	総合格闘技 アストラルバウト2	ACT	価格未定	キングレコード	
12月予定	お茶の間伝説	ETC	¥8,900(予)	I・G・S	B
	R-TYPEIII	STG	¥9,800(予)	アイレム	
	大工の源さん(仮称)	ACT	¥8,900(予)	アイレム	
	ブロック	ACT	¥8,900	アクティビジョンジャパン	
	T-2 ザ・アーケードゲーム	STG	¥8,800(予)	アクレイムジャパン	S
	ダービースタリオンII	SLG	価格未定	アスキー	B
	決戦! ドカポン王国IV 伝説の勇者たち	ETC	¥8,900(予)	アスミック	B T
	バトルZEQUE伝	ACT	¥9,600(予)	アスミック	
	ZOOL ワンダーアクション夢ツアー	ACT	¥9,200	インフォコム	P
	白熱プロ野球'94 ガンバリーグ3	SPG	¥8,900	EPICソニーレコード	B
	NBA'94(仮称)	SPG	価格未定	EAビクター	B
	ロックマンX	ACT	¥9,500(予)	カプコン	P
	けろけろけろっぴの冒険日記 眠れる森のけろりーぬ	RPG	価格未定	キャラクターソフト	P
	BING BING! BINGO(仮称)	ETC	価格未定	ケイエスエス	
	スーパー・ドラッケン	A・RPG	¥9,800	ケムコ	B
	トップレーサー2	RCG	¥8,500	ケムコ	P
	信長の野望 覇王伝	SLG	¥12,800	光栄	B
	がんばれゴエモン2 奇天烈将軍マッギネス	ACT	¥9,800(予)	コナミ	B
	ツインビー レインボーベル アドベンチャー	ACT	¥9,000	コナミ	B
	リサールエンフォーサーズ(銃同梱)	STG	価格未定	コナミ	
	すごいへべれけ	ACT	¥8,500(予)	サンソフト	T
	フラッシュバック(仮称)	ACT	¥9,600(予)	サンソフト	P
	レミングス2(仮称)	PZG	¥9,600(予)	サンソフト	B M
	ラッシング・ビート修羅	ACT	価格未定	ジャレコ	
	イデアの日	RPG	価格未定	ショウエイシステム	B
	アルカエスト	ACT	¥8,800(予)	スクウェア	P
	ロマンシング サ・ガ2	RPG	¥9,900(予)	スクウェア	B
	スーパーリアル麻雀PIV	ETC	¥9,800	セタ	B
	スーパー究極ハリキリスタジアム	SPG	¥9,500(予)	タイトー	B
	スーパー人生ゲーム	ETC	¥9,800(予)	タカラ	B T
	ザ・ラストバトル	RPG	¥9,800(予)	テイチク	B
	ダウンタウン熱血べーすぼーる物語 野球で勝負だくにおくん	SPG	¥9,600(予)	テクノスジャパン	B
	超ゴジラ	ACT	¥9,800(予)	東宝	
	幽☆遊☆白書(仮称)	ETC	¥9,600	ナムコ	
	エースをねらえ!	SPG	価格未定	日本テレネット	P
	美少女剣士ぽっぷるメイル	A・RPG	価格未定	日本ファルコム	B
	喜国雅彦の雀闘士銅鑼王2	ETC	¥8,900	パウ	
	バトルガールズ(仮称)	ETC	価格未定	パウ	
	ぎゅわんぶらあ自己中心派2	ETC	¥8,800(予)	パック・イン・ビデオ	P
	スリーセブンファイター	ETC	価格未定	バップ	B
	ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦	RPG	¥9,800(予)	バンプレスト	B M
	剣勇伝説 YAIBA	A・RPG	¥9,800(予)	バンプレスト	B
	すーぱーぷよぷよ	PZG	¥8,200(予)	バンプレスト	
	ストリートバスケット3on3	SPG	¥9,000(予)	ビーアイ	P
	タイムスリップ	STG	¥8,500(予)	ビック東海	
	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	SPG	価格未定	ヒューマン	B T
	ヒューマングランプリ2	RCG	¥9,300(予)	ヒューマン	B
	ホーリーストライカー	ACT	¥8,800	ヘクト	
	サイボーグ009	ACT	¥8,800	ベック	
	宇宙レース・アストロGO!GO!	RCG	価格未定	メルダック	B
	スーパーピンボール ビハインド・ザ・マスク	ETC	価格未定	メルダック	P
	サッカーキッド	ACT	¥8,800(予)	やのまん	
年末	テトリス武闘外伝	PZG	価格未定	BPS	
	スーパー・スター・ウォーズ 帝国の逆襲	ACT	¥9,800	ビクターエンタテインメント	P
1月上旬	SD飛龍の拳	ACT	¥9,800	カルチャーブレーン	P
	押忍!空手部	ACT	¥9,800	カルチャーブレーン	P
1月下旬	バーチャルウォーズ	ACT	価格未定	ココナッツジャパン	
1月予定	アイ・オブ・ザ・ビフォルダー	RPG	価格未定	カプコン	B
	ロックマンズ サッカー	SPG	¥9,500(予)	カプコン	
	フォーチュン・クエスト	ETC	¥9,800(予)	ザムス・バンプレスト	B
	へべパズル(仮称)	PZG	¥8,500(予)	サンソフト	
	忍者ウォーリアーズ(仮称)	ACT	¥9,300(予)	タイトー	
	緋王伝	S・RPG	価格未定	日本テレネット(ウルフチーム)	B M
	サウンドファクトリー 音楽工房(仮称)	ETC	価格未定	任天堂	M
	伊達公子のバーチャルテニス	SPG	¥9,000(予)	ビーアイ	P
2月中旬	G2 ジェノサイド2	ACT	価格未定	ケムコ	
2月予定	あさめしまえにゃんこ	PZG	¥7,800(予)	ザムス・バンプレスト	M
	戦え原始人3 主役はやっぱりJOE&MAC	ACT	価格未定	データイースト	P
	ジグザグ・キャット(仮称)	ACT	価格未定	DEN'S	B
	斬IIIスピリッツ	SLG	価格未定	日本テレネット(ウルフチーム)	B M
冬予定	鬼塚勝也 スーパーヴァーチャルボクシング	SPG	¥8,900	ソフエル	
3月下旬	飛龍の拳コレクション(1・2・3)プラスワン	ACT	価格未定	カルチャーブレーン	

リスト

記号●B=バックアップ　P=パスワード　M=マウス

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態
3月予定	アンダーカバーコップス	ACT	¥9,800(予)	アイレム	
	スーパーアリズボクシング	SPG	¥9,800(予)	ヴァージンゲーム	
	ソニックブラストマン2(仮称)	ACT	¥9,300(予)	タイトー	B
	シャドーラン	A・RPG	価格未定	データイースト	B
	ダークキングダム	RPG	価格未定	日本テレネット	B
	天使の詩 白き翼の祈り	RPG	価格未定	日本テレネット	B
	スーパーダブル役満(仮称)	ETC	価格未定	バップ	B
4月下旬	スーパーウルトラベースボール'94	SPG	価格未定	カルチャーブレーン	B
4月予定	ローマ興亡史(仮称)	SLG	価格未定	マイクロネット	B M
5月予定	かまいたちの夜	ETC	価格未定	チュンソフト	B
	スーパーハスラー(仮称)	ETC	価格未定	ポニーキャニオン	
春予定	迦楼羅王	ACT	価格未定	EPICソニーレコード	
	COTTON 100%	STG	¥8,900	データム・ポリスター	
	ウルティマVII	RPG	価格未定	ポニーキャニオン	B
	FEDA	RPG	価格未定	やのまん	B
7月上旬	シェラザード伝説 黄金の帝国	RPG	価格未定	カルチャーブレーン	B
8月予定	アップルシード	ACT	¥9,800(予)	ヴィジット	
発売日未定	鉄道王 レールロードタイクーン	SLG	¥12,800	I・G・S	B
	スーパー将棋2(仮称)	ETC	価格未定	アイマックス	B
	スーパーフルメタル	SLG	¥8,800	アクレイムジャパン	B
	ナイスDEショット	SPG	価格未定	アスク講談社	B
	グランプリジョッキー(仮称)	SLG	価格未定	アスミック	B
	鋼鉄の騎士2 砂漠のロンメル軍団	SLG	価格未定	アスミック	B M
	シヴィライゼーション(仮称)	SLG	価格未定	アスミック	B
	影忍 シャドーストーカー(仮称)	ACT	価格未定	アテナ	
	KABUKI ROCKS	RPG	価格未定	アトラス	B
	真・女神転生2	RPG	¥9,800	アトラス	B
	魔神転生	SLG	価格未定	アトラス	B M
	ウィーアーバック	ACT	価格未定	アルトロン	
	リトル・マジック	PZG	価格未定	アルトロン	P
	ウルフェンシュタイン3D(仮称)	ACT	価格未定	イマジニア	
	いただきストリート2	ETC	価格未定	エニックス	B
	ガイア幻想紀	A・RPG	価格未定	エニックス	B
	ドラゴンクエストI・II	RPG	価格未定	エニックス	B
	ドラゴンクエストVI	RPG	価格未定	エニックス	B
	南国少年パプワくん(仮称)	ACT	価格未定	エニックス	
	ブレインロード	A・RPG	価格未定	エニックス	B
	NFL'94(仮称)	SPG	価格未定	EAビクター	P
	スペース・ファンキー BOB	ACT	¥8,900	EAビクター	P
	ホッケー'94(仮称)	SPG	価格未定	EAビクター	
	横山光輝 三国志II	SLG	価格未定	エンジェル	B M
	マスターオブモンスターズ 大魔王ガイアの誕生	SLG	価格未定	カプコン	B M
	パチ夫くんスペシャル2(仮称)	ETC	価格未定	ココナッツジャパン	B
	ワールドサッカー2(仮称)	SPG	価格未定	ココナッツジャパン	B
	真・麻雀	ETC	価格未定	コナミ	
	スーパーノバ	STG	価格未定	コピアシステム	
	実戦パチスロ必勝法	ETC	価格未定	サミー	B M
	ヴェルヌワールド(仮称)	RPG	価格未定	ザムス・バンプレスト	B M
	鉄腕アトム	ACT	¥9,000(予)	ザムス・バンプレスト	
	高校サッカー 全国制覇の夢	SPG	¥8,000(予)	サンソフト	P
	ノスフェラトゥ	ACT	¥9,500	セタ	
	紫炎 ザ・ブレイドチェイサー(仮称)	ACT	価格未定	ダイナミック企画	P M
	アミュージングドリーム	RPG	価格未定	タカラ	B
	キング・オブ・ザ・モンスターズ2	ACT	¥9,800(予)	タカラ	
	岡本綾子とマッチプレイゴルフ	SPG	価格未定	ツクダオリジナル	B
	マジパラ	ETC	価格未定	T&Eソフト	M
	ヤダモン ワンダランド ドリーム	AVG	¥8,800	徳間書店	B M
	永遠のフィレーナ	RPG	¥9,800	徳間書店インターメディア	B
	マサカリ伝説金太郎RPG編	RPG	価格未定	トンキンハウス	B
	ザ ブルークリスタルロッド	AVG	価格未定	ナムコ	B
	スーパーニチブツマージャン2 全国制覇篇	ETC	価格未定	日本物産	M
	ストリートダンク(仮称)	SPG	価格未定	日本物産	P
	FXトラックス(仮称)	ETC	価格未定	任天堂	
	MOTHER2 ギーグの逆襲	RPG	価格未定	任天堂	B
	つり太郎	SLG	価格未定	パック・イン・ビデオ	B
	熱血バレーボールニッポンチャチャチャ	SPG	¥8,800(予)	パック・イン・ビデオ	P T
	ワールドワイドサッカー(仮称)	SPG	¥8,800(予)	パック・イン・ビデオ	P
	SFC原人	ACT	価格未定	ハドソン	
	Jリーグスーパーサッカー(仮称)	SPG	価格未定	ハドソン	
	ビューティ&ビースト(仮称)	ACT	価格未定	ハドソン	
	中嶋悟監修 スーパーF-1ヒーロー2	RCG	¥9,800(予)	バリエ	B
	SDガンダムX2(仮称)	SLG	価格未定	バンダイ	B
	ドラゴンボールZ 超武闘伝2	ACT	¥9,800	バンダイ	
	フェイスボール2000	STG	価格未定	BPS	
	サンサーラ・ナーガ2	RPG	価格未定	ビクターエンタテインメント	B
	F-1 GRAND PRIX PARTIII(仮称)	RCG	価格未定	ビデオシステム	B
	雲にのる	ACT	価格未定	ヘクト	
	歌舞伎町リーチ麻雀	ETC	価格未定	ポニーキャニオン	B
	バトルトード	ACT	価格未定	メサイヤ	
	ラプラスの魔	RPG	¥9,800(予)	やのまん	B
	サージェントサンダースコンバット	SLG	¥9,800	ヨネザワPR21	B M
	トールキンの「指輪物語」第1話	RPG	価格未定	ロジーク	B

FAMICOM

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態
9月21日(火)	テトリス フラッシュ	PZG	¥5,900(込)	任天堂	
10月予定	大工の源さん2 赤毛のダンの逆襲	ACT	¥6,800(予)	アイレム	
	けろっぴとけろりーぬのスプラッシュボム!	PZG	¥4,980(予)	キャラクターソフト	P
	幽☆遊☆白書 爆闘暗黒武術会(データック)	ACT	¥2,800(予)	バンダイ	
	ろくでなしブルース	ACT	¥7,800(予)	バンダイ	B
	バトルラッシュ	ACT	¥2,800	ビーアイ	
11月予定	アルマジロII	ACT	¥6,900	I・G・S	
	少年魔術師インディー	RPG	¥6,900(予)	I・G・S	B
	ロックマン6 史上最大の戦い	ACT	¥7,800(予)	カプコン	P
	RPG人生ゲーム	RPG	¥7,800	タカラ	B
12月17日(金)	桃太郎伝説外伝	RPG	¥6,800(予)	ハドソン	B
12月中旬	インディ・ジョーンズ	ACT	¥7,300	ココナッツジャパン	P
12月予定	源さんのクイズトライアスロン(仮称)	ETC	¥6,500(予)	アイレム	
	チップとデールの大作戦2(仮称)	ACT	¥5,800(予)	カプコン	
	熱血!すとりーとバスケット がんばれ DUNK HEROES	SPG	¥6,500(予)	テクノスジャパン	P
発売日未定	オーバーロード	SLG	価格未定	アルトロン	
	レッドオクトーバーを追え!	STG	価格未定	アルトロン	
	ZARK・LEGEND 大魔王ザーク伝説	ACT	¥7,800	J&U	
	スペースオペラ 大いなる神々	RPG	価格未定	ソフトウェア興業	B
	グローブビート	ACT	価格未定	タイトー	
	ハリキリバレー	SPG	価格未定	タイトー	
	ラブクエスト	RPG	価格未定	徳間インターメディア	B
	マサカリ伝説金太郎アクション編	ACT	価格未定	トンキンハウス	
	フィリックス・ザ・キャット	ACT	価格未定	ハドソン	
	なかよしといっしょ	RPG	¥7,800(予)	ユタカ・バンダイ	B

電撃コミックスEX最新刊!!

魍魎戦記摩陀羅全集　Dengeki Comics EX

Vol.1 MADARA壱　第1巻胎蔵編

Vol.2 MADARA弐　第2巻両界編

絶賛発売中!!　田島昭宇　B5変型判 各980円(税込)

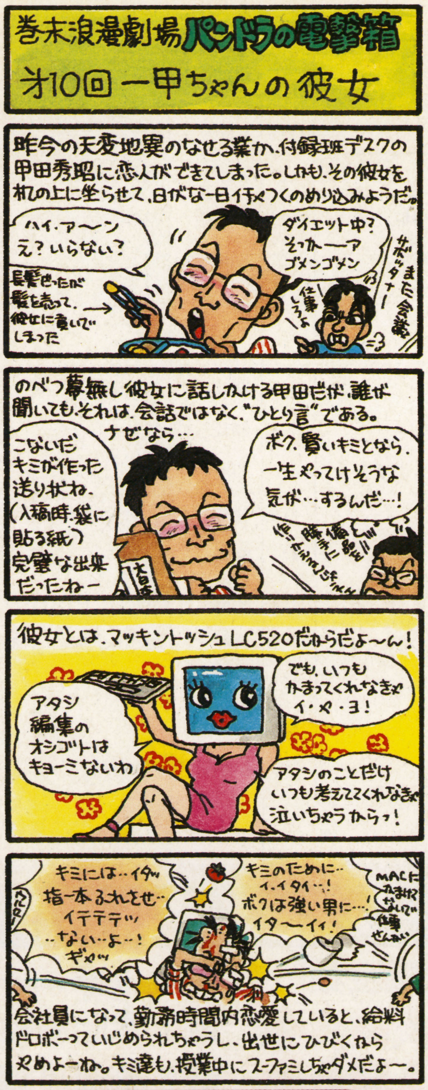
発売／主婦の友社　発行／メディアワークス

電撃スーパーファミコン第17号は 10/8(金)発売

次号予告

次号の目玉は特大付録「ウラワザ王」のパート２。もちろん本誌だって負けちゃいない。ロマ サ・ガ２最新情報や餓狼２特別企画など人気ゲーム情報がギュウ詰めだ!!

※予告のタイトルや内容は、一部変更になることもあります。



おたよりのあて先は

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃スーパーファミコン編集部『○○○』係

編★集★後★記

たまたまアメリカにうちの専務が行っていたもんで、電話しのの、ＦＡＸ送りのの大騒ぎ。佐藤くん、なかなかいい取材原稿だったよ、ご苦労。㊟塚

『悪魔のKiss』がいい！　彼女たちはどこまで堕ちて行くんだろうと心配になるが、そばに味方っぽい人間がいるので救われる。大鶴ガンバレ！　㊟渡

最近注目してるのがリングスオランダのハンス・ナイマン。たたずまいといい、あの変則的なキックといい、実力はオランダ勢No.1と見た。よい。㊟は

やはり買ってしまった。ちゃんと休んで遊びに行ってれば衝動買いなぞしないのに。忙しいと…。そんなわけで私もMacユーザーです。（520のⓀ）

編集部の宮本はアブナい。突然突拍子もないこと（企画？）言いだすし、かなりヤバいものは持ってるし…。でも一緒にいて飽きないからいいや。㊟岩

『マダラ２』にハマッている。逃げ回ってボスだけ倒してＬＶ37でユイマンまで来た。おかげでザコに一撃でやっつけられる。ＬＶ上げがキライな㊟晴

わがエバートンはなんとベアズリーを放出してしまった。今シーズンの優勝もだめだろうか。年末に万が一ひまだったら応援にいかなければ。㊟後

清水エスパルスの向島はリーグ中最も背が低い。でも、プレイはリーグ中最高！　みていて気持ちいい。これからもナイスなプレイ頼むぞ。㊥

夏休みに田舎に帰りました。もうすぐ結婚する姉やもうすぐ結婚しそうな従兄弟に囲まれた、息苦しい休みでした。みんな幸わせになってね。㊟コ

「オレ使わないから」と言ってのける㊟はさんから、メガＣＤを7000円で購入。アマイね。メガＣＤはこれからすごいぞ、きっとたぶん、お願い…。㊟お

かつての愛車(今は弟のモノ)マツダ３２３を駆って神戸までドライブ。運転を代わってくれる人もいないまま…未だ疲れは癒されず。歳かしら…㊟量

先日この欄を売ると書いたら友人、アルバイト、読者等、反響が大きく驚いています。まだ応募受付中です。貴方も奥付で叫んでみませんか？　㊟本

まぼろしと、消えぬうたかた、ありし日の、愛(め)で、戯れし、わがこひをひととき覚えん、優しさに。「恍惚と不安、ふたつ我に」あるわけもなし。㊟み

今年の夏は涼しくてよかったよかった。でも冷夏で農家の人はかわいそう。暑ければ景気も回復しただろうに。でもやっぱり暑いのはイヤ　㊟村

初心者ライター募集中。初歩から教えるので、本気でやってみたい人はこの機会にお手紙を。いっしょに電撃SFCを作ろう！　ライター育成係の㊟よ

江戸川の花火を見に行ってきました。間近で見る花火の大きさと、降り注ぐ火の粉。１度行ったらもうやみつき！　気がついた時は体中コゲてた㊟梅

STAFF

Chief Editor…………塚田　正晃
Senior Editors…………渡部　雅人／長谷川　真
Editorial Desk…………甲田　秀昭
Managing Editor…………岩沢　雅之
Editors…………佐藤　晴美／後藤　勇
中村　敏彦／小坂　淑恵／岡本　敦行
伊藤　量子／本多　昇／宮本　勲一
村松　充／米田　崇／梅田　格
Contributing Editors…………柳沢　孝文
羽岡　義晴(NONPOPS)／じゃすみん徳田
日比野清隆／狩谷　淳／野口　豊
Writers…………小峯　徳司
大竹　雅法／山本　裕司／藤井　大輔(NONPOPS)
堀　慎二郎／小我恋次郎／渡辺　浩弐／荒井　秀雄
三須　隆弘／田島　勝／恩田やよい／奥村　裕子
浅田　実／中里　一雅／戸塚　義一／鳥井　康江
川口　一／広瀬　絵美／MULTIPLIES／千葉　達也
Photographers…………中村　英良／外崎　久雄
Designers…………12 to 12／アトム・スタジオ
I'LL PRODUCTS／クロップ・ハウス／羽沢組
斉藤　和代／ディレクション・ナカ／サーティーツー
Illustrators…………九月姫
中野　豪／杉山　真理／かんなたかし
しろー大野／パディ小暮／岩瀬さとみ／鶴見としゆき

電撃王 10月号 大好評 発売中!!

電撃PCエンジン 10月号 大好評 発売中!!

電撃メガドライブ 第5号 大好評 発売中!!

月刊電撃コミック GAO 10月号 大好評発売中!!

ライター募集中!!

電撃では、スーパーファミコン、ファミコンをはじめ、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム攻略法やゲームレビューが書けるライターを大募集中です（18歳以上で都内近郊在住者に限ります)。人より先に新作をプレイできて文章の勉強にもなり、その上お金までもらえる。こんなステキな仕事を希望する方は、①最近プレイしたゲームの紹介(1200字以内)②履歴書(写真貼込み)を同封の上、電撃スーパーファミコン編集部ライター募集係まで封書でご応募ください(履歴書は返却しません)。採用者には１か月以内にご連絡します（１か月たっても連絡がない時はゴメンナサイ、不採用ということですのでご了承ください)。なお、電話での問い合わせは受けつけておりません。

電撃スーパーファミコン

※ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第16号(合併号) 9月24日・10月8日 特別定価570円(税込)

発行所　メディアワークス
住　所　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電　話　(編集部)　03(5276)2432
　　　　(広告部)　03(5276)2435
発売元　主婦の友社
住　所　〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電　話　(営業)　03(3294)1137
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　26392-10/8

©Media Works 1993 本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写(コピー)、複製(転載)を禁じます。
Ⓡ本誌からの複写を希望される場合は、日本複写権センター(☎03-3269-5784)にご連絡ください。
Printed in Japan

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。 ©1993 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. ※このゲームソフトは(社)日本野球機構の承認を得て制作されています。

ガンバリーグ応援クイズ

11月にエピック・ソニーレコードより発売される、ガンバリーグ③は何作目でしょう? ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、あなたの好きな野球チーム名とガンバリーグ○の中に答えを書いて、下記までお送りください。抽せんでガンバリーグ応援グッズ(ガンバリーグ・メガホン、フラッグシール、リストバンド)をセットで100名様にプレゼントします。締切り:平成5年9月30日(当日消印有効) ※発表は商品の発送を持って返えさせていただきます。※商品の色と仕様が写真と一部異なる場合があります。

エピック・ソニーレコード 〒107東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館8F Tel.03-3475-7300

野球が好きなら!!

白熱プロ野球'94

ガンバリーグ 3

GANBALEAGUE94!! !! GANBALEAGUE94!!

予価8,900円(税別)

Epic/Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.

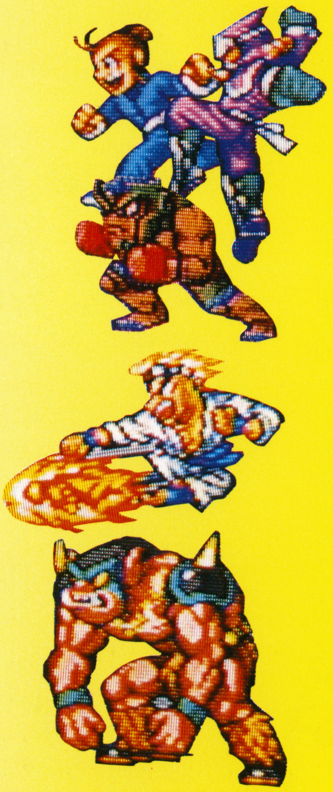
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーチャイニーズワールド2
―― 宇宙一武闘大会 ――
1本で
ビッグゲーム1
格闘RPG
今度のスーチャイは、史上初の格闘RPGにパワーアップしたぞ。敵との格闘で気功術や必殺技を修得して、本格カンフーや激しい闘いも楽しめちゃうのだ。舞台は、5つの星団に10以上の惑星と広大だからイベントも盛りだくさん。その上、縦・横強制スクロールのアスレチックやおもしろサブゲームで楽しさ倍増!! 大満足なのだ。
技数600
敵キャラ70以上
スリルあふれるアスレチックダンジョン
興奮の連続 必殺技の嵐!!
2人同時の特殊攻撃が炸裂!!
デカキャラと対決!! 迫力の一騎討ち
待ちうける強敵ぞくぞく登場!!
華麗な新連続技がバシバシ決まる!
株式会社カルチャーブレーン
〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局 03(3829)0870

ビッグゲーム 2本分!!

16Mロム
10月下旬発売
予価9,800円(税別)

ビッグゲーム②
対戦ゲーム

個性豊かな11人の格闘家が、独自の連続技、キャンセル技、コマンド技、必殺技を3次元フィールドで縦横無尽に繰り出すぞ。さらに、可変式高速ターボ機能を選べば想像を超えたスピーディな闘いも実現!! 勝負数は1本・3本と選べ、8人参加トーナメント、同キャラ対戦、ハンディキャップ・難易度設定など、機能も充実の対戦ゲームなのだ。



ターボ
機能搭載

スーパーディフェンス&テクニックで本格派対戦!!

コマンド・タメ・キャンセル技で

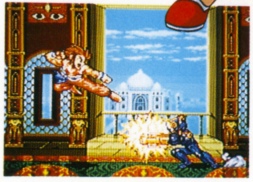
満足度200%

ゲームの性質上、ウラ技に関するお問い合わせにはお答えできません。
画面写真は開発中のものです。

SD 飛龍の拳
国盗りファイター列伝

格闘王をめざせ!!
ターボ機能搭載

「飛龍の拳」がSDタイプの本格対戦ゲームで登場。16人の個性的な格闘家の連続技や必殺技の激闘がみもの。さらに、領地を賭けた国盗りゲームも遊べるのだ。



16Mロム
予価9,800円(税別)

発売予定
12月下旬～1月上旬

新体験!! 最大256人パーティー可能の RPGウォーシミュレーション

First Queen
<ファースト・クイーン>
オルニック戦記

パソコンゲームの話題作が遂に移植決定。1戦闘で、50体以上の敵味方キャラが入り乱れるリアルタイムの戦闘シーンは、新体験要素たっぷり。最大256人の仲間が、キミの判断で成長しクラスチェンジ!! ストーリー展開もキミ次第で変化していくのだ。

8Mロム+バッテリーバックアップ
予価9,800円(税別)

発売予定
11月下旬～12月上旬

明日の文化を創造する
CULTURE BRAIN

クリスマスとお正月は、この3本で決まり!!

電撃スーパーファミコン 第16号
特別定価570円（本体価格553円）
●発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 TEL. 03(5276)2432［編集］
●発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL. 03(3294)1137［営業］
●発行人/佐藤辰男 ●編集人/塚田正晃

T1026392100578
©Media Works 第三種郵便物認可 平成5年10月8日発行
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan
雑誌26392―10/8
電撃スーパーファミコン No.16
ウラワザ付録(上)&完全データ合併号